

VERDADERO RETRATO

DEL HABITO Y ENCOMIENDA DE LOS

CAVALLEROS DE LA RELIGION MILITAR DE LA INMACVLADA CONCEPCION de la santissima Virgen Maria nuestra señora, concebida sin pecado original, que la Santidad de nuestro S. Padre y señor Urbano Otavo, instituyó y fundò en Roma este presente año de 1624. cuyo Protector es con la Magestad Catolica del Rey nuestro señor Felipe Quarto, que Dios prospere, cuyas piedras fundamentales, y primeros Comendadores son los Excelentissimos Principes Ferdinando Duque de Mantua, Potentado de Italia; y Carlos Duque de Niuers, Potentado de Francia; y Adolfo Conde de Althans, Potentado de Alemania. Y de los Españoles, el Catolico Infante de Fez, que asiste en Roma: y don Mateo Vazquẽz de Lecca, Arcediano de Carmona, y Canonigo de la santa Iglesia de Sevilla: y el P. Doctor Bernardo de Toro, Predicador en ella de los sermones del santo Concilio de Trento, a cuyos tres vltimos señores Españoles, hizo su Santidad de su Consejo supremo este dicho año de 1624.

Las colores del Habito son las siguientes. La Cruz es de raso azul, por el misterio de la Concepcion. Los tres lirios que estan dentro de los brazos della, significan la pureza y santidad. Las quatro llamas con sus rayos, que salen fuera del circulo de la Imagen, que su Santidad mandó poner expressamente de su motu, son coloradas, y los rayos de oro, en que se dá a entender, que los Caualleros y soldados de la Inmaculada Virgen, han de ser vn fuego encendido de zelo y deuocion, y vn rayo viuo en la guerra contra los enemigos de la santa Iglesia Romana. El Cordon de san Francisco, de su color ordinario, significa la proteccion perpetua deste esclarecido Orden. La Imagen, el vestido blanco, y manto azul, luna de plata a los pies, cetro y corona de oro, como Emperadora y Reyna de cielo y tierra. Los rayos que la cercan, de oro en campo azul, diuina y mote de su S. Concepcion. En la forma dicha le traen los Comendadores dichos en su ropage y vestido al lado del coraçon.



ARMA MILITIE NOSTRÆ.



In Conceptione tua Virgo immaculata fuisti.



En Seuilla lo imprimió Juan Serrano de Vargas y Vreña, en la calle de la Sierpe, calleja de las mozas. Año de 1624.

