

EXEMPLAR

SIVE,

DE SACRIS FABRICIS

LIBER,

BENEDICTO ARIA MONTANO
HISPALENSI AVCTORE.



ANTVERPIÆ

Excudebat Christophorus Plantinus Prototypographus
Regius, ad sacri Apparatus instructionem.

Anno M. D. LXXII.



EXEMPLAR

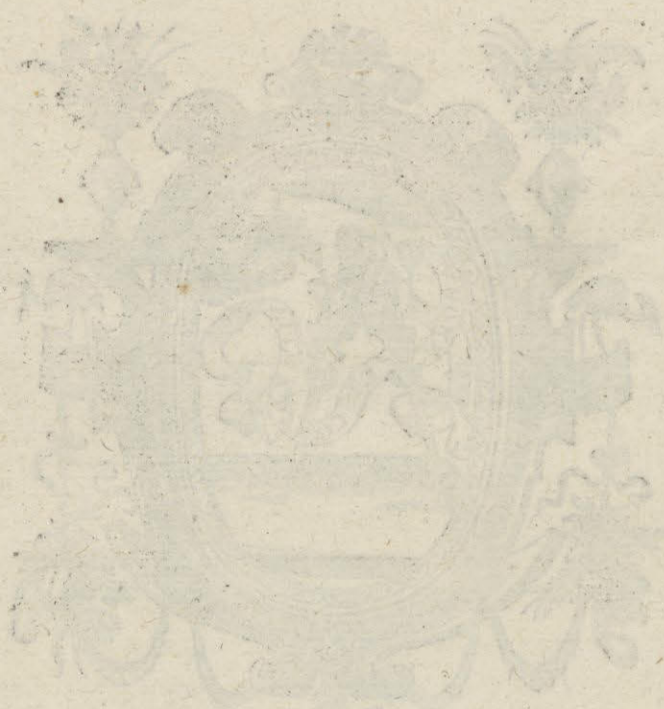
SIVE

DE SACRIS BIBLIIS

LIBER

BENEDICTO ARIA MONTANO

PHILIPPENSI AVCTORE



ANTWERPIA

Facultate Christianorum Paganus Professoris

Regni ad sacra Apatum institutionem

Anno M. D. LXXII

BENEDICTI ARIAE MONTANI
 HISPALENSIS IN VOLV MEN
 QVOD EXEMPLAR, SIVE DE SACRIS FABRICIS
 inscribitur, ad diuinorum librorum studiosos Lectores Præfatio.



*V*M animus sit præcipua pars hominis, meritò plerique in natura eius inuestiganda plurimum posuerunt opera. Quibus, videlicet, fuit propositum, vt cuius cognitionem adhibito se studio consequi posse putarent, eam toto deinceps vitæ curriculo exornarent, atque excolerent. Atque illi quidem omnes ferè, vt est diligenter obseruatum, in ea fuerunt sententia, vt nulla re alia animum æquè, ac sciendi desiderio teneri, affirmauerint: quippe quo, quod ipsi gratius, aut iucundius possit accidere, sit omnino nihil. Porro is partibus constat ex duabus: Quarum vna, ac præcipua illa quidem, totiusque dux vitæ, mens, ratiòque appellatur. Altera verò, etsi priore illa inferior, ac minor, tamen & magna est & nobilis, eamque appetitum, siue voluntatem nuncupamus.

