El Licenc.do Dn. Juan Camiña ha dirigido á la Rl. Junta Superior Gubernativa la adjunta traduccion de la tabla synoptica ó abreviada de los musculos del hombre segun la clasificacion y nomenclatura metodica del Profesor Chaussier, con la solicitud de que se le conceda la licencia para darla á la imprenta; y la Junta ha acordado remitir á vm esta traduccion para que, examinandola, la informe lo que se le ofrezca y parezca, devolviendola al mismo tiempo para

la providencia conve-
niente.
Dios gue dvm. m. d.
Aranjuez 28 de Enr. de 1805.

Antonio de Limberna

Leonardo de Gallis

Francisco Villiers

Ignacio Lacaba

Sr. Dn. Diego Rodriguez del Pino

Tabla Synoptica

ó

Abreviada

de los

Musculos del Hombre segun

la

Clasificacion y Nomenclatura metodica del Profesor Chaussier.

Traducida

al

Castellano

Por el Lic. Dn Juan Camiña

Al

Dr. Dn. Francisco Vulliez Cirujano de Camara de S. M. con exercicio, Vocal de la Rl. Junta Superior Gubernativa de los Reales Colegios y de la facultad de Cirugia Ya Ya.

Si el merito de Portal, la buena acogida que daba á los Profesores ilustrados, y la particular proteccion que dispensó á Chaussier fueron motivos muy poderosos para que este le ofreciese esta obra como un testimonio de su reconocimiento. Me creo yo con iguales razones para poner el nombre de Vmd al frente de esta traduccion. Sin duda esta obra por lo que tiene de mia (si tiene algun merito se debe á Chaussier) no merecia ser ofrecida á un Profesor tan benemerito; pero por ser el fruto de mis primeras tareas se lo presento unicamente como indice de mi agradecimiento. Podria muy bien extenderme, haciendo ver el merito que Vmd se ha adquirido por sus conocimientos en el arte de curar; mas como se podrá creer que hago el vil papel de un adulador, dexo á otros, que contemplan á Vmd mas de cerca, el que hagan el justo elogio que se merece.

Es de V. su afectisimo servidor que S. M. B.

Juan Camiña

Discurso del Fraductor

Ya enlos antiguos tiempos dela Grecia nos dixo Mison; que no es por la ciencia delas palabras que se debe llegar al conocimiento delas cosas; sino que por el estudio delas cosas se deben determinar las palabras, porque las palabras son para las cosas y no las cosas para las palabras. Determinar la naturaleza delas cosas, reconocer sus intimas relaciones, deducir sus usos, este es el estudio que debe hacer todo Filosofo, todo aquel que desea llegar al conocimiento perfecto delas cosas. Nació el hombre social y necesita por consiguiente comunicarse con sus semejantes. En este comercio poco le importaria gozar conocimientos tan profundos, si al comunicarlos, usaba un lenguage absurdo vago, y que para ser entendido, se necesitasen mucho tiempo, largos comentarias é interpretaciones quizá mas ridiculas que los terminos primeramente inventados.

No hay una pacta mas segura para conocer el adelantamiento delos conocimientos humanos, que ver lo correcto y puro del lenguage, ó mas bien ver hermanadas la filosofia y bellas letras: tomando estas dela imaginacion el fuego, la belleza y colorido, mientras la filosofia rectificando las ideas dá exactitud álos terminos, y fixa la significacion propia y acomodada ála naturaleza de cada cosa.

Ninguna Nacion fué mas feliz en esta parte que la Griega. Ella

aventajóse á todas en poseer una lengua muy fecunda; asi no hallaban embarazo en la invencion de palabras, delas quales les era facil sacar muchas y varias composiciones todas significativas dela naturaleza, ó propiedades delo que querian decir, ó delo que conocian. Sus palabras compuestas son breves definiciones, cuya propiedad acaso no ha logrado lengua alguna; Añadese á lo dicho lo armonioso de sus palabras que no presentan aspereza alguna al oido, antes bien se percibe siempre en ellas un sonido placido y agradable: motivos todos porque siempre se han tomado del griego aquellas voces que se creyó necesario inventar.

La Latina ya no es por su naturaleza tan armoniosa, ni tan dispuesta á composiciones tan variadas y significantes. Con todo los buenos Auctores del siglo de Augusto supieron sacar gran provecho de la lengua griega para hermosear la suya, dandola de este modo un brillo y flexibilidad tal qual antes ni despues pudo lograr la lengua del Lacio. Como los Romanos no trataron de cultivar la filosofia con el mismo empeño que los Griegos, las ciencias no alcanzaron una gran exactitud en las palabras y la naturaleza delas cosas quedaba muy distante delas voces que querian representarlas. En casos iguales tomaban por sus auxiliares alos Griegos, y de este modo salian ayrosos de su empeño.

Vino la barbarie la que obscureciendo toda casta de luces, traxo consigo un lenguage dela misma calaña, y cada paso que dió por espacio de algunos siglos fué para hacer mas y mas obscuros no solo los conocimientos, si tambien las voces que ó nada expresaban, ó tenian muy poca relacion con lo que querian significar.

Vieronse obligados á dexar el Oriente Varones sabios é ilustres, los que

los que esparcidos por Europa derramaron sus luces, de este modo presentóse la aurora de nuestros conocimientos, empezaronse á quitar las bellezas que aun guardaba aquella nacion brillante en los ricos despojos de sus antiguos, que fueron él origen y verdadero manantial de las ciencias exactas y utiles. Las bellas letras y la Filosofia á fuerza de largos y repetidos ataques fueron recobrando su imperio perdido, las tinieblas ó mas bien el escolasticismo á proporcion fueron perdiendo terreno hasta que por fin desaparecieron estas enteramente, y aquellas tienen en él dia sentados sus reales en toda la Europa.

Descartes, Lebnitz, Galileo, Newton, Loke y otros muchos entregandose al examen del hombre y de los demas seres de la naturaleza, como tambien de sus propiedades, extendieron immensamente los limites de nuestros conocimientos. Los que los siguieron enriquecidos con los conocimientos de sus anteriores, y con los que se adquirieron en fuerza de sus trabajos, supieron hacer aplicaciones utiles, estudiando un lenguage mas acomodado á la naturaleza del objeto que trataban.

Fué el primero que introduxo esta feliz reforma el sabio Sueco Linneo el que conociendo que en su ramo favorita (la Historia Natural) habia infinidad de voces barbaras, insignificantes las unas, absurdas y aun indecorosas las otras, formó el plan de destruirlas y desechar las de la lenguaje de la Ciencia, buscando y adoptando otras mas representativas. Hizo igual tentativa en la Medicina; pero si no fué tan feliz, al menos indicó la necesidad que habia de reforma, y otros en pos supieron sacar de sus planes mas provecho y utilidad.

Rousseau manifestó que las lenguas influien en los pensamientos de

modo que al menos reciben su tinte. Condillac le pareció preciso crear nuevas lenguas filosoficas relativas á cada Ciencia. Tubieron presentes las maximas de este sabio los Chimicos modernos, y muy luego proyectaron la reforma de la nomenclatura Chimica. Costó gran trabajo su introduccion, hubo que combatir por largo tiempo, el terreno se ganó á palmos, en fin llevando de continuo la experiencia en la mano, la Europa sabia no solo se convenció de la verdad, sino que se apresuró á manejar el mismo lenguage filosofico en todas las demas Ciencias.

Pinel sobre las enfermedades presentó al publico su tratado nosografico. Chaunier sobre la Anatomia, y muy luego Dumas, Bichat sobre muchos articulos importantes de la Anatomia y Fisiologia; en fin hoy dia ya los mas de los sabios se hallan convencidos de ~~esta~~ que á las Ciencias debe acompañar un lenguage filosofico, significativo y propio. El feliz suceso que se siguió á la admision de la nomenclatura Chimica, dice Fourcroy, da esperanzas que se hará una aplicacion util á las otras ciencias fisicas; y ya los ensayos tentados en las nomenclaturas anatomica y mineralogica justifican esta primera esperanza.

Fourcroy habla justamente de las tentativas hechas por nuestro Chaussier, y de consiguiente notará preciso que me extienda en querer acreditar esta nueva clasificacion de los musculos del hombre. Creo que no se hallará un mejor medio de justificar la empresa de Chaussier que leyendo su ensayo, y calcular el tiempo que se gastará en retenerla en la memoria, la facilidad en conocer los principales puntos de atadura de los

musculos y otras muchas ventajas que resultarán de estudiar al hombre por medio de un plan metodico, fixo y conforme à todas las lenguas.

Descripcion abreviada delos musculos del Hombre.

Los musculos son organos distintos de todas las demas partes por su textura, sus propiedades y acciones; son los instrumentos delos grandes movimientos delos animales: su numero, su volumen siempre es relativo à la extension, à la variedad y à la fuerza delos movimientos que una parte puede executar. Son muy numerosos en el cuerpo humano; pero aproximando baxo una misma denominacion todas las porciones musculosas, cuya disposicion y accion son esencialmente las mismas, el numero de musculos del hombre se puede reducir à 374. Se hallan distribuidos en toda la extension del tronco y alrededor delos miembros; por lo comun están dispuestos por capas los unos sobre los otros, separados por tunicas mas ò menos gruesas de texido celular; pero algunas veces se aproximan de tal manera que sus fibras se unen, se confunden, y parecen formar un todo continuo.

Para estudiar los musculos, y comprehender el todo y sus relaciones, se dividen en dos ordenes à saber; 1º los del tronco; 2º los delos miembros; y segun las regiones particulares que ocupan, se divide cada orden en secciones, cada seccion en articulos, y para que con facilidad se pueda tener presente la disposicion y accion de este gran numero de musculos, se les han

dado nombres compuestos, tomados de sus principales puntos de atadura. Así cada denominacion es, en algun modo, la descripcion abreviada de un musculo y traza en el alma una imagen clara y precisa. Expresando los dos puntos opuestos de atadura, trae alla memoria á un mismo tiempo (lo que mas importa no olvidar) la disposicion esencial, la direccion y la accion principal.

Orden Primero
Musculos del Tronco.

Estos musculos, en numero de 202, en general son muy diferentes delos delos miembros por su forma, su volumen y su terminacion. Muchos de estos musculos son delgados, anchos y planos; sus extremidades son aponeuroticas y dentadas; regularmente sus fibras se prolongan á mucha distancia y se confunden con los musculos vecinos. Otros son pequeños, delgados y cortos, en sus extremos no tienen fibras tendinosas, ó á lo menos son muy cortas; en fin se hallan pocos que sean largos y redondos.

