

من افعل في بيوتهم ولا يدخلون بيوتهم الا من اجل حاجتهم

كلوا مما تركوا وما تركوا مما تركوا

بما اذن الله لهم وما اذن الله لهم

بعض ايامهم وعلاهم في الارض او كلاهما

في كل يوم من الصلوة التي يلزم عليهم السجود

وهي هكذا الحروف كما هي

سنة من ثنتين جمان قتلان

*Handwritten marginal notes in smaller script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious text.*

بسم الله نركم صمير اللادو ان كان وعلين جاب

في الايمان احدث فيه كاتقراء اقبل على انفة فبلكه

فخوف ال ايتونع الى الصدى ايتنا وجر عون ايتونع والنع ايتونا

ومد كمد الطبع يفتله هذا الذي عند الشيوخ ثبتاه

Handwritten flourish or signature at the bottom of the page.

وما اتى به حكمة يدسه له زدا التلقا والتماد مستر على  
 وزد كل جوابه والبدا ٢٠ و٢١ هو جنبا بمنزل ذاك يبرهن  
 دعاء ابي صبيح **عجبة** ٦ ويوم يدع الدع رسما **عجبة**  
 ان ثانيا بجواز فذ تصيلة ٦ وانبعون اهدى في مثيلتها غير  
 ٧ والاخذ عند ند <sup>بتري</sup> عند ند البسمله ٦ سا يي الا جزى حكاهما ففله  
 ان كان لعنه الله جاء الاول ٦ ففو على السنعة ٦ وبتنزل  
 والاول المشهور عند ند **عجاس** ٦ سا يي المغرب فل **بالتنار**  
 ٨ ونال <sup>معا</sup> لعبد كهي مؤفزة ٦ و٦ الا سري فصي وبلتو **عجلا**  
 ٩ و٦ جعلت لنبت كهي مؤفزة ٦ و٦ يعا يكون فصي و٦ بالكو مكللا غير  
 ١٠ وكل تسهيل وابتغال براه متصلا بالواو فخذ **عجرا**  
 ١١ والواو ان عذو ٦ المعامعة ٦ جباليا خا اليفة فال **البارك**  
 الابد الضمير جالطمس ٦ وبعد مبيع الجمع فقه وفساخ  
 ١٢ وما بينها ٦ سنة فال الدار ٦ فاو والسجدة وسورة البقر فلان

فقد وفق صل و صل ، والثاني المشهور هو ثم تصلا  
والرابع المنوع صل ثم تعد ، وهذه اربعة كما تم في  
لح تنك بسفك النون في الفراء اي مع النساهر وهو د اثنتان  
في النخل مع مريم كذا القم ، في غلبي تهمت بلا نفاها  
م يعف بغير اهل جذا اربعة ، اوله في البكي كذا واذا في والله  
في غداد للفرب والله كناس ، بلغ سلع للطلب اهل جلاس  
وقد بلغ مائة فد صولت ، وهنزة تحت ياء دخلت  
ودارة تكون جوي الثار ، علامة نحو السكون خذ بيان  
ببسا يلا عمار رسم عاد الاولي ، فضطة وهكذا منقولا  
تنوينه مشبعة لنا جمع ، اد غلامه في الام عنه شارب  
والا لينة او العمل جوي اللاد ، وهكذا يضب كل عاري  
ثلاثة بالخمر الا في بيوت ، في سورة النساء كهي وراغ  
ثلاثة بالخمر اجمعون ، في رجا و مادو لفلو وراغ

وَعَامِلٍ إِنِّي فَال سَمَيْتُ إِلِ . بِسْمَلَةٍ كَذَارِ وَهَامِ قَسَلَا

تَمَّ اِبْتِغَالٌ وَاحِدٌ لِلْسَكْتِ . بِذَا فَرَابِئِ الْغَلَزِ غَدُ بِالْقَتْبِ

لِيُخَيَّرَ الرُّبَا رَمِي فَهَجَّ بِذَاهِ . بَيْئِ الْعَرِيفِيِّ اِبْتِغَالُ كَاهِرُ شَدَارِ

مَعَ اِبْتِغَالِ اَلْقَلْحِ قُلُ لِبِسْمَلَةٍ . بِ اَوَّلِ وَذَا خِرِ اَلْعَلَمَةِ غَيْرُ