At verò ad perfectionem animi, non solum cognitio naturæ & efficientiæ vtriusque partis requiritur, sed ipsa etiam exercitatio adhiberi necessariò debet. Atque hanc quidem ob causam, quid cuiusque partis sit proprium, & cuique quid conueniat, à viris sapientibus cognosci, demonstrarique oportuit. Itaque cum in hac illi inquisitione, atque inuestigatione diu multumque essent versati, in eaque non parum & laboris & operæ consumpsissent, tandem animaduenterunt, in tota rerum natura nullam esse rem priore illa animi parte digniorem scientia ipsa & cognitione: quippe quæ cum eo perpetuò sit duratura, cuiusque vsu ipse animus mirificè delebetur, atque adeò totus ea pascatur. Alterius verò partis proprietates, actionesque omnes ad illius normam prioris direxerunt. Quocirca cognoscendarum rerum studio nihil homini vtilius, nihilque naturæ ipsius esse dignius sapientissimus quisque sensit semper ac docuit: iuxta illud, nimirum, Spiritus sancti dictum, Cor prudens possidebit scientiam, & auris sapientum quæret doctrinam. Huic autem vni rei tantum ab iis, quos dixi, sapientibus est tributum, etque tantum & splendoris, & dignitatis putarunt inesse, vt plerique ex illis, nec vulgares illi quidem, posthabita altera illa animi parte, ad cognitionis sese, & scientiæ studia totos contulerint: & in ea excolenda & exercenda curam posuerint & diligentiam quam potuerunt maximam: Existimauerunt quippe, planèque fuit ipsis persuasum, summum hominis bonum, bonorumque finem omnium hac contineri vnica. Hanc ipsi vitam appellarunt contemplatiuam, illustrium olim virorum ingenis concelebratam. Quorum in numero ij sunt, qui, quòd contemplarentur, Contemplatiui sunt dicti. Hanc porro sententiam vno ferè omnium testimonio comprobata maximi olim ingenio Philosophi mirificè sunt amplexati. Neque verò ipsi solum, verum etiam Christiani homines summo eam studio sunt prosecuti. Statuerunt, nimirum, acerrimo viri ingenio, atque eximia vitæ probitate conspicui, suos ipsorum animos in eius, quam speramus, futura beatitudinis spem esse erigendos, totamque ætatem in iucundissima ea cogitatione, & studiis esse traducendam. Illam verò alteram partem, quæ quidem est posita in exercitatione earum rerum quæ ab hominibus expetuntur, interim planè omiserunt: cum tamen magni olim viri eam superiori illi anteferre non dubitarint. Cuius dissensionis partes vt iam à nobis examinentur, nec locus postulat, nec etiam nostri est instituti. Neque enim alia de causa huiusce rei à nobis facta est mentio, nisi vt ostenderemus, à doctissimis quibusque, peritissimisque viris rerum cognitioni & scientiæ primas semper tributas esse partes: atque adeò neminem sensus modo & rationis compotem esse, qui quidem inscientiæ scientiam non prætulerit, quique in summa rerum omnium ignoratione versari turpe esse non duxerit. Omnes enim homines ab ineunte ætate, diuino quodam afflatu, naturæque instinctu, sciendi desiderio tenentur, & suapte natura eos corporis sensus conseruant, ac fouent, quibus ad plurimarum se rerum cognitionem peruenire posse credunt. Etsi verò an inscientiæ anteponi scientia debeat, nulla apud veteres fuit vnquam dubitatio: attamen in statuendo earum rerum genere, quæ cognosci ac sciri debent, alij ab aliis vehementer dissenserunt. Quidam enim ex iis omnia vniuersè rerum genera, nullo prorsus excepto, nullaque adhibita distinctione, bonane sint an mala, cognitu, scituque digna esse crediderunt: vt hac, scilicet, ratione, bonum quod est, expeti, mala autem deuitari possint. Cum enim facultas illa qua bonum dignoscitur à malo, in hominibus post primum illum communem totius nostri casum generis sita sit, eam certè in otio torpescere non debere existimarunt. Id quod à Deo ipso hominibus propositum esse constat. Testes (inquit) inuoco hodie calum & terram, quòd proposuerim vobis vitam & bonum, benedictionem & maledictionem: elige ergo vitam, & vt tu viuas, & semen tuum. quæ quidem electio, nisi adhibita vtriusque partis cognitione consistare non potest. Alij aliter senserunt. Existimarunt enim omnino esse abstinendum à cognitione mali, nempe, propter humanæ fragilitatem, corruptionemque naturæ, atque ob ea pericula quæ quidem hominibus à teterissimo illo humani generis hoste continuo impendent. In ea etenim fuerunt sententia, vt existimarint, bonarum omnium rerum scientiâ summis laboribus, summo adhibito studio, & tota contentione animi esse comparandam: hominique permiserunt, quantum vellet, atque adeò vsq. ad saturitatem, id si fieri posset, in earum rerum inquisitione, inuestigationeq. versari. id enim inter eas omnes res quæ expeti debent, potissimum esse iudicarunt. id quod in illo omnium hominum sapientissimo Salomone maximis laudibus est celebratū. Siquidem ei cordis latitudinem à Deo datam esse legimus: quam quidè omnium bonarum artium cognitionem pleriq. interpretantur. Ex hoc autem