Tambien se diferencian mucho por razon de sus usos; unos forman las paredes delas cavidades esplanchnicas; otros sirven para sostener y fixar el conjunto de piezas huesosas que entran á componer el tronco, y á imprimir diversos movimientos á sus articulaciones: muchos son relativos á la accion delos diferentes organos contenidos en algunas delas cavidades dela cabeza; otros forman por el concurso y mezcla de sus fibras organos enteramente musculosos y de un texido muy complicado; en fin algunos son destinados para los mo-

movimientos delos miembros thoracicos y abdominales.

Seccion 1.a Musculos dela cabeza. Estos musculos muy numerosos, la mayor parte pequeños, delicados y delgados, poco tendinosos en sus extremidades, se dividen en ocho articulos

Articulo 1.o Musculos dela Cara. Baxo esta denominacion se comprehende esta reunion de musculos que constituie la fisonomia movible; el primero de estos musculos delgado, ancho y aponeurotico enla mayor parte desu extension, cubre toda la parte convexa del craneo y termina enla piel dela frente; los otros pequeños, delicados, rodeados de un texido celular fino y abundante, muchas veces poco manifiestos, otras unidos por algunos manojos de fibras, están sujetos á muchas variedades; se insieren enlas sobrecejas, parpados, nariz y labios: se cuentan ordinariamente veinte y siete, á saber doce de cada lado y tres impares.

1.o el occipito-frontal (musculo impar).	el epicranio de Albino
2.o el fronto-nasal (1)	el piramidal dela nariz
3.o el fronto-superciliar.	el superciliar ó arrugador delas sobrecejas
4.o el naso-palpebral ó solamente el palpebral	el orbicular delos parpados y delas pestañas
5.o el orbito-palpebral	el elevador del parpado superior.
6.o el gran zigomato-labial	el gran zigomatico
7.o el pequeño-zigomato-labial . . .	el pequeño zigomatico
8.o el gran-sus-maxilo-labial . . .	el elevador del ala dela nariz y del labio superior.
9.o el mediano-sus-maxilo-labial .	el incisivo ó elevador propio del labio superior.
10.o el pequeño-sus-maxilo-labial .	el canino ó elevador del angulo delos labios
11.o el sus-maxilo-nasal	el transversal dela nariz
12.o el mento-labial (musculo impar)	el quadrado ó borla dela barbilla

(1) Puede mirarse como un apendice del primero

13° el maxillo-labial . . . . . El triangular, el abatidor del angulo de los labios

14° el bucco-labial . . . . . El bocinero

15 el labial (musculo impar) el orbicular de los labios, en el estan comprehendidos los pequeños incisivos del labio superior é inferior.

Art. 2° Musculos de los Ojos. Cada ojo tiene seis musculos; cinco se adhieren al fondo de la orbita, uno en su borde, y todos rematan en el bulbo del ojo en el grueso de la esclerotica. Como no se puede padecer equivocacion alguna con estos musculos se nombran solamente segun su posicion ó su accion.

1° el recto superior ó el elevador
2° el recto interior ó el abatidor
3° el recto interno ó aproximador
~~4° el oblicuo superior ó el grande~~
4° el recto externo ó apartador
5° el oblicuo superior ó el grande
6° el oblicuo interior ó el pequeño.

Art. 3° Musculos de la Oreja. Se deben distinguir tres especies con relacion á su situacion y sus usos.

A. Musculos extrinsecos de la oreja situados sobre las partes laterales de la cabeza dispuestos en manojos por lo comun poco manifiestos y distintos en el hombre, se extienden y terminan en el pavellon cartilaginoso que forma la oreja; hay tres de cada lado.

1° el mastoido-auricular . . . . . El posterior ó el retractor de la oreja
2° el temporo-auricular . . . . . El superior ó el elevador de la oreja (1)
3° el zigomato-auricular . . . . . El musculo anterior de la oreja.

B. Los musculos intrinsecos de la oreja son unos manojos muy pequeños que con dificultad se observan en el hombre, y se limitan á la superficie y eminencias de la oreja; se cuentan cinco en cada una. Los quatro pri-

(1) Puede considerarse como un apendice del musculo occipito-frontal

primeros estan situados en la concavidad del pavellon cartilaginoso; el quinto se halla en la superficie convexa y por razon á su situacion son nombrados

1º el gran musculo heliciano . . . Musculus major helicis. Albini
2º el pequeño musculo heliciano . . . Musculus minor helicis
3º el tragiano; el musculo del trago . . . Musculus tragicus
4º el anti-tragiano; el musculo del anti-trago . . . Musculus anti-tragicus
5º el musculo transverso de la oreja . . Musculus transversus.

6. Los musculos de los huesecillos del oido son los mas pequeños de todo el cuerpo y los mas dificiles de descubrir; los Anatomicos cuentan regularmente quatro en cada oido

1º el musculo del estribo . . . . . Musculus stapedius (Albini)
2º el musculo interno del martillo . . . Musculus tensor tympani del mismo
3º el musculo externo superior del martillo . . . Musculus laxator tympani del mismo
4º el musculo anterior del martillo . . . Musculus externus mallei del mismo

Muchos Anatomicos dudan de la existencia de estos dos ultimos musculos.

Art. 4º. Musculos que rodean la articulacion del hueso maxilar (la quixada) su numero es de quatro de cada lado.

1º el temporo-maxilar . . . . . el crotáfites ó temporal.
2º el zigomato-maxilar . . . . . el musculo masetero.
3º el gran ~~zigomato~~ pterigo-maxilar el gran pterigóideo ó interno.
4º el pequeño pterigo-maxilar . . . el pequeño pterigóideo ó externo

Art. 5º Musculos de la lengua (Glossa de los Griegos). El numero de estos musculos es de ocho, quatro de cada lado; en sus primeras ataduras se distinguen y terminan en la lengua, enanchandose y entremezclandose sus fibras de un modo dificultosissimo de desenredar. Tienen los nombres siguientes.

1º el estilo-glosso
2º el genio-glosso
3º el hio-glosso
4º el lingual.

Art. 6.º Musculos dela Campanilla (staphyléa delos Griegos). Estos musculos delgados y finos estan dispuestos á manera de tiras debaxo dela membrana que tapiza el fondo dela boca y de la cavidad gutural; presentan algunas variedades, pero limitandose á la disposicion mas comun se distinguien constantemente ocho, quatro de cada lado,

1º el gloso-estafilino - - - - - - - el musculo anterior dela campanilla
2º el petro-estafilino - - - - - - - el peristafilino interno ó superior
3º el teriqo-estafilino - - - - - - - el músculo contornado dela campanilla
4º el palato-estafilino - - - - - - - el azygos de Morgagni, Epistafilino de Winslow.

Art. 7.º Músculos dela Faringe. En lugar de esta multitud de músculos pertenecientes á la faringe, descritos tan diferentemente por los Anatomicos, y ateniendonos á la observacion bien constante de que los manojos musculosos que entran en su composicion, no difieren sino por un punto de sus ataduras; viendo que están enteramente unidos, que la naturaleza nolos ha separado, y que concurren todos y á un mismo tiempo á la misma accion: deberémos considerar este conjunto de manojos musculosos como una tunica ó cubierta propia dela faringe, ó mirarémos la faringe como un organo músculo-membranoso en el que reconocerémos solamente dos músculos, uno de cada lado el que por razon de sus ataduras es nombrado

el estilo-faringeo.

Art. 8.º Músculos propios dela Laringe. Estos músculos muy pequeños se extienden solamente de uno delos cartilagos de la laringe al otro: se encuentran constantemente nueve á saber quatro pares y uno impar.

1º el crico-tiróideo - - - - - - - el dilatador anterior de Lieutaud

2º el crico-aritenóideo posterior . . . . el dilatador posterior del mismo.

3º el crico-aritenóideo lateral } . . . el gran constrictor del mismo.
4º el tiro-aritenóideo . . . . }

5º el aritenóideo (Musculo impar) (1) . Los aritenóideos oblicuos y transversos

Secc. 2ª Músculos situados en la cara trachelíana (2) (parte anterior del cuello. Estos músculos muy diferentes por su volumen, su forma y su terminacion son en numero de veinte y siete, trece de cada lado y uno impar.

1º el thoraco-facial . . . . . el músculo cutaneo, el latissimo del cuello
2º el esterno-mastóideo . . . . . el esterno-cleido-mastóideo ó anterior.
3º el escapulo-hióideo . . . . . el omo, ó coraco-hióideo, ó coxo hióideo
4º el esterno-hióideo. } . . . . . Conservada la misma denominacion para
5º el esterno-tiróideo } estos tres musculos.
6º el hio-tiróideo }
7º el mastóido-geniano . . . . . el digástrico de la quixada.
8º el milo-hióideo (musculo impar) . . La misma denominacion
9º el genio-hióideo
10º el genio-gloso
11º el hio-gloso
12º el estilo-gloso } Estos músculos ya han sido nombrados en los articulos precedentes
13º el estilo-faringéo
14º el estilo-hióideo

Secc. 3ª Músculos que cubren la cara esterno costal del thorax (pecho). Se insertan al humero, á la clavicula, á la escapula ó a su apofise coracoides. Son quatro de cada lado

1º el esterno-costal . . . . . el gran pectoral.
2º el costo-clavicular . . . . . el sub-clavio.

---

(1) Este pequeño músculo compuesto de dos planos de fibras, produce manojos que se extienden hasta la epiglotis: en los grandes quadrupedos aun se cuenta para la epiglotis un pequeño músculo bien perceptible que nombra gloso-epiglotico. Retractor linguae. Santorini.

(2) Del griego trachelos, el cuello, y principalmente la parte anterior

3º el costo-coracóideo - - - - - - - - - el músculo pequeño pectoral, pequeño dentado
4º el costo-escapular - - - - - - - el gran dentado y el costo-homo-platico de Waesberg.

Secc. 4ª Músculos que forman las paredes del Abdomen; cinco de cada lado, tres anchos y delgados tienen su insercion en la linea media del abdomen, el quarto en el pubis, y el quinto en la linea media debaxo del ombligo

1º el costo-abdominal - - - - - - - - el gran oblicuo ó superior externo
2º el ilio-abdominal - - - - - - - - - el pequeño oblicuo ó externo del vientre
3º el lombo-abdominal - - - - - - - el musculo transverso del vientre
4º el esterno-pubiano - - - - - - - el musculo recto del abdomen
5º el pubio-ro umbilical - - - - - - - - el musculo piramidal.

