

ELOGIO

Act famoso Pedro Rome-
 ro, por la accion que practica
 el veinte y ocho de Agosto,
 dando muerte aun Toro que
 subio a los Andamios, con
 lo qual se contaron muchas

De gracias.



DECIMAS.

I.
 Quien, Romero, podra hacer
 un elogio a tu valor,
 si medido con rigor
 a tu merito ha de ser?
 No lo podre encarecer,
 por mas tiempo q. con rona,
 y con energia rona
 tu accion hiziera ronzada,
 si lo diestro a tu Espada
 lo tuviera yo en mi pluma.

II.
 Contar toda tu accion,
 es fuera molestar,

y querer multiplicar
en efecto los ~~rendimientos~~
Cuentelas en la Nacion
la fama con su claror,
por que yo, venuelto en fin,
solo algunas tuyas cuento,
que hiciste con lucimiento
Dia A San Agustin.

III.

A una hija ruya brindo
Romero un zoro valiente,
y al herirlo (que accidente!)
dos Espadas le rompio:
Quien hiciere no falto
de te lance algun miterio,
pues Pedro con magisterio,
y con su impulso especial
a entender dios que lo igual
con lo igual no tiene imperio.

IV.

Espada, zoro, y Romero
en esta lid batallavan,

y todos tres porfiaban
quien fuese en vencer primero.
Luchava fuerte el azero:
veridia el Buto airado:
Romero hieso alentado:
cada cual vencer queria:
y ael fin, la triple porfia
quebro por lo mas desgado.

V.

Salio un Toro quemostrava
solo un mediano valor,
erto era lo que el clamor
del concurso publicaba.
Su fiereza no aombraba,
pero se fido inferir
desde que se vio salir,
que era mucha su oidia,
pues soberbio pretendia
a tanta altura subir.

VI.

Despues que milbuelta dio
lo a caballo desvando,
larga carrera tomando
a las gradas se rubio:
Fodo el que la accion noto
advertida con de velo,

dixo: salto desde el suelo
dado con tal brevedad,
deve llamarse en verdad
mejor que no salto, vuelo.

VII.

Aquí fue la confusión
con que cada qual queria
huir la muerte que veia
tan proxima en la ocasion.
Caer tantos el monton
á todos movió á piedad,
y aunque el Toro en Validad
se estuvo algun tiempo quieto,
en Granaderos el objeto
fue á su ferocidad.

VIII.

¿ No ha visto en el campo, quando
corta el sepador la espiga
que con rigor y fatiga
todas las va amontonando?
Aí el Bucto iba caudando
tantos estropos y males,
que en montones de iguales
con cada paso que dava,

por delante los llevaba
como erbiga nacional.

IX.

Asena Pedro Romero
vio aquel estacado que hacia,
con notable gallardia
partio a el Bruto con su acero:
lo hixió valiente, y severo,
con un impulso el ma. fuerte,
y el herirlo fue de suerte,
que en aquel confuso abismo
se noto que aun tiempo mismo
fue la herida, y fue la muerte.

X.

Todo el congreso lo aclama
con ruidos y movimientos
demostrando lo contento
que se granjea su fama:
Cada cual así lo llama,
pero viendo que son vana
los gritos todos usan
con la comun expresion

el gozo de el corazon
sustituyen con la mano.

XI.

¿ Pero Bruto, no mirabas,
que un Pedro Romero havia
que darte muerte podia
quando subir intentabas?
Como Bruto, no pensabas,
que el subir es de temer;
tan de fiero vienes á ser
la sabida en caso tal,
que es harta en lo irracional
el subir para caer.

XII.

Es Romero tu valor
rao, y en par tu destreza,
que tedio naturalera,
y adquiriste con brimox:
No se conoce mayor,
tanto que decirte puedo,
que á tu gallardo denuedo
vinden los Foros la vida,

y mas bien que de la herida
mueren los Bautores & miedo.

XIII.

Echar lances con primor,
hacer suerte, & a mi modo,
es practico que usan todos
unos que otros mejor.

Pero este raro valor,
que en tu brazo considero,
de muchos dudarlo quiero,
pues con accion poco vista,
antes que el Toro te embista
tu te acometes primero.

XIV.

Es conocido tu anhelo,
quando en las fierras estas,
sacriando a los demas
con un piadoso desvelo:
Si alguno cae en el suelo,
saber delante ponerte,
y fugando alguna suerte
con destreza distinguiaday

oculto eres á tu vida,
y el antidoto á tu muerte.

INV

Pienso que corto he quedado
en elogiar á Promero,
quando atento considero
su merito celebrado:

Si alguno huviere notado,
que son mis aclamaciones
indevidas expresiones,
seran su nota ruine,
yo prescindo de los fines,
sólo alabo las acciones.

VII

Es de admirar que
que
y
de
tanto
y
con