doctorum hominum iudicio quaedam est nata curiositas, quae multorum sollicitavit ingenia: eaque non modo in praesentium, verum etiam in praeteritarum, futurarumque rerum cognitione exercuit, atque ad omnium rerum causas, rationesque inuestigandas impulit. Illi enim cum ea quae aut extitissent, aut extarent, ignorare turpe ducerent, nullis neque laboribus, neque vigiliis pepercerunt, ut omnium, quotquot possent rerum, praecipue illarum, quarum cognitio nihil nocet, scientiam adipiscerentur. Hinc tot, & tam diuersa hominum studia sunt profecta. Alij enim cum res ab ipsarum sensu, & experientia vellent cognoscere, quo loci eas esse arbitrabantur, illud proficiscebantur. Alij vero, ac minore hi quidem sumptu & labore, ex aliorum scriptis & narrationibus, quae concupiuerant, didicerunt, eaque postea literarum monumentis mandarunt. Hinc illa de rerum omnium natura solers, & exquisita disputatio: hinc rerum gestarum narrationes, hinc descriptiones morum, ac studiorum vniuscuiusque gentis, nationumque singularum. Hinc historiae quibus illustrium virorum memorabilia recensentur dicta, & praecleara praedicantur facinora, quae quidem non literarum tantummodo sunt celebrata monumentis; verum etiam a pictoribus, sculptoribus, variisque artificum operibus ante oculos vniuscuiusque sunt posita. Neque vero res gestae, atque ea quae in communi hominum usu, commercisque versantur, itemque concordia, & societas, dissidia & discordiae, & cetera huiusmodi quae saepius euenire solent, sed etiam tum publica, tum priuata vniuscuiusque opera, scribendi argumenta plerisque fuerunt, siue illa communis utilitatis, siue etiam pompae, & ostentationis gratia confecta fuerint. De quo genere sunt: moles, aedes, aedificia, templa, portae, arcus, porticus, atria, plateae, moenia, vrbes, muri, turres, suburbana, vineae, horti, villa, aedificationes, gymnasia, palaestrae, circi, theatra, amphitheatra, pontes, fontes, pyramides, obelisci, currus, carpenta, esseda, sedes, tripodes, mensae, scamna, atque alia penè innumerabilia, quae vel ab humano sunt profecta ingenio, vel industria, & artificio perpolitata sunt & exornata. Quibus accedunt & illa: gestamina, vestimentorum diuersitates, diuersae ac variae insignium formae, quibus & Gentes & familiae dignosci possent, collegia publicorum & priuatorum functiones munerum. Quae quidem omnia, quoniam ad aliquem usum spectare possunt, ab antiquis digna sunt habita, quorum formae, rationesque omnes vel literis consignarentur, vel picturis & imaginibus exprimerentur: ut hac illa ratione, aut absentibus innotescerent, aut per manus veluti tradita ad posteros peruenirent. Intelligebant quippe viri & ingeniosi & docti nullam adeo esse rem ex iis omnibus quae aliquod sunt sortitae nomen, quae quidem sui cognoscendi desiderium subtilibus praestantibusque ingenijs non iniecerit: quibus ingenijs consulere, & ea, quantum in se esset, adiuuare, ad suum ipsorum officium pertinere sunt arbitrati. Quod quidem consilium, ad eum, quae ipsi sperauerant, exitum perductum est. Inter eas enim omnes optimas ingenij exercitationes, quas à veteribus inuentas recentiores exornarunt, historia suo quodam veluti iure non postremum obtinet locum. Ea etenim rerum gestarum seriem, & narrationem perpetuo conseruat. Atque ex eius lectione, quantum prudentiae in rerum administratione hominibus accedat, cuius