Secc. 5ª Musculos de la cara espinal del Tronco. Son en numero de treinta y quatro, diez y siete de cada lado; están dispuestos por capas, y por razon á su insercion y al orden de su posicion estan separados en tres articulos.

Art. 1º Musculos situados en la cara espinal del tronco, que se insieren en la escapula, humero y costillas; seis de cada lado

1º el dorso-sus-acromiano - - - - - - el musculo trapézio.
2º el trachelo-escapular - - - - - - - el angular, el elevador del omoplato
3º el dorso-escapular - - - - - - - - el grande y el pequeño romboideo
4º el dorso-costal - - - - - - - - - el dentado posterior y superior.
5º el lombo-humeral - - - - - - - el gran dorsal
6º el lombo-costal - - - - - - - - - el dentado posterior é inferior.

Art. 2º Musculos situados en la cara cervical del cuello y que tienen su insercion en el occipital, en la apofise mastoides, ó en sus cercanias, en el atlas (primera vértebra del cuello) ó en sus apofises trachelianas; ocho de cada lado

1º el cervico-mastóideo - - - - - el esplénio de la cabeza
2º el dorso-trachelíano - - - - - el esplenio del cuello.

3º el trachelo-occipital . . . . . el gran complexo

4º el trachelo-mastoideo . . . . el pequeño complexo

Nota. Estas dos porciones muchas veces no se distinguen, y no parecen formar sino un solo musculo.

5º el atloido-so-mastoideo . . . . . el oblicuo superior dela cabeza

6º el atloido-occipital . . . . . el pequeño recto posterior dela cabeza

7º el axoido-occipital . . . . . el gran recto posterior dela cabeza

8º el axoido-atloideo . . . . . el oblicuo inferior dela cabeza

Nota. Estos quatro musculos muy pequeños han sido comprehendidos colectivamente baxo el nombre de Quadri-gemelos dela cabeza.

Art. 3º. Musculos adheridos ala cara espinal del rachis y en el intermedio delas apofises delas vértebras; uno principal de cada lado de una gran extension, de un texido muy complicado, y otros diez y ocho, muy pequeños, los que por razon de su situacion serán nombrados en comun.

1º el sacro-espinal . . . . . Esta multitud de musculos denotados colectivamente con el nombre de musculos exteriores del dorso, del cuello, ó musculos posteriores dela espalda; á saber, el sacro-lumbar, el largo-dorsal, el cervical descendente, el espinoso del dorso, el espinoso del cuello, el semi-espinoso del dorso, el sacro, el multifido, &c.

Musculo trifido compuesto de tres porciones distinguidas por sus terminaciones: á saber

1º Una porcion dorso-tracheliana

2º Otra porcion costo-tracheliana

3º Otra lombo-cervical

2º Los inter-cervicales (6) . . . Los pequeños espinosos del cuello.

3º Los inter-tracheliano (12) Los pequeños transversarios del cuello

Sect. 6ª. Musculos que concurren á formar las paredes del thorax. El numero de estos musculos varia considerablemente segun el modo con que se los considera; pero contando en comun todos los planos musculosos cu-

cuya disposicion y accion son identicas se pueden reducir á tres pares y uno impar en el orden siguiente.

1º El diafragma musculo impar que separa el pecho del vientre.

2º Los inter-costales externos (1), en estos se comprehenden aun los onze sobre-costales, que se pueden mirar como la porcion ó el principio vértebral de estos músculos

3º Los inter-costales internos (1), en estos tambien se comprehenden los so-costales cuyo numero es indeterminado, y que á buen seguro pueden mirarse como apendices de estos musculos.

4º Los esterno-costales, ó el triangular del esternon.

Secc. 7ª Musculos situados en la cara préspinal del Rachis (parte anterior de la espina). Su numero es de catorce, siete de cada lado.

1º El gran trachelo-sub-occipital . . . El gran recto anterior de la cabeza
2º El pequeño trachelo-sub-occipital (1). El pequeño recto anterior de la cabeza.
3º El atloido-sub-occipital . . . . . El pequeño recto lateral de la cabeza
4º El predorso-atloideo . . . . . El músculo largo del cuello.
5º El costo-tracheliano . . . . . Los escalenos anterior y posterior
6º El ilio-costal . . . . . El quadrado ó triangular de los lomos
7º El prelombo-pubiano . . . . . El pequeño proas.

Secc. 8ª Musculos situados en la region so-pelviana. Estos musculos puestos en la extension del estrecho perineal de la pelvis y adheridos al contorno de las ramas del pubis, del isichion, ó coccix son relativos al ano y á las partes genitales; por tanto segun el sexo presentan algunas diferencias.

Art 1 Algunos de estos musculos en el hombre son relativos al pene y á la uretra lo que están dispuestos del modo siguiente.

1º El so-pubio-coxiglo . . . . . El elevador del ano
Compuesto de manojos que van á la prostata, al ano y al coxis.

(1) Este pequeño musculo podria considerarse como parte del primero.

2º el ischio-coccigèo . . . . . el coccigèo anterior de Winslow.
3º el ischio-perineal . . . . . el músculo transverso.
4º el coccigèo-anal . . . . . el esfinter del ano.

Compuesto de manojos cuyas fibras se distribuien en parte en el recto, en la piel y en el perine

5º el ischio-ro-peniano . . . . . el ischio-cavernoso, el erector del pene
6º el bulbo-uretral . . . . . el bulbo-cavernoso ó el acelerador.

Art 2º En la muger estos musculos generalmente son mas voluminosos y diferentes en su terminacion.

1º el ro-pubio-coccigèo
2º el ischio-coccigèo
3º el ischio-perineal
4º el coccigèo-anal
. . . . . Estos quatro musculos tienen las mismas denominaciones que en el hombre, tienen la misma disposicion, solamente son mas voluminosos.

5º el ischio-ro-clitoriano . . . . . el erector del clitoris.
6º el perineo-clitoriano . . . . . el acelerador del clitoris, esfinter de la vagina.

Orden 2º

Músculos de los Miembros

Estos músculos en menor numero que los del tronco, generalmente son mas largos, mas gruesos, mas fuertes y distintos, menos sujetos à variedades; y casi todos terminan en tendones mas ó menos prolongados

Los miembros abdominales,

Que comunmente se llaman extremidades inferiores, ó posteriores en los quadrupedos, apoyadas sobre el hueso coxal (os coxae, el hueso innominado) que sirve de centro à todos sus movimientos, son divididos en tres partes principales segun otras tantas articulaciones distintas. Destinados à sostener el cuerpo en la marcha y en la parada, estos miembros tienen 32 musculos muy fuertes y muy gruesos, cuya fuerza aún es aumentada

por una cubierta (a manera de pantalon) aponeurotica, la que sostenien-do su contraccion les dá firmeza en su accion. Se dividen estos musculos en quatro secciones.

Secc. 1ª Musculos adheridos á la extension de la Pelvis, á la cara prelumbar (parte anterior de los lomos), y que terminan en el femur ó en las apofises vecinas á su extremidad coxal ó superior: quince de cada lado

1º el ilio-aponeurosi-femoral	el músculo de la fascia lata.
2º el sacro-femoral	el gran glúteo
3º el gran ilio-trochánteriano	el mediano glúteo
4º el pequeño ilio-trochánteriano	el pequeño glúteo
5º el sacro-trochánteriano	el piriforme ó piramidal del muslo
6º el iso-pubio-trochánteriano interno	el obturador interno
7º el ischio-trochánteriano	los gemelos del muslo ó el acanalado

Nota. este musculo con razon se puede considerar como parte del precedente

8º el ischio-iso-trochánteriano	el quadrado del muslo
9º el iso-pubio-trochánteriano externo	el obturador externo
10º el ilíaco-trochántiniano	el músculo ilíaco interno
11º el prelombo-trochántiniano	el músculo grande proas.
12º el iso-pubio-femoral	el pectíneo ó el livido
13º el pubio-femoral	el primer músculo del triceps ó el triceps superior.
~~14º el iso-pub~~	
14º el iso-pubio-femoral	el 2º músculo del triceps ó el mediano
15º el ischio-femoral	el 3º músculo del triceps ó el inferior

Secc. 2ª Musculos situados en el muslo, adheridos á la pelvis ó al femur, y que rematan en alguna parte de la pierna, como son rotula, tibia ó peroné

Art. 1º Musculos colocados en la cara rotular del muslo, quatro de cada lado

1º El ilio-prétibial - - - - - - - - El músculo sartório.
2º El ilio-rotular - - - - - - - - El músculo recto, ó delgado anterior delmuslo
3º El trifemoro-rotular — El triceps crural, el vasto interno, externo, el crural, y el isio-crural.
4º El iso-pubio-prétibial - - - - - - - - El músculo delgado ó recto interno.

Art. 2º Musculos situados en la cara poplitea del muslo: tres de cada lado

1º El ischio-prétibial - - - - - - - El músculo semi-nervioso
2º El ischio-poplito-tibial - - - - - - El músculo semi-membranoso
3º El ischio-femoro-peroneo - - - - El músculo biceps del muslo.

Secc. 3ª Músculos dela pierna.

Art. 1º Músculos colocados en la cara pretibial ó anterior dela pierna; seis en cada una.

1º El tibio-sus-tarsiano — El tibial anterior
2º El peroneo-sus-phalangetiano del pulgar — El extensor propio del dedo gordo
3º El peroneo-sus-phalangetiano comun — El largo extensor comun delos dedos
4º El pequeño peroneo-sus-metatarsiano — El corto peroneo
5º El peroneo-iso-tarsiano - - - - - - - El largo peroneo
6º El gran peroneo-sus-metatarsiano — El mediano peroneo.

Art. 2º En la cara poplitea (posterior) dela pierna, siete músculos.

1º El bifemoro-calcañar - - - - - - - Los músculos gemelos dela pierna
2º El tibio-calcañar - - - - - - - - - El solar
3º El pequeño femoro calcañar - - - - El plantar delgado
Nota estos musculos forman la primera y segunda capa.
4º El femoro-poplito-tibial - - - - - El músculo poplíteo

5º el tibio-ro-tarriano - - - -	el tibial posterior
6º el tibio-phalangetiano comun	el largo flexôr comun delos dedos
7º el peroneo-ro-phalangetiano del pulgar	el largo flexôr del dedo gordo.