وَقَدِّمِ اَلتَّكْبِيرَ لِلْبُرِّيِّ . فَبَلَّ بَسْمَلَةٍ فَسُورَةُ كَاتِرُ خِي

اَلْقُدْرَةِ وَالنَّمْرِ فَرِيثِ اَلْبُعِيلِ . وَالْقَمْرِ وَالْكُوْنِيَّ بِاَلتَّرْجِيلِ

وَقَابِئِي وَسِيْكُهُ بِاَلْبِنْدَارِ . وَاقْفُ وُجُوْكَ وَكَاتِبِ اَلْبَاعِي

اَلْعَمْرِ اَلْعَمْرُ اَلْبِيَّ كَثِيْرُهُمْ . فَكَبِيْرٌ وَلَا تَسْمَعُ لِقَوْلِ اَلْجَوَاهِلِ

مَنْ مَتَّقَ اَوْ بَدَأَتْ نُوْبَتُ اَنَّهُ . لِلْبَيْتِ اَللَّخْمِ فِدَا وَفَعَّ جَدِ

بِرْنَا كَذَا اَلْمَعْبَرَادِ كَاللَّامِ اَلْمَرْجِي . وَبِاَلْفَلْحِ يَنْجَلِ

وَمَنْ سَلَّ سَا فَكُلَّ لَا تَكْبِيْرُ اِلَّا كَذَا لَلْغَيْرِ . فَفَدَّ خَالَفَ اَلْمُجْتَاعِ بِاَلْقَوْلِ غَيْرُهُ <sup>وَرَجَعِلِ</sup>

وَكَلَّفَا فَدَّمَ اَحْمَدُ وَبِاَعْلَمَلَهُ . بِفَنَبِيْلٍ مَعَ اَلْمَوْفِي اِبْتِغَالِ

كَذَا اَنْجَابِ اَلْفَيْتَالِ . وَبِاَلْبِي اَلْمَوْفِي اَلْمَوْفِي اِبْتِغَالِ

datacolor

وَعَامِلٍ ابْتِغَالَ سَائِلٍ إِلَى . بِسْمَلَةٍ كَذَارٍ وَهَامِ قَسَلًا

تَمَّ ابْتِغَالَ وَاحِدٌ لِلْسَّكْتِ . بِذَا فَرَابِي الْعَلَدِ غَدًا بِالثَّقْبِ

لِيُخْرِجَ الرِّبَا مِنْ فَمِّ جَدَاهُ . بَيْتِي الْعَرِيفِيُّ بَعْدَ كَاهِرِ شَدَارٍ

مَعَ ابْتِغَامِ الْقَلْحِ قَدْ لَبِثْتُمُ . بِأَوَّلِ وَدَاخِرِ الْعَلَمِ غَيْرُ

وَقَدِيمِ التَّكْبِيرِ لِلْبُرِّيِّ . قَبْلَ بَسْمَةِ فَسُورَةَ كَاهِرِ خِي

الْقَدْرِ وَالنَّمِ فَرِيضِ الْعَيْلِ . وَالثَّقْفِ وَالْكُوْتِي بِالْمَثْرَعِي

وَقَابِئِي وَسِيحَةَ بِلَانَسَارِي . وَاحْمُ وَجِي وَكَاتِبِي عَيْرِي

وَقَابِئِي الْعَرِيفِي كَثِيرِهِمْ . بِكَبِيرٍ وَلَا تَسْمَعُ لِقَوْلِ الْجَوَاهِلِي

مَنْ مَنَعَتْهُ أَوْ بَدَأَتْ زُوَيْتِ أُمِّهِ . لِلْبَيْتِ لِلنَّمِ جِدَا وَقَعُ جَلِي

بِرْتَا كَذَارٍ الْعَبْرَادِي كَاللَّامِ . رِيحِي وَبِالْقَلْبِ يَنْجَلِي

وَمَنْ يَدَارُ مَا قَلِيلٌ لَا تَكْبِيرُ إِلَّا كَالْعَشِيرِ . جَفَدَ خَالِدٌ أَلْمُجَاعِي بِوَالْقَوْلِ كَبِيرِ <sup>وَلْيَجْعَلِ</sup>

وَكَلَّمَا فَدَعَمَ رَحْمَةً بِأَعْلَمِ . جَفَنِيْلٌ مَعَ الْعَوْمِ ابْتِغَامًا

لِي كَذَا أَيْجَابِ الْعَيْتَارِ . وَاسِي دِيْعِي أُنْكَسَهُمَا بَيْتَارِي