patet. Porro in historiis saepius fit mentio earum rerum quas iam enumerauimus, eaque vix possunt intelligi, nisi in ordinem redacta alicuius opera explicentur. Quod nisi fiat, saepius Lector retardabitur, & incepta lectione, ob earum rerum difficultatem cogetur abstinere. Eoque magis hoc accidet, quod illa in grauioribus, magnaque auctoritatis scriptoribus occurrent. Nostra autem hac aetate, qua ea quam ingenuae artes ac disciplinae contraxerant, rubigo deterfa est, plerique docti, & praestantes viri summo studio, maximaque adhibita diligentia multarum illiusmodi rerum notitiam crassa quadam tenebrarum caligine obductam in lucem reuocarunt, & libros illis ipsis de rebus conscripserunt. Alij vero dum in aliarum rerum tractatione versarentur, haec etiam, si quando occurrerent, attigerunt, & multa quae ad antiquitatis rationem pertinebant, alioqui obscura explicauerunt. Atque hac de causa antiquarij merito sunt appellati, cum, scilicet, antiquitatis studiosi ea prodiderint, sine quibus antiquitatis nomina intelligi nullo pacto poterant. Quorum hominum labores à doctissimis quibusque viris commendantur: cum ex iis non solum praesentia, verum etiam futura aperte cognosci possint. Pleraque vero ex iis, quorum aut exiguus, aut omnino nullus est usus, vel ob id solum quod aliquando extiterunt, digna sunt habita, quae à tenebris vindicata in conspectum darentur hominum: vel priusquam vetustate consumpta obliuione delerentur sempiterna, tum descriptionibus, tum etiam historiis renouarentur, & posteritati conseruanda traderentur. Quocirca, ea quae non sine singulari Dei voluntate sunt edita, & quorum adhuc summa auctoritatis remanent monumenta aspectu pulcherrima, scitu dignissima, atque adeo hominibus ipsis utilissima; dubium non est, quin ab hominibus & diligenter conseruari, & continuo studio excoli debeant. Nihil enim eorum omnium, quae Deus instituit, non est eximia ornatum pulchritudine, atque adeo id, in quo tota vis naturae adhibita esse videatur. Ut vero ea omnia perfecte tenere, diuini potius quam humani est ingenij: sic etiam, velle ea omnino ignorare, aut negligere, turpis otij ac desidia, ignauique vitio vertendum est, praesertim iis qui iam accesserunt ad studia ingenuarum artium, ac disciplinarum. Qua vero ratione Deus, verae scientiae, sapientiaeque mysteria, non aliunde quam ex sacris verbi sui libris peti iussit, eadem quoque ea omnia, quae non tam argumenta, quam sunt ornamenta sapientiae, ex iisdem hauriri voluit. Ac reuera ea omnia quae hisce de rebus à reliquis sunt tradita scriptoribus, nec tractandi subtilitate, neque rerum ipsarum elegantia, & utilitate cum iis quae in sacris habentur libris, aliqua ex parte conferri possunt. Quod si praeter hanc quae ex minimis sacrae Scripturae non tantummodo rebus, sed etiam verbis ingens capitur utilitas, nulla ad homines alia perueniret: hac tamen unica omnes ad earum rerum studia incitari deberent & impelli. Nullum enim adeo in tota illa sacra lectione, vel minimum est vocabulum quod à Spiritu sancto non sit profectum. Quocirca ea, quod talem, tantumque habent auctorem quin scitu sint dignissima, dubitandum non est. Ad quam auctoris ipsius summam dignitatem & auctoritatem & illud accedit: in nullo sanctae Scripturae verbo, id modo si attentè, atque ex sui ipsius natura consideretur, summam non elucere excellentiam. Si vero ab ea quae iis