Secc. 4ª Músculos del pie.

Art. 1º Músculos situados en la cara plantar, nueve en cada pie, que se pueden distinguir por su extension, estando adheridos los unos á los huesos del tarso, los otros á los huesos del metatarso y remontando todos en los dedos

1º El calcaneo-ro-phalangiano comun	el corto flexôr comun ó el musculo sublime del pie.
2º Los 4 planti-ro-phalangianos	Los músculos lumbricales ó vermiculares
3º el calcaneo-ro-phalangiano del pulgar	el apartador ó abductor del pulgar
4º el tarso-ro-phalangiano del pulgar	el corto flexôr del pulgar
5º el metatarso-ro-phalangiano del pulgar	el aproxîmador ó adductor del pulgar
6º el metatarso-ro-phalangiano transversal del pulgar	el musculo transversal delos dedos
7º el calcaneo-ro-phalangiano del dedo pequeño	el abductor del dedo pequeño
8º el tarso-ro-phalangiano del dedo pequeño	el corto flexôr del dedo pequeño
9º Los 3 metatarso-phalangianos laterales.	Los tres músculos interoseos inferiores.

Art. 2º Musculos colocados en la cara sus-plantar; solamente dos especies de musculos en cada pie

1º El calcaneo-sus-phalangetiano comun	el corto exterior comun delos dedos
2º Los 4 metatarso-phalangianos laterales	Los quatro musculos interoseos superiores

Los Miembros Thoracicos

Comunmente extremidades superiores ó anteriores en los quadrupedos, estan como los miembros abdominales, divididos por articulaciones en tres partes; la espalda sirve de base y de centro á todos sus movimientos, pero esta parte es susceptible de diferentes situaciones que aumentan mucho la extension de los movimientos del brazo; tambien la espalda tiene musculos propios que tienen el destino de dar la diferentes posturas y sostenerla en estas situaciones.

Los musculos de los miembros thoracicos son menos fuertes, en menor numero que los miembros abdominales; se cuentan solamente veinte y quatro los que ~~este~~ se dividen en quatro secciones.

Secc. 1.ª Musculos adheridos á la extension de la escapula y que terminan en el humero ó á las apofises vecinas de su extremidad escapular (superior); siete de cada lado.

1º El sub-acromio-humeral . . .	El musculo deltoides
2º El pequeño sus-escapulo-trochiteriano	El musculo supra-espinoso.
3º El gran sus-escapulo-trochiteriano	El musculo sub-espinoso
4º El menor sus-escapulo-trochiteriano	El musculo pequeño redondo

Podria mirarse como parte del precedente.

5º El escapulo-humeral	El musculo gran redondo.
6º El sub-escapulo-trochiniano	El musculo sub-escapular
7º El coraco-humeral	El perforado ó coraco-brachial

Comparando estos musculos con los indicados en la primera seccion de este orden se hallará la mayor conformidad en la disposicion y estructura de los musculos de ambas partes; sobre todo si se añaden los musculos precedentemente indicados con los nombres de esterno-humeral y de lombo-humeral, solamente se hallará que los musculos de los miembros abdominales son (en el hombre principalmente), mas gruesos, mas fuertes y mas multiplicados, lo que indica un orden de acciones y funciones diferentes.

Secc. 6.ª Musculos colocados en el brazo, adheridos a la escapula ó al humero, y que terminan en el antebrazo; á saber al radio, al cubito ó al olecrano. (Compárese esta seccion con la segunda)

Art. 1.º Musculos situados en la cara palmar del Brazo (anterior): dos musculos solamente y son

1.º El escapulo-radial	El musculo biceps del brazo.
2.º El humero-cubital	El brachial interno.

Art. 2.º En la cara olecraniana (posterior del brazo), un solo musculo; pero compuesto de tres porciones

1.º El escapulo-humero-olecraniano	El triceps brachial, el brachial externo, el largo y el corto.

Secc. 7.ª Musculos colocados en el antebrazo.

Art. 1.º Musculos situados en la cara sus-palmar (externa) del antebrazo. Son en numero de doce, dispuestos por capas, y se atan al borde radial del humero, cerca de su extremidad articular con los huesos del antebrazo, ó al epicondilo, y en sus cercanias, ó al cubito

1.º El humero-sus-radial	El largo supinador
2.º El humero-sus metacarpiano	El largo radial externo
3.º El epicondilo-sus metacarpiano	El corto radial externo
4.º El epicondilo-sus-phalangetiano comun	El extensor comun de los dedos
5.º El epicondilo-sus-phalangetiano del dedo pequeño.	El extensor propio del dedo pequeño
6.º El epicondilo-cubital	El pequeño anconeo
7.º El epicondilo-radial	El corto supinador
8.º El cubito-sus metacarpiano	El cubital externo
9.º El cubito-sus metacarpiano del pulgar	El largo abductor del pulgar
10.º El cubito-sus-phalangiano del pulgar	El corto extensor del pulgar
11.º El cubito-sus-phalangetiano del pulgar	El largo extensor del pulgar.

12° El cubito-sus-phalangetiano del indice	El extensor propio del indice ó el indicador.

Art. 2° Musculos de la cara palmar (interna) del antebrazo. Son en numero de ocho dispuestos en dos capas; los quatro primeros que forman la primera capa atrasse á la epitroclea encima de la articulacion del cubito, uno de ellos tiene sus primeras ataduras al radio, y los otros tres al cubito.

1° El epitroclo-radial	El redondo pronador
2° El epitroclo-metacarpiano	El radial interno
3° El epitroclo-palmar	El largo palmar
4° El epitroclo-phalangiano comun	El Flexor comun, el sublime
5° El radio-phalangetiano comun	El largo Flexor del pulgar
6° El cubito-phalangetiano del pulgar.	El Flexor profundo comun de los dedos
7° El cubito-carpiano	El cubital interno
8° El cubito-radial	El quadrado prenador.

Secc. 8ª Musculos de la Mano.

Art. 1° Musculos colocados en la cara palmar. Son pequeños y numerosos. Comparandolos con los del pie, se ve que los unos tienen sus ataduras á los huesos del carpo, los otros á los del metacarpo. Como muchos de estos musculos pequeños tienen la misma forma, las mismas disposiciones y usos, se denominan en comun, y solamente se cuentan nueve musculos en la cara palmar de cada mano.

1° El palmar cutaneo	El corto palmar.
2° El carpo-sus-phalangiano del pulgar	El corto abductor del pulgar.
3° El carpo-metacarpiano del pulgar	El oponente del pulgar
4° El carpo-phalangiano del pulgar	El corto Flexor del pulgar
5° El metacarpo-phalangiano del pulgar	El adductor del pulgar
6° El carpo-phalangiano del dedo pequeño	El abductor del dedo pequeño
7° El carpo-metacarpiano del dedo	El oponente del dedo pequeño

pequeño

8º Los 4 palmi-phalangianos — Los quatro lumbricales

9º Los 3 metacarpo-phalangianos late rales — Los tres musculos interoseos internos

Art. 2º Musculos situados en la cara sur-palmar dela Mano; solamente quatro musculos pequeños con la denominacion comun

Metacarpo-phalangianos laterales — Los musculos interoseos externos.

Notas relativas á la adherion delos musculos.

El hombre considerado anatomicamente ó con relacion ala division primaria de su cuerpo se divide en cuerpo propiamente tal y en miembros

El cuerpo se compone de quatro partes que son otras tantas cavidades en las que residen los centros de algunos sistemas; y son la cabeza, pecho, vientre y la pelvis.

Todos hasta Dumas habian reunido la pelvis con el tronco, la contemplaban una con el vientre; pero este sabio que supo descubrir y desenvolver los varios sistemas que constituien el cuerpo humano, halló que en la pelvis se exercia un orden de funciones enteramente diverso del delas mas llamóla de consiguiente centro del sistema propagante, cavidad en donde residen los organos relativos á la generacion y ala propagacion dela especie. Si la cabeza como centro del sistema sensiente, si el pecho el hogar y centro dela circulacion, si en el abdomen reside el laboratorio delas substancias animalables y por estos respectos merecen estas tres cavidades ocupar puestos distintos; igual suerte debe caber ala pelvis pues no son menos interesantes las funciones que en ella se exercen, con la diferencia solamente que aquellas son funciones absolutas, indivi-

individuales, y las dela pelvis son de relacion

(1) Nasal, lo que es relativo á la nariz: del latin nasus, la nariz

(2) Superciliar, lo que está arriba é immediato á las cejas: supercilium delos Latinos

(3) Palpebral, lo que es relativo al parpado: del latin palpebra, parpado ó palpebra.

(4) Fernilla ciliar lo que sostiene las pestañas, llamada vulgarmente tarso

(5) El hueso sus-maxilar, os maxillae superioris, comunmente el hueso maxilar superior ó simplemente maxilar superior. Aunque entre nuestros Auctores se usa llamarla mandibula superior, el nombre mandibula es latino, y en nuestro castellano tenemos el de quixada. Asi, siguiendo el sistema de Chaussier, podriamos llamar á la mandibula superior sobrequixada, y á la inferior simplemente quixada; pues Chaussier llama á esta hueso maxilar para distinguirla dela superior á la que le añade el sus. Yo tambien me sirvo de las dos preposiciones sus y so á semejanza de Chaussier por ser usadas en nuestro castellano y principalmente para las palabras en que valiendo nos delas de supra, sobre, infra ó sub se nos hicieren muy asperas al oido Asi sus equivale á sobre, encima, supra delos Latinos. So es lo mismo que debaxo.

(6) Labial lo que corresponde al labio: del latin labium

(7) Del latin auricula, el pavellon, ó la parte externa de la oreja, ó la oreja externa. En el castellano se distingue regularmente lo exterior del oido con el nombre de oreja y lo interior con el de oido

(8) Vulgarmente la Trompa de Eustachio: gutural del latin guttur, en castellano garguero, gorga, gaznate, fauces y garganta

(9) La eminencia geni: del griego genys, quixada, barba.

(10) Escapula del latin scapula, la espaldilla, el hueso dela espalda, ordinariamente el omoplato, de donde se han sacado las denominaciones de escapular, sus-escapular, sub-escapular.

(11) Mylo, del griego mylé muela, porque esta salida se halla debaxo de los dientes molares que están implantados en el hueso maxilar.

(12) Las costillas comunmente se dividen en verdaderas y falsas; pero la idea de falso no puede aplicarse á las obras de la naturaleza y á sus operaciones. Todas las costillas se articulan con las vértebras, pero las unas van á terminar al esternon y se llaman esternales; las otras no rematan en el y son llamadas asternales palabra compuesta de la á negativa de los Griegos, lo que significa no esternales, como en acephalo atomo &c.

(13) Aunque Chaussier dice mediano del latin medianus lo que está en medio, en nuestro castellano no significa mediano lo que Chaussier quiere expresar, si lo explica medio que quiere decir lo que dista igualmente de los extremos. Usaremos por consiguiente de medio en lugar de mediano. Quando se examina el tronco de un animal, quando se sigue el desenvolvimiento sucesivo de sus partes, parece formado de dos porciones iguales, distintas y reunidas por una linea media, que desde el vertice de la cabeza se extiende hasta la pelvis y se nota de un modo mas ó menos distinto sobre las partes situadas en el medio del cuerpo. Asi para conservar la idea de esta disposicion general y constante, y cuyo conocimiento las mas de las veces es muy importante, se ha dado el nombre de medio á las partes que antes se habian señalado con nombres diferentes; tales son la sutura media del craneo (vulgarmente sutura sagital), la linea media del hueso maxilar (infinitivo de la barba), la linea media del abdomen (linea alba ó blanca), del perinée (el rafe), de la lengua, del paladar, de la campanilla, de la faringe &c.

(14) El esternon (sternon de los Griegos) ácia su extremidad abdominal contiene una prolongacion osea en el adulto, la que sinembargo se la llama termilla xiphoides, ensiforme, cartilago-clypeali, porque dicen, se asemeja á una espada, segun otros á un pez, á una hoja de mirto, como tambien á un broquel &c. A esta prolongacion la damos el nombre de apendice esternal.

(15) Acromion: esta palabra griega compuesta significa literalmente vertice

dela espalda, se ha generalmente adoptado y merece conservarse para denotar esta gran eminencia que se levanta dela espaldilla y forma el vertice dela espalda; pero es preciso distinguir en él dos bordes uno superior otro inferior lo que expresamos por las denominaciones de sur-acromiano y sub-acromiano

(16) el atlas primera vértebra del cuello, (Lacaba le llama atlante), atloideo lo que es relativo al atlas como el musculo en él termina: subatloideo lo que está debaxo del atlas, el nervio subatloideo por exemplo &c.

(17) Axoides palabra compuesta del griego semejante á un exe es la segunda vertebra del cuello: de aquí axoideo, subaxoideo

(18) Rachis (el espinazo) la reunion delas vértebras que sirve de base y raiz á todo el cuerpo. Esta palabra enteramente griega, empleada por todos los Escritores antiguos, y aun por Manuet en su traduccion francesa delas tablas anatomicas de Kulm, debe conservarse en el vocabulario anatomico y medico, porque de el la se originan muchas denominaciones, que están generalmente admitidas, como son rachitis, rachitismo, rachialgia, hidrorachis &c.

(19) Algunas de las denominaciones comienzan por pré palabra tomada delos Latinos, la que en todas las lenguas ha dado un gran numero de compuestos, y que indica siempre una relacion de situacion, lo que está primero ó lo que está sobre la cara anterior; asi la cara prespinal del rachis es la cara anterior ó la cara apuesta á la espinal, lo mismo diremos dela cara prelumbar, predorsal, pretibial

(20) Protuberancia suboccipital. Comprehendese baxo este denominacion la porcion del hueso occipital que articula con el atlas (primera vertebra del cuello), se prolonga en la base del craneo, se articula con el esfenoides, y forma parte de la region gutural. Por esta razon los musculos que se atan á esta porcion son nombrados suboccipitales; y ya hace mucho tiempo que se llaman nervios suboccipitales el par que sale del craneo entre el occipital y el atlas.

(21) La pelvis se ha llamado asi por todos los anatomicos latinos, de ella se ha formado la denominacion de pelvimetro, expresion generalmente adoptada para

denotar el instrumento que sirve para medir la cavidad pelviana; así la region sub-pelviana es la parte que termina los pelvis ó el espacio situado entre los muslos que comprehende el ano, el periné y las partes genitales

(22) Señalamos baxo el nombre de coxal el hueso tan importante en la estructura de los animales que desde Galeno se le nombra comunmente el hueso innominado (en nuestro castellano se llaman caderas). Nuestra denominacion no es sino la traduccion de os coxae, que Celso como todos los buenos escritores han empleado para denotar este hueso. Los Patologos señalan baxo el nombre de coxarius morbus una enfermedad que reside en la vecindad de este hueso; así la extremidad coxal del femur es la que se articula con el hueso coxal que es el mas cercano.

(23) Trocanter, del griego trochos, carrera, órbita, rueda, rota de los Latinos, el que significa rodador. Esta palabra despues de Galeno se ha usado para denotar la gruesa tuberosidad que se halla en la extremidad coxal del femur. Los musculos que á ella se atan son muy numerosos y comprehendidos baxo el nombre de trochanterianos.

(24) Troclea, trocheléa de los Griegos, trochlea de los Latinos. Esta palabra que se deriva del mismo radical trochos, es usada para denotar lo que tiene la forma de una porcion de polea, ó lo que produce su efecto; así la troclea del ischion es la parte situada entre la espina y la tuberosidad del ischion, excavada en su medio, elevada en sus bordes, presentando una garganta, y formando una porcion de polea sobre la que resbala y rueda el tendon de un musculo. Igual garrucha (trochlea) articular se halla en el humero y en el femur.

(25) El ahugero ío-pubiano, que comunmente se llama el ahugero oval ú ovular; y aplicando estas denominaciones al estado patologico se nombrará hernia ío-pubiana la que se forma en esta abertura: hernia sus-pubiana la que se forma en la abertura del anillo que vulgarmente se llama inguinal, aunque no esté en la ingle; se la distinguirá con el nombre de escrotal ó vulvar si se ex-

extiende hasta las partes genitales

(26) Trocantino: esta palabra tambien se deriva del mismo radical trochos; pero su manera de composicion y terminacion presenta la idea de un diminutivo de una eminencia menos considerable: asi llamaremos trocantino la pequeña eminencia colocada en la extremidad coxal del femur, en la cara interna, lo que por lo comun se nombra pequeño trocanter. Los musculos que en ella se insertan y que sirven tambien á la rotacion se distinguen con el nombre de trocantinianos.

(27) Pretibial, lo que es relativo á la cara anterior de la tibia, como el musculo que en ella se inniere.

(28) Cara poplitea: del latin poples el jarrete, cara opuesta á la pretibial

(29) Sutarsiano, lo que es relativo o se termina en la cara superior al tarso

(30) Los dedos de los pies, como los de las manos, á excepcion del pulgar se componen de tres huesos, cuya forma y disposicion es esencialmente la misma para todos, y no se diferencian sino en el volumen. Para expresar estas diferencias, que importa mucho tener bien presentes por razon de la atadura de numerosos musculos que en ellos rematan, se ha conservado el nombre primitivo y radical de estos huesos, solamente se ha mudado la terminacion por un diminutivo conforme al caracter de las lenguas; asi llamanse phalanges los huesos que componen la primera hilera; de consiguiente son los mas largos y los musculos que á ellos se atan son nombrados phalangianos. Se les dá el nombre de phalanginas á los menos largos, á aquellos que forman la segunda hilera ó el segundo orden de los huesos de los dedos; los musculos que á ellos se atan son llamados phalanginianos. En fin nombranse phalangetas los mas pequeños, los que componen el tercer orden de los huesos de los dedos; sus musculos son nombrados phalangetianos.

(31) Sus-metatarsiano: lo que es relativo ó pertenece á la cara superior del metatarso

(32) Toracico lo que pertenece al thorax, el pecho.

(33) Trochiter palabra derivada del radical griego trochos, que no se diferencia

de trocanter sino por su modo de composicion; asi esta palabra está adoptada para señalar una eminencia del humero que por su forma, su disposicion y uso tiene la mayor conformidad con el trócanter. Los musculos que á ella se adhieren son nombrados trochiterianos

(34) Trochino, otro derivado del radical trochos; pero en un orden de diminucion mayor. Se ha adoptado esta palabra para denotar una pequeña tuberosidad del humero, cuya postura y uso corresponden al trocantino del femur. Los musculos que se insertan en esta tuberosidad del humero son distinguidos con el nombre de trochinianos.

(35) Epicondilo, palabra compuesta que literalmente significa encima del condilo, se usa particularmente para denotar el tuberculo del humero que está colocado arriba del condilo. Se debe conocer bien esta eminencia porque se atan á ella un gran numero de musculos, y por consiguiente reciben de ella una parte de sus denominaciones.

(36) Epitroclea, lo que está arriba de la troclea, denominacion adoptada para señalar la eminencia del extremidad cubital(*) del humero que se halla encima de la polea articular de este hueso y á la qual se ha dado el nombre de condilo largo, externo, anterior &c. Debe distinguirse esta pequeña eminencia por un nombre propio, porque se atan á ella muchos musculos.

(37) La mano está dividida en caras y regiones; las caras son, la una palmar ó palma de la mano, palma de los Latinos, la otra sur-palmar, comunmente el dorso de la mano

Las regiones son, 1º el carpo, carpos de los Griegos; 2º el metacarpos de los Griegos, y 3º los dedos que, a excepto el pulgar, se componen de tres huesos cada uno, distinguidos, como los del pie, con los nombres de phalange, phalangina y phalangeta.

(*) Variando el hombre en posiciones, varian de consiguiente las relaciones de abaxo, arriba, detras, adelante, superior, inferior, lateral, anterior, posterior &c. Parece luego preciso buscar palabras que (sea la postura la que quiera)

fixen de un modo exacto y preciso las relaciones que las partes de nuestro cuerpo tienen las unas con las otras; asi enlas costillas presentemos el hombre como quiera, consideremos su postura del modo que semos antoje, siempre será invariable y fixo nuestro lenguage si de sus dos extremidades la una la llamamos esternal, y la otra vertebral en las costillas esternales ó verdaderas, y enlas asternales ó falsas, en el hecho mismo de que no se adhieren al esternon será asternal la extremidad que se ata alas costillas quedandose la otra vertebral: otro tanto podremos decir del humero, cuyos estremos el uno se ata ála escapula y le llamaremos extremidad escapular, la que corresponde al cubito cubital; del cubito la que toca al humero sera humeral la que al carpo sera carpiana; en el femur deberemos discurrir del mismo modo, la extremidad que se articula con el huesso de las caderas † coxal, mientras la que se articula con la tibia la denominaremos tibial; otros muchos exemplos podriamos proponer, pero basta lo dicho para que se conozca la ventaja que resulta de dar nombres álas cosas arreglados á algun principio fixo, siendo asi que hasta el presente el lenguage de muchas ciencias era vacio, nada relativo, y de consiguiente no nos daban las palabras la idea que exprimian. Nota del traductor.