ex rebus

ex rebus & verbis ad homines redit, utilitate, sacra pagina ratio ducatur: comperiemus profectò inde ad homines maximum peruenire compendium. Ea enim omnia quæ à spiritu sancto sunt profecta, ad nostram referri utilitatem, atque eam ob causam ab eo esse conscripta, testis est Apostolus ille sanctus. Quamobrem quamplures viri doctrina & pietate singulari, atque in primis rerum studiosi diuinarum, in illis etiam quæ in sacra Scriptura tractatione minima esse videbantur, pro ea quam iis inesse crediderunt, dignitate nullos licet maximos labores vnquam recusarunt. Et si enim multa in vnoquoque earum rerum genere sunt explicata: plura tamen adhuc latere ac desiderari putarunt. Existimarunt itaque, opera se pretium facturos si hoc laboris non solum in iis quæ in nouo, verum etiam in veteri Testamento describuntur, susciperent, & ad eas se figuras & mysteria quæ in sacris leguntur libris explicanda conferrent: Censuerunt quippe huiusmodi ea esse, quorum explicatio ab optimo quoque expeti debeat: Animaduenterunt etiam imaginibus illis, ac delineamentis veteres illos vt plurimum esse vsos, atque illis ipsis ad lucis & veritatis cognitionem perduci solitos fuisse. Hac itaque si nesciantur, veterum illorum patrum sapientiam, & ea quorum collatio ad aurea huius ætatis commendationem necessaria est, planè ignorari neesse erit. Equidem ea nosse in genere quæ ab Ecclesia nobis ex verbo Dei, & credenda & agenda proponuntur, ad salutem satis esse non negamus. Veruntamen cum sacri libri idè sint editi, vt in eorum lectione & obedientia piorum exerceantur animi: id certè per vnumquemque sacra Scriptura studiosum præstari debet, vt nulla eorum pars summo studio, maximaque adhibita diligentia ab se non euoluatur. hoc enim non est absimile iis, quæ à summo illo omnium hominum magistro Christo in hanc sententiam his sunt pronuntiata verbis: Omnem enim scribam (inquit is) doctum in regno cælorum similem esse decet homini patri familiæ, qui profert de thesauro suo noua & vetera. At verò inter ea omnia rerum genera quæ ad eius quæ in sacris continetur libris sapientiæ apparatus pertinent, sacrarum structura fabricarum non minus sua ipsius natura, & arte, quam ea quam in se continet, significatione est admirabilis. Si enim vniuersa illa mensurarum, figurarum, totiusque structura, & artificij ratio, quæ sacris continetur libris, diligenter, & attentè consideretur, sine dubio omnem illam ædificationum rationem, quæ apud Græcos & Latinos fuit, aut hinc ad ipsos effluxisse, aut certè ob eam potissimum causam, quòd huic non sit absimilis, laudatam celebratamque esse fatendum erit. Si etiam eorum significatio mysteriorum, quæ sub iisdem latent operibus diligenter attendatur, cetera omnia, quæ summa cura, maximo studio, maxima hominum industria & laboribus constructa fuerunt, à sacris operibus longè superari videbimus. Pleraque ex antiquis illis monumentis atque operibus suam in sese (fateor) significationem continuerunt: sed eam profectò, quæ hominum fuit ingenio, iudicioque constituta, quæ etiam neque adè est exacta, quin eam plerisque in locis ineptam esse deprehenderimus. Atque his quidem plerique doctrina & pietate viri præstantes rationibus adducti, ad sacrarum se fabricarum inuestigandam, cognoscendamque rationem contulerunt. Quorum nonnulli (vt quod sentio liberè dicam) adè egregiam hac in re posuerunt operam, vt ab ipsis nihil non sit præstitum. Verum enimverò cum illorum exemplo, id quoque studij genus à nobis non sit prætermisum: quæ maxima potuimus diligentia, quid ab vnoquoque illorum rectè sit adnotatum, & quid etiam minus sit animaduersum, obseruauimus. Et quidem nonnulla scitu maxime digna, vel ob sacra lingua, vel etiam Architectura ignorationem, aut prætermisam, aut certè eo quo debuerunt modo, neque intellecta, neque tradita esse comperimus. Eum enim qui vtraque non sit præditus facultate, multorum tum verborum, tum rerum significationem ad rerum illarum cognitionem necessariam ignorare neesse est. In illis enim diuinis operibus, hic est constitutus ordo, vt ea, scilicet primùm ex eo quod in se habent mysterio, mox ab arte (quæ in iis est præstantissima) ac postremo ex verborum, quibus describuntur, vi & vsu cognoscantur. Quocirca nobis, quibus summo Deo beneficio, tum arcana illius significationis, tum etiam lingua Hebraica atque architectura artis cognitionem impertit (eas quàm sit exigua ingenue agnoscimus) nihil non enitendum duximus, quod modo hac in parte ad regionum apparatus Bibliorum, & in communem omnium utilitatem conferre possemus. Vobis itaque, pij ac studiosi in Christo fratres, tum arca illius à Noè ædificata, tum tabernaculi à Mose erecti, atque etiam eorum ædificiorum, quæ à Salomone sunt instituta, rationes omnes quæ potuimus, & sedulitate & breuitate expositas, elegantique imaginum structura representatas exhibemus. Hic quoque nonnullas eorum mysteriorum, quæ iis in rebus continentur, & quorum causa tot, tantæque operum moles olim à Deo sunt instituta, veras explicuimus significationes: ex quibus quidem arcana illa tum admirabilia, tum cognitu dignissima intelligi poterunt & cognosci. In eorum verò gratiam, quibus nostra hac opera nondum satisfacere potuimus, atque adè eorum omnium qui sacris dant operam literis, aliud, vt speramus, opus in quo omnia hæc latius explicabuntur aut à nobis, aut à quopiam alio proficiet. Interim verò nostros, hosce labores, quos è lubentiùs susceperimus, quo eos vobis gratiores fore intelligemus, æquo animo accipite. Vestrum est, Lectores, vestris studiis ac votis ita nostris fauere conatibus, vt ad alia vestra omnium utilitatis gratia & suscipienda & absoluenta, currenti (vt aiunt) calcar addatis. Datum Antverpiæ pridie eius diei, quo die festum in omnium honorem Sanctorum à Catholica celebratur Ecclesia.

6
NOAH, SIVE, DE ARCAE
FABRICA, ET FORMA,
VOLV MEN I.



Genes. 2. 21

PERVM omnium quæ arte constant, initium vsus est, qui quemadmodum rectè fabrica parati debeat, præcipuè docet, s. s. e. Fecit quoque Dominus Deus Adæ & vxori eius zonas pelliceas, & induit eos. Fuit primus artium doctor Deus hominibus; qui cum nudi essent, non satis rectè sese velaue- rant, ex ficuum foliis perizomata parantes: commodum oportuit esse vestimentum, quod non solum pudori, sed iniuriis etiam temporis obsisteret. Ideoque & apta materies vsurpata; & commoda atque habilis tegendo, ac mouendo corpori forma inducta est. Vfus fuit indumentum & velamen: Materies pelles, ad æstum arcendū inuerso, ad frigus pellendum admoto ad corpus vellere: forma verò tunica fuit, quæ totum corpus velaret, brachiisque inferendis, & mouendis manicas haberet oportunas.

Ita etiam arcæ fabricandæ prima causa & ratio, hoc est, vsus ipse primus est Noacho per Deum indicatus; ipso videlicet rei parandæ & construendæ nomine expresso. Non enim absolutè quamlibet arcam sine discrimine, quam faceret, sibi propositam accepit Noe. Sed singulare quoddam genus, quod Hebraicè **THEBAH** dicitur. Sunt enim duo Hebræis nomina, quorum vt vox, ita significatio ex ipso vsu varia est: alterum est **ARON**; alterum **THEBAH**: pro quibus Latini Interpretes arcam reddunt. Sed **ARON** ad res anima carentes custodiendas, asseruandasque paratur. Cuius generis fuit illa celeberrima veteris Testamenti Deo sacra arca, ad eum vsum concinnata, vt diuinę Legis tabulas, & Moysis volumina cum vase mannae atq. Aaronis virga contineret. Fuit etiam altera Ioas regis ussu facta, atque ante templi fores collocata, in quam oblatum ad facta tecta curanda argentum inferretur. At verò **THEBAH** animantium, præcipuè verò hominum, qui in aquis exponi aliqua de causa iubentur, conseruandorum causa paratur. Neque in alia significatione, neque ad alium vsum vsurpari hoc nomen in Hebraicis obseruauimus. Hoc enim verbo diuina Scriptura perpetuò vtitur in ea structura appellanda, quæ salutis causa à Noe parata est: de qua nobis hoc loco sermo habetur. Et in ea etiam, quæ Moyfi infanti, ad flumen exponendo, à matre est parata; quam vetus Latinus Interpres ex materia definiens Fiscellam bis dixit. Itaque **ARON** ad quamlibet aliam rem & vbi- que seruandam; **THEBAH** verò ad homines in aqua expositos conseruandos tantum, non ad nauigandum, aut ad aliud transigendum negotium, sed tantum ad vitam tuendam comparatur. Et quoniam non modò rem illam, cuius causa parata est arca, hoc est exposito- rum hominum salutem ex aquis, præstabat; sed si- gnificationem quoque referebat arcanam, à nobis aut alio cui Deus aperuerit, aliquando explicandam. Idcir- cò arcæ formam quam exprimere oporteret, ipso no- mine audito satis apertè nouit Noe: Nimirum oblon- gam, quatuor angulis constantem, quæ iacentis homi- nis in ea conclusi significationem indicaret. quando- quidem humanum genus ad octo animarum numerum relatum illa arca exponebatur. Manifestum autem est, Moysis expositi arcam eam formam tenuisse: alioqui infanti iacenti minùs aptam fore, si vel quadra omnino, vel fastigio terminata, vel angusta, vel laxa plus iusto esset. Vfus & formæ cognitionem materiæ cõparatio sequitur. Eam verò Deus ipse aptam operi faciendo indicauit ex lignis קָדְרוֹן **GOPHER**, quam quidam pi-