† la llamaremos

Noticia
de las principales ataduras de los musculos.

Orden primero
Musculos del Tronco

§. V° Art. V° Musculos de la cara

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
1° El occipito-frontal	Del gran arco occipital	Ala piel de la frente y álas sobreceyas.

Denominacion	Origen ó primer punto de atadura	Insercion ó segundo punto de atadura.
2º el fronto-nasal (1)	Prolongacion dela porcion frontal del musculo precedente.	A las termillas dela nariz
3º el naso-superciliar (2)	De la protuberancia nasal del hueso frontal	En la espesura dela sobreceja
4º el naso-palpebral ó solamente el palpebral (3)	Del borde nasal dela orbita	En la espesura delos parpados
5º el orbito-palpebral	Del fondo dela orbita cerca del ahujero optico del esfenoides	A la termilla ciliar (4) del parpado superior
6º el gran-zigomato-labial	Del arco zigomatico	Al angulo delos labios
7º el pequeño	El mismo origen	La misma insercion
8º el gran sus-maxilo-labial	Del hueso sus-maxilar (5) y de su apofise orbito-frontal	Al labio superior y por algunos manojos á la nariz.
9º el mediano	Del hueso sus-maxilar cerca del borde inferior dela orbita	Al labio superior
10º el pequeño	Del hueso sus-maxilar cerca de la fosa del diente angular.	Al angulo delos labios
11º el sus-maxilo-nasal	Del hueso sus-maxilar debaxo del musculo nº 8 y al traves.	Sobre y á las termillas delos nariz
12º el mento-labial. (6)	Dela fosa ú hoyo dela barbilla del hueso maxilar (7)	A los tegumentos y al labio inferior
13º el maxilo-labial	De la base del hueso maxilar.	Al angulo delos labios.
14º el bucco-labial	Del borde bucal del hueso maxilar y sus-maxilar.	Al angulo y en la espesura delos labios.
15º el labial	Compuesto en parte por el concurso delos musculos labiales.	Forma el cuerpo y el grueso delos labios.

Denominacion	Origen ó primer punto de atadura.	Insercion ó segundo punto de atadura.
	Art. 2 Musculos de los ojos	
1º El recto superior	Del fondo de la orbita cerca del agujero optico del esfenoides	A la parte superior del bulbo del ojo
2º El recto inferior		A la parte inferior
3º El recto interno		A la parte interna
4º El recto externo		A la parte externa
5º El grande oblicuo	Del fondo y sobre el lado nasal de la orbita	A la parte superior del ojo por un tendon que pasa al traves de una polea cartilaginosa.
6º El pequeño oblicuo	Del borde sus-maxilar de la orbita cerca del angulo nasal	A la parte superior y un poco externa del bulbo del ojo
	Art. 3º Musculos de la oreja.	
(A)	Musculos extrinsecos de la oreja	
1º El mastoido-auricular (B)	De la apofise mastoides	A la ternilla que forma la oreja
2º El temporo-auricular	Prolongacion del musculo occipito-frontal sobre la region temporal	Al cartilago auricular
3º El zigomato-auricular	De la base del arco zigomatico	Al pavellon cartilaginoso de la oreja.
(B)	Musculos intrinsecos de la oreja.	
1º El gran heliciano	Manojos delgados y poco notables colocados en la cavidad del pavellon auricular sobre la eminencia llamada helix	
2º El pequeño-heliciano	Manojos delgados y muy cortos colocados sobre el helix	
3º El tragiano	Manojos musculares situados sobre el trago	

Denominacion	Origen ó primer punto de atadura	Insercion ó segundo punto de atadura
4º El anti-tragiano	Manojos mas manifiestos colocados sobre el antitrago	
5º El transverso de la oreja	Manojos delgados, anchos, poco carnosos situados sobre la cara convexa de la oreja.	
	(C) Músculos de los huesecillos del oido	
1º El musculo del estribo	De la eminencia piramidal de la cavidad timpanica	Al tuberculo del estribo
2º El musculo interno del martillo	De la porcion petrosa del hueso temporal cerca del conducto gutural del ~~la oreja~~ oido (5)	Al mango del martillo
3º El musculo externo superior del martillo	No estando aun bien averiguada su existencia no se pueden indicar sus ataduras	
4º El musculo anterior del martillo		
	Art 4º Músculos que rodean la articulacion maxilar.	
1º El temporo-maxilar	De todo el arco temporal	A la apofise coronóides del hueso maxilar
2º El zigomato-maxilar	Del arco zigomatico	Al angulo del hueso maxilar cara externa
3º El gran terigo-maxilar	De la fosa terigóidea	Al angulo del hueso maxilar cara interna
4º el pequeño terigo-maxilar	De la cara externa de la apofise terigóides	Al hueso maxilar un poco mas abaxo de su condilo.
	Art 5º Músculos de la lengua	
1º El estilo-gloso	De la apofise estiloides	A la parte lateral é inferior de la lengua
2º El genio-gloso	De la eminencia geni (10)	A la lengua en diferentes direcciones.

Denominacion.	Origen ó primer punto de atadura	Inserciom ó segundo punto de atadura.
3º el hio-gloso	Del cuerpo y ramas del hueso hioides	A la lengua
4º el lingual	Manojo músculoso que no se ata á hueso alguno, y colocado entre los músculos nº 2 y 3 se pierde en el texido de la lengua.	
	Art. 6º Músculos de la campanilla	
1º el gloso-estafilino	De la base de la lengua; pequeño manojo oblongo	Al velo del paladar y á la campanilla.
2º el petro-estafilino	De la porcion petrosa del hueso temporal cerca del conducto gutural del oido	Al velo del paladar y á la campanilla
3º el terigo-estafilino	De la apofise terigoides	Por un tendon que se contornea en el velo del paladar y en la campanilla.
4º el palato-estafilino	De la espina del hueso palatino	A la campanilla.
	Art 7º Musculos de la faringe	
1º el estilo-faringeo	De la apofise estiloides	A la faringe acia los lados.
	Art. 8º Músculos propios de la laringe.	
1º el crico-tiroideo	Del cartilago cricoides: parte media y anterior	Al cartilago tiroides y en una direccion oblicua
2º el crico-aritenoideo posterior	Del cartilago cricoides: parte posterior	Al cartilago aritenoides
3º el crico-aritenoideo lateral	Del cartilago cricoides: parte lateral	Al cartilago aritenoides acia el lado
4º el tiro-aritenoideo	Del cartilago tiroides: cara interna	Al cartilago aritenoides
5º el aritenoideo	De uno de los cartilagos aritenoides	Al otro por manojos dispuestos en diferentes direcciones y que se cruzan

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
	§. 2.º Musculos situados en el cuello: Cara trachelíana.	
1.º el thoraco-facial	De la cara mammaria del thorax por fibras cutaneas	Ala barba, al hueso maxilar y sobre la cara; parte lateral
2.º el esterno-mastóideo	Del esternon y de la extremidad esternal de la clavicula	Ala apofise mastóides
3.º el escapulo-hióideo	De la escapula (V) borde cervical	Al hueso hióides: parte lateral
4.º el esterno-hióideo	Del esternon	Al hueso hióides: parte media
5.º el esterno-tiróideo	La misma atadura	Al cartilago tiróides
6.º el hio-tiróideo	Del hueso hióides: parte lateral	Al cartilago tiróides
7.º el mastóido-geniano	De la ranura mastóidea	Al porcion geniana del hueso maxilar
8.º el milo-hióideo	De la salida ó protuberancia del hueso maxilar nombrada mylo (V2)	Al hueso hioides
9.º el genio-hióideo	Del genis del hueso maxilar	Al cuerpo del hueso hioides
10.º el genio-gloso	La misma atadura	Ala lengua
11.º el hio-gloso	Del hueso hióides	La misma terminacion.
12.º el estilo-gloso	De la apofise estiloides	La misma terminacion
13.º el estilo-faringeo	La misma atadura primera	Ala faringe
14.º el estilo-hióideo	La misma atadura	Al hueso hióides: parte anterior y lateral.
	§. 3.º Musculos situados sobre el thorax: Cara esterno-costal	
1.º el esterno-humeral	Del esternon y de la clavicula	Al humero cerca de su extremidad escapular
2.º el costo-clavicular	De la primera costilla oblicuamente	Ala clavicula cerca de su extremidad acromiana

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura.	Insercion, ó segundo punto de atadura.
3º El costo-coracóideo	Delas quatro costillas y sobre los lados del thorax	Ala apofise coracóides
4º El costo-escapular	Delas ocho primeras costillas	Ala base de la escapula

§4º Musculos que forman las paredes abdominales.

1º El costo-abdominal.	De las cinco costillas asternales y de las tres costillas esternales (13)	Al ileon, al pubis, pero con particularidad ála linea media del abdomen (14)
2º El ilio-abdominal	De la cresta del ileon	Al contorno delas costillas asternales; pero esencialmente ala linea media del abdomen
3º El lombo-abdominal	De las apofises transversas delas vértebras lumbares	Esencialmente ála linea media
4º El esterno-pubiano	Del esternon, de su apendice (15) y sobre todo de las termillas de las tres grandes costillas esternales	Al pubis por un tendon ancho y corto
5º El pubio-ro-umbilical	Del pubis	Ala linea media del abdomen debaxo del ombligo.