num, quæ Germanicè **KVFER** dicitur, fuisse volunt. Alij **TEREBINTHVM** resinofum lignum & sulphuro- sas baccas ferens: quam in Syria procerà crescere aiunt. Chaldæi omnes **KEDRON** exponunt, siue Cedrum, vnam ex multis cedrorum generibus, quæ fideles ad vetustatem materiæ sunt, & aquis non cedunt. Hanc vocem **GOPHER** Latinus Interpres Leuigatis vertit. Est autem Hebraicè singularis numeri, substantiuum nomen, in obliquo positum. Græcus Interpres qua- dratis vertit.

Postulat autem vsus cognitio, commoditatis dispo- sitionem etiam, vt singulæ res locis aptentur suis, ne quid in alieno loco, aut importuno sit. Eam verò ratio- nem Deus Noe satis apertam præscripsit: Mansiuncu- las in arca facies. Hebraicè est: Nidos facies eam. Va- rias enim & situ, & forma mansiones esse oportuit, qui- bus varia animantium genera concluderentur. quorū naturam Noe patri sigillatim cognitam esse credimus, & quod genus cui socium, quòdque infensum inuisum- que foret. Quanquam in illa tempestatis angustia, at- que vitæ priuatæ singulorum conseruandæ necessitate, magnum omnium consensum generum, magnam con- cordiam arbitramur eo auctore immissam, à quo pri- mum condita, initio crescendi & multiplicandi pacem inter se custodire iussa, à quo etiam paulò ante diluuij tempora ex cunctis orbis terræ partibus confluere, & in arcam congregari iussa sunt: quæ tamen concordia non prohibuit quin certa genera certis veluti carceri- bus essent conclusa, aliis quidem cancellatis, aliis con- tigua materia coniunctis, aliis superiùs, aliis inferiùs, aliis etiam in domuncularum, aliis in fouearum vel an- trorum modum effectis. Namque id Hebraicum ver- bum **KINIM**, hoc est, nidos, apertè indicat. Con- stat autem nidos variis formis, variis etiam formarum concinnitatibus strui, pro vario animi & animantium, quæ nidos gaudent, ingenio. Nidos itaque interpreta- mur mansiunculas nidorum instar, varias & singulis animantium generibus accommodandas. Hoc au- tem loco de bitumine admonitus est Noe, illa nimi- rum significatione debere bitumen addi non modò absoluto operi; sed singulis partibus & mansionibus, singulis inquam nidos: ne quid vel interiùs, vel exte- riùs humore, aut malo halitu lædi, ne quid vitij admit- ti posset. Erat enim in eo genere bitumen inter ap- parandas materiæ partes ad commodiorem vsum oportu- nius. Commodiùs autem singulæ partes in tam va- sta fabrica bitumen, cum primum constructæ essent, recipere, & diuturnitate temporis combibere pote- rant; quàm postquam omnia simul fuissent constructa: tunc enim superinductum bitumen, & siquid rimarum factum esset, opplere; & iam penitus herenti prioris bi- tuminis incrustationi agglutinari potuit.

Triplicem autem contignationem in arca constitui voluit Deus, & singulas contignationes nidos illis, man- sionibusque oportunis distingui. Itaque vniuersum opus tribus partibus interiùs constabat, æquali stante solo in vniuersum extēsis: & in singulis solis variæ erigebantur cellulæ, suis portis cõmodæ, & cancellis clausæ. Atque ita ad verbum scriptum est, In firmos secundos & tertios facies eam; hoc est, arca omnis erit nidos referta; ita ta- men dispositis, vt alij inferiores, alij superiores, & alij su- premi essent. In omni enim contignatione suos nidos aptari, in nidos ipsis animalia commodè claudi, & in eadem contignatione; commodissimum erat: vt cellaria & promptuaria singulis generibus in sua, vt ita vocemus, regione apparerentur. sic etiam satis ne- gotij datura

gotij datura octo hominibus in eadem arca conclusis, ut sibi, & aliis alimenta, & pabula ministrarent. Existimamus autem singulas regiones instar habuisse faui ab apibus constructi varias & multiplices cellas, non tamen æquales, atque ita dispositas, ut tum ipsis ad ingressum & exitum, tum hominibus ad cibos ministrandos aditus esset facilis. Atque hæc de totius arca forma breuiter dicta sunt. Magnitudo deinceps paucis explicabitur verbis.