§5º Musculos dela cara espinal del tronco

Art. 1º Musculos que se insertan en la escapula, humero y costillas

1º El dorso-sus-acromiano (16)	Del arco occipital; pero principalmente de todas las espinas dorsales	Al borde sus-acromiano de la escapula y dela clavicula
2º El trachelo-escapular	De las apofises trachelianas delas quatro primeras vértebras del cuello	Ala espaldilla: angulo cervical
3º El dorso-escapular	Delas apofises espinosas delas quatro primeras vértebras dorsales	Ala espaldilla: en la base
4º El dorso-costal	Delas espinas delas tres primeras vértebras dorsales	Ala 2ª, 3ª, 4ª y 5ª delas costillas esternales
5º El lombo-humeral	Delas espinas de todas las vértebras	Al humero cerca dela extre-

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
	lumbares	midad escapular de este hueso
6º El lombo-costal	De las espinas de las vértebras lumbares	A las quatro mas pequeñas costillas asternales

Art. 2º. Músculos que se insieren en el occipital, en el atlas y en la apofise mastóides

1º El cervico-mastóideo	Del ligamento cervical, de la espina cervical de la septima vértebra del cuello	A la apofise mastóides y á una parte del arco occipital
2º El dorso-tracheliano	De las espinas dorsales de la 2ª. 3ª. 4ª. y aun de la 5ª. vértebra del dorso.	A las apofises trachelianas de las quatro primeras vértebras del cuello
3º El trachelo-occipital	De muchas apofises trachelianas	Al arco occipital
4º El trachelo-mastóideo	De algunas apofises trachelianas	A la apofise mastóides.
5º El atlóido-o-mastóideo	De la apofise tracheliana del atlas, oblicuamente.	Al occipital parte lateral ó mastóidea, cerca y debaxo de la apofise mastóides
6º El atlóido-occipital	Del tuberculo del atlas (V7)	Al pequeño arco occipital: parte media
7º El axóido-occipital	De la apofise cervical del axóides (V8)	Al pequeño arco occipital: parte lateral
8º El axóido-atlóideo	De la apofise cervical del axóides: oblicuamente.	A la apofise tracheliana del atlas

Art. 3º. Músculos colocados sobre la cara espinal del rachis (V3)

1º El sacro-espinal	Ataduras muy multiplicadas, comenzando desde el sacro	Sobre toda la cara espinal de las vértebras hasta el axóides.

Denominacion.	Origen, ó primer punto de cada dura.	Insercion, ó segundo punto de cada dura
2º Los inter-cervicales	Seis pequeñas porciones musculares de cada lado situadas en el intervalo de las apofises cervicales delas vértebras del cuello	
3º Los inter-trachelianos	Doce pequeñas porciones musculares de cada lado colocadas en el intervalo delas apofises trachelianas.	
§. 6º Músculos que concurren á formar las paredes del thorax		
1º El diafragma	Fabrique musculoso, delgado y ancho que separa el pecho del vientre, adherido al borde inferior del esternon, al contorno cartilaginoso delas costillas, á la apofise transversa dela ultima vértebra del dorso, y dela primera de los lomos. Dfa.	
2º Los inter-costales externos 3º Los inter-costales internos	Veinte y dos planos de fibras musculosas que ocupan el intermedio de las costillas y se atan de una á otra costilla.	
4º Los esterno-costales	Dela base del apendice esternal; cara interna	Alas quatro mayores costillas esternales por quatro manojos distintos
§. 7º Músculos sobre la cara préspinal (2) del rachis.		
1º El gran trachelo sub-occipital	Dela cara y delas apofises trachelianas delas vértebras del cuello	Ala protuberancia sub-occipital (2) cerca de su medio
2º El pequeño-trachelo-sub-occipital	Dela cara trachelianas dela primera vértebra	La misma insercion
3º el atloido-sub-occipital	De la apofise trachelianas del atlas	Ala protuberancia sub-occipital pero lateralmente.

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
1.º El costo-tracheliano	De la primera y segunda costilla esternal formando dos ó tres manojos	A las apofises trachelianas de las seis vértebras inferiores del cuello
1.º El prédorso-atloideo	De las tres primeras vértebras del dorso, cara prédorsal	A la apofise tracheliana del atlas
6.º El prélombo-sus-pubiano	Del cuerpo de la primera vertebra lumbar, de la apofise transversa	A la rama sus-pubiana por un tendon aponeurotico
7.º El ilio-costal	De la cresta del ileon, de las apofises transversas de los lomos.	A la costilla menor esternal.

§8.º Musculos colocados en la region so-pelviana (22)

1.º El so-pubio-coccigeo	Del pubis, de la rama so-pubiana y cerca del ischion	Por diferentes manojos á la prostata, al ano, pero esencialmente al cocix.
2.º El ischio-coccigeo	De la espina del ischion	Al cocix.
3.º El ischio-perineal	De la rama del ischion	A la linea media del perinéo reuniendose sus fibras á las de los musculos n.º 1. 4. y 6.
4.º El coccigio-anal	Del cocix y del ligamento coccigeo	Al rededor del ano uniendose por algunas fibras á los musculos n.º 3 y 6
5.º El ischio so-peniano	De la tuberosidad del ischion	A la rama so-pubiana del pene
6.º El perineo-uretral	De la linea media del perinéo en donde se une con el músculo ischio-perineal y el coccigeo-anal	Sobre la uretra y su bulbo.

Nota: estos músculos en la muger son mas voluminosos; los notados n.º 5 y 6 se diferencian por sus terminaciones y se llaman

7.º El ischio-so-clitoriano	De la tuberosidad del ischion	A la porcion so-pubiana del clitoris
8.º El perineo-clitoriano	De la linea media del perinéo	Al cuerpo del clitoris.

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura

Orden 2º Musculos de los miembros

§. 1º Musculos adheridos á la exterior de la pelvis y que se insertan al cuerpo del femur ó á sus apofises de la extremidad coxal (23).

1º El ilio-aponeurosi-femoral	De la espina del ileon: cara externa	En la aponeurose femoral
2º El sacro-femoral	De una parte del ileon, del cocix, pero sobre todo del sacro.	Al cuerpo del femur: cara poplitea
3º El gran ilio-trocanteriano	De la cresta del ileon, de su arco	Al vertice del trocanter (24)
4º El pequeño ilio-trocanteriano	Del ileon debaxo del precedente	Al vertice del trocanter
5º El sacro-trocanteriano	Del sacro: cara pelviana	A la fosa del trocanter
6º El is-pubio-trocanteriano interno	De toda la periferia del ahujero is-pubiano: cara pelviana.	A la cavidad del trocanter
7º El ischio-trocanteriano	De los bordes de la trochea (25) del ischion	A la cavidad del trocanter
8º El ischio-is-trocanteriano	De la tuberosidad del ischion	A la linea is-trocanteriana
9º El is-pubio-trocanteriano externo	De toda la circunferencia del ahujero is-pubiano (26): cara externa	Al trocanter
10º El ilíaco-trocantiniano	De toda la fosa ilíaca	Al trocantino. (27)
11º El prélombo-trocantiniano	Del cuerpo y cara prélumbar de las vértebras de los lomos	Al trocantino
12º El sur-pubio-femoral	De la rama sur-pubiana	Al femur cerca de la extremidad coxal
13º El pubio-femoral	Del cuerpo del pubis, cerca del infpis	Al femur: parte media
14º El is-pubio-femoral	De la rama is-pubiana	Al femur un poco mas abaxo del trocantino.
15º El ischio-femoral	De la rama del ischion	Al femur en la mayor parte

Denominacion.	Origen ó primer punto de atadura	Insercion ó segundo punto de atadura.

§. 2.º Musculos adheridos á la pelvis, situados sobre el muslo, y que rematan en la pierna

Art. 1.º Sobre la cara rotular.

1.º El ilio-prétibial (28)	De la espina superior y anterior del ileon	A la tibia: cara anterior
2.º el ilio-rotular	De la espina anterior é inferior del ileon	A la rotula
3.º el trifemoro-rotular	De toda la cara rotular del femur por tres porciones.	A la rotula
4.º El iso-pubio-prétibial	De la rama iso-pubiana	A la cara prétibial cerca de la extremidad femoral de la tibia

Art 2.º En la cara poplitea (29)

1.º El ischio-prétibial	De la tuberosidad del ischion	A la cresta de la tibia cerca de la extremidad femoral
2.º el ischio-poplito-tibial	La misma atadura	A la tibia: cara poplitea cerca de la extremidad femoral.
3.º El ischio-femoro-peroneo	Lo mismo; pero tambien del femur por otra porcion	Al peroné cerca de la extremidad femoral.

§. 3.º Musculos colocados sobre la pierna

Art. 1.º Cara prétibial

1.º El tibio-sus-tarsiano (30)	De la tibia: cara externa	Al hueso del tarso llamado gran cuneiforme
2.º El peroneo-sus-phalangetiano del pulgar	Del peroné: parte media	Al 1.º phalangeta 3.º del pulgar: cara sus-plantar
3.º El peroneo-sus-phalangetiano comun.	De la tibia; pero principalmente del peroné	A las phalangetas de los quatro de dos pequeños

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura.
4º El pequeño peroneo-sumetatarsiano (32).	Del peroné un poco mas abaxo de su parte media.	Al quinto hueso del metatarso: cara sus-plantar.
5º El peroneo so-tarsiano.	Del peroné: de su extremidad superior	Al hueso del tarso llamado gran cuneiforme: cara plantar.
6º El gran peroneo-sumetatarsiano	Del peroné, un poco mas arriba de su parte media.	Al quinto hueso del metatarso: borde externo de la cara sus-plantar.
	Art 2º Cara popliteo.	
1º El bifemoro-calcañar	Del femur por dos porciones distintas	Ala gruesa tuberosidad del calcaño
2º El tibio-calcañar	Del peroné; pero principalmente dela tibia, cerca de su extremidad femoral.	Por un tendon reunido al del musculo precedente al calcaño
3º El pequeño femoro-calcañar	Del femur cerca del condilo externo	Lo mismo, con los precedentes.
4º El femoro-poplito-tibial	Del femur: condilo externo.	Oblicuamente ala tibia: extremidad femoral.
5º El tibio-so-tarsiano	Dela tibia y tambien un poco del peroné	Al hueso del tarso llamado escafoides: cara plantar.
6º El tibio-so-phalangetiano comun	Dela tibia, debaxo de su extremidad femoral	Al phalangeta delos quatro dedos pequeños: cara plantar.
7º El peroneo-so-phalangetiano del pulgar.	Del peroné cerca de su parte media	Al phalangeta del pulgar: cara plantar
	S. 4º Músculos colocados en el pie	
	Art. 1º Cara plantar.	
1º El calcaneo-so-phalangiano comun	Dela tuberosidad del calcaño	Ala phalangina delos quatro dedos pequeños
2º Los planti-so-phalangianos	Quatro músculos pequeños situados en la cara plantar del pie, adhe-	Ala phalange delos quatro ultimos dedos