Arca lógitudo ex diuino præscripto cubitorum fuit trecentorum. Quantus verò cubitus esset, cuius frequens in sacris libris mentio inuenitur, iam in libro Thubal-cain, siue de mēsuris docuimus. Latitudo fuit quinquaginta cubitorum. Altitudo ad rectos angulos quadrata fuit cubitorum triginta: ita ut sextuplo longior esset quàm pro latitudinis modo; decuplum autem longitudo altitudinem superaret. Hæc autem hominis in terra iacentis & mortui secundum longum, latum, & altum obseruata mensurarum ratio est.

Primum igitur ex trabibus artificiosè connexis parata est basis, cubitis trecentis longa, & quinquaginta lata: cuius crassissimæ trabes postremæ erant, excepturæ arrectarios angulares ad angulum rectum insertos, cardinibus quadratis, inque incastraturas subiectarum trarium infixis. Deinde consequentes arrectariorum ordines, ut columnarum trigentum etiam, cubitorum quatuor costas laterum constituebant, super quos epistylia imponebantur ex trabibus ad cardinis excipiendi formam excauatis. Anterioribus verò certi etiã trarium ordines, rectè in columnarum constituti modum, transversè interpositas trabes sustinebant, ut epistylia columnis sustineri solent. Deinde transversis trabibus, siue epistylis affixi tigni asseres excipiebant, itaque pauimentum excipiebatur.

Oportuit autem sub infimo cœnaculo vacuum locum esse, qui nauium sentinæ instar, sordes ex superioribus contignationibus deuolutas exciperet, saburræque commodam partem ad arca in aquis libramentum contineret. Hoc tribus aut quatuor cubitis altum parari satis fuit. Deinde primum cœnaculum in quo maxima animalia, cum mediocribus esse possent. Hoc potuit duodecim cubitorum mensuram in altum continere, quæ maximis elephatis satis capax mansio esset. Media verò contignatio, in qua minora & leuiora genera conclusa sunt, sex aut ad summum septem cubitis alta fuit. Supremam verò omnium homini, & domesticis animantibus, ut canibus, felibus & auibus multis, aut omnibus fortasse excipiendis, octo altitudinis cubitos obtinuit: atque ita triplex cœnaculum est concinnatum. Deinde verò tectum additum est, curuum in arcus formam, ut feretrum, siue corpus hominis iacens referret; atque ea figura, ut ventis impellentibus melius obsisteret, & imbres illapsos effunderet commodius. Fuit autem arcus ille, qua parte altissimus, hoc est in medio non altior quàm cubitus. Sic enim in præscriptis acceperat Noe: *In cubito consummabis summitatem eius*. Hebraicè legimus: *Et ad cubitum consummabis eam supernè*.

Habuit autem fenestram luci aliquando excipienda oportuna, in altero ex minoribus lateribus, quam puppim aut frontem dicere possumus, eo in cœnaculo, in quo hominum mansio fuit. Hanc duplici nomine Hebraica lingua vocat *szohar*, quod à maximo diei splendore, hoc est meridiano deductum est. Idque semel tantum in sacra scriptura libris vsurpatur. In præscriptione diuina: Fenestram in arca facies. Hebraicè est: *szohar* facies arca ipsi. Eadem & altero nomine *halon* vocatur, magis communi, quod ad vsus prospiciendi, & ingrediendi, atque exeundi pertinet. Itaque lucem in arcam illa ex fenestra acceptam intelligimus, neque id perpetuè; sed cum diei splendor esset in Meridie, quo argumento dies cognosci poterat. Tamen alium illius fenestrae vsus nullum fuisse obseruauimus ad finem vsque diluuii. Tunc enim ape-

ruit Noe fenestram arca, quam fecerat; antea enim nunquam aperta fuerat. Oportuit igitur aut ceratam telam, aut vitrum, aut aliquid aliud pellucidum fenestrae portæ addi, ut in clausam arcam lumen aliquod penetraret, quantum ad cognoscendum diem in carcere detentis satis fuerat. Existimamus etiam & fornicam in arca