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
	ridos á los tendones del músculo tibio-phalangetiano	
3º El calcaneo-so-phalangiano del pulgar	De la tuberoridad del calcaño	Al phalange del pulgar
4º El tarso-so-phalangiano del pulgar	De los huesos del tarso y sobre todo del gran cuneiforme por dos porciones	A los huesos sesamoideos y á la base de la phalange del pulgar
5º El metatarso-so-phalangiano del pulgar	De la base del 2º y 3º hueso del metatarso, oblicuamente.	A la base de la phalange del pulgar: parte lateral
6º El metatarso-phalangiano transversal del pulgar	Del ligamento que une los huesos del metatarso por quatro pequeñas porciones	A la base de la phalange del pulgar: al través.
7º El calcaneo-so-phalangiano del dedo pequeño	De la pequeña tuberoridad del calcaño	A la phalange del dedo pequeño
8º El metatarso-so-phalangiano del dedo pequeño	De la base del 5º hueso del metatarso	A la base de la phalange del dedo pequeño
9º Los metatarso-phalangianos laterales	Tres pequeños músculos situados en el intervalo de los huesos del metatarso	A la phalange de los tres ultimos dedos: borde interno.
	Art 2º Cara sus-plantar	
1º El calcaneo-sus-phalangetiano comun	Del calcaño: borde tibial	A las phalangetas de los quatro dedos primeros
2º Los metatarso-phalangianos laterales	Quatro músculos pequeños colocados en el intervalo de los huesos del metatarso	A la phalange del 2º 3º y 4º dedo

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura

(13) Miembros thoracicos (33)

§ 5.º Musculos adheridos al contorno de la escapula y que rematan en el cuerpo del humero ó en sus apofisis cerca de la extremidad escapular

1º El ro-acromio-humeral	Del borde ro-acromiano de la escapula y de la clavicula	
2º El pequeño sus-escapulo-trochiteriano (33)	De la pequeña fosa sus-escapular	A la gruesa tuberosidad del humero que llamaremos trochiter
3º El gran sus-escapulo-trochiteriano	De la gran fosa sus-escapular	La misma terminacion
4º El menor sus escapulo-trochiteriano.	La misma atadura, pero cerca del angulo costal de la escapula	La misma terminacion
5º El escapulo-humeral	Del angulo costal de la escapula	Al cuerpo del humero debaxo del trochiter
6º El sub-escapulo-trochiniano	De toda la fosa sub-escapular	Al trochino (34), pequeña tuberosidad del humero
7º El coraco-humeral	Del pico coracóideo	Al humero

§ 6.º Musculos atados a la escapula situados sobre el humero y que terminan en el antebrazo

Art 1º En la cara palmar

1º El escapulo-radial	De la escapula por dos porciones distintas	A la tuberosidad del radio cerca de la extremidad humeral
2º El humero-cubital	Del humero: parte media	Al tuberculo del cubito

Art 2º Cara oleoraniana

1º El escapulo-humero-oleoraniano	De la escapula y del humero por dos porciones	Al olecrano

§ 7.º Musculos situados sobre el antebrazo

Art. 1º Cara sus-palmar

1º El humero-sus-radial	Del humero arriba del epicondilo (35)	Al radio cerca de la extremi-

Denominacion.	Origen ó primer punto de atadura	Insercion ó segundo punto de atadura
		dad carpiana
2º El humero sur-metacarpiano	Del humero debaxo del precedente	Al segundo hueso del metacarpo
3º El epicondilo-sur-metacarpiano	Del epicondilo del humero	Al tercer hueso del metacarpo
4º El epicondilo-sur-phalangetiano comun.	La misma atadura: unido con el precedente	Ala phalangeta delos ultimos dedos
5º El epicondilo-sur-phalangetiano del dedo pequeño	La misma atadura: unido à los precedentes	Ala phalangeta del dedo pequeño
6º El epicondilo-cubital	Del epicondilo: oblicuamente	Al cubito, un poco mas abaxo dela extremidad humeral.
7º El epicondilo-radial	Del epicondilo: oblicuamente y contorneandose	Al radio: cara palmar
8º El cubito-sur-metacarpiano	Del epicondilo; pero particularmente del cubito	Al quinto hueso del metacarpo: cara sur-palmar
9º El cubito-sur-metacarpiano del pulgar	Del cuerpo del cubito: oblicuamente	Al hueso metacarpiano del pulgar
10º El cubito-sur-phalangiano del pulgar	La misma atadura y direccion	Ala phalange del pulgar
11º El cubito-sur-phalangetiano del pulgar	La misma atadura y direccion	Ala phalangeta del pulgar
12º El cubito-sur-phalangetiano del dedo indicador	Casi las mismas aturas	Ala phalangeta del dedo indicador

Art. 2º Cara palmar.

1º El epitroclo-radial	Dela epitroclea (36).	Al radio: parte media.

Denominacion.	Origen, ó primer punto de atadura	Insercion, ó segundo punto de atadura
2.º El epitroclo-metacarpiano	Dela epitroclea	Al segundo hueso del metacarpo
3.º El epitroclo-palmar	La misma atadura	Al ligamento palmar
4.º El epitroclo-phalangiano comun	Lo mismo: tambien un poco del cubito	Ala phalangina delos quatro ultimos dedos
5.º El radio-phalangetiano del pulgar	Del radio cerca de su extremidad humeral	Ala phalangeta del pulgar
6.º El cubito-phalangetiano comun	Del cubito, casi en toda su longitud	Ala phalangeta delos quatro ultimos dedos
7.º El cubito-carpiano	Dela epitroclea; pero sobre todo del cubito	Al hueso del carpo, llamado pisiforme
8.º El cubito-radial	Del cubito: al traves y cerca dela extremidad carpiana	Al radio enla misma direccion

§. 8.º Musculos situados enla Mano (37

Art. 1.º Cara palmar

1.º El palmar-cutaneo	Del ligamento palmar	Ala piel: borde cubital
2.º El carpo-su-phalangiano del pulgar	Del hueso (escafoides) del carpo	Ala phalange del pulgar contorneandose enla cara su-palmar.
3.º El carpo-metacarpiano del pulgar	Debaxo del musculo precedente y casi la misma atadura	Al hueso metacarpiano del pulgar.
4.º El carpo-phalangiano del pulgar	Delos huesos del carpo por dos porciones	Al hueso sesamoides y alabase dela phalange del pulgar.
5.º El metacarpo-phalangiano del pulgar	Del tercer hueso del metacarpo y al traves	Ala phalange del pulgar y lateralmente.
6.º El carpo-phalangiano del dedo pequeño	Del hueso del carpo, llamado pisiforme	Ala phalange del dedo pequeño: borde cubital
7.º El carpo-metacar-	La misma atadura y debaxo del pre	Al hueso metacarpiano del

Denominacion.	Origen, ó primer punto de cataadura	Insercion, ó segundo punto de cataadura.
piano del dedo pequeño	precedente: obliquamente.	dedo pequeño.
8º Los palmi-phallangianos	Quatro músculos pequeños adheridos al tendon del musculo cubito-phallangetiano	Ala phalange delos quatro ultimos dedos
9º Los metacarpo-phalangianos laterales	Tres músculos pequeños colocados en el intervalo delos huesos del metacarpo	Ala phalange del 3º 4º y 5º dedo ácia el lado
	Art 2º Cara cui-palmar	
1º Los metacarpo-phalangianos laterales	Quatro músculos pequeños situados en el intervalo delos huesos del metacarpo	Ala phalange del 2º, 3º, y 4º dedo y acia el lado.

La nomenclatura metodica de la anatomia (tal como la hé publicado y dela que me valgo en los cursos publicos despues de mas de doce años (1)) no admitiendo nada de hipotetico y arbitrario, estando enteramente establecida sobre un principio invariable; á saber la conformacion constante de los huesos y delas visceras, la disposicion de sus eminencias y cavidades principales en el mayor numero delos animales, y la denominacion delos musculos, nervios, arterias y venas que por ellas pasan, en ellas se distribuien y terminan, siendo siempre la expresion de algunas delas disposiciones esenciales y las mas sensibles de estos organos; para aquellos que ya tienen algunas nociones delos huesos y de las visceras, para aquellos que saben solamente los nombres que se han dado á sus diferentes partes, no puede causarles el mas ligero embarazo. La sola denominacion de un nervio, de una arteria ó de un músculo basta para traerles á la memoria de pronto y de un modo exacto la disposicion esencial, la direccion principal y la terminacion.

(1) Exposition sommaire des muscles, 1765 Discours préliminaire pag 28 et suiv.

Pero para facilitar á los principiantes el estudio delos músculos, para presentarles los objetos baxo un punto de vista propio para fixar mas su atencion; en fin para ahorrarles algun trabajo se indicaron enla segunda tabla dividida por columnas las principales ataduras delos musculos, que sirvieron para formar sus denominaciones

Para servirse con ventaja de dicha tabla sea enla direccion de los musculos, sea en el examen de sus acciones, es preciso tener presente engeneral que todos los musculos se fixan de una parte á otra; algunas veces estos puntos de adhesion son muy multiplicados y en partes diferentes; pero siempre hay dos principales. El uno es fixo, mientras que el otro es movible y llevado por las + accion + del musculo: así los Anatomicos denotan el primero con los nombres de principio, origen, ó punto fixo, y nombran el segundo insercion, terminacion, ó punto movible

Nuestras denominaciones son la expresion de estos dos puntos de atadura; cada uno se compone de dos palabras delas que la una indica el origen, el primer punto de atadura, el que regularmente es fixo, y el otro exprime la insercion, el segundo punto de atadura, el que comunmente es el mas movible. Pero como dixe en otra parte ,, no se debe perder de vista que esto no es sino una distincion de metodo, y que el punto de adhesion de un músculo que, en una situacion ,, se halla fixo, en actitud contraria se hace movible ,, En lo demas esta disposicion alternativa de ningun modo puede alterar el valor de la denominacion. En efecto, quando segun los principios establecidos se nombra un músculo v.g. el esterno-humeral, se indica muy bien que el esternon sirve las mas de las veces de punto fixo á la fuerza contractil; no obstante en algunos casos el humero se hace realmente el punto fixo; pero si lo observamos bien la denominacion no excluie esta relacion alternativa; ella presenta siempre al alma la idea de una fuerza ó potencia la que desde el esternon se extiende al humero, y que de consiguiente puede obrar sobre el esternon, quando el humero se hiciere mas fixo que el esternon; pero esto es insistir demasiado sobre objeciones muy mi

minuciosas y de poco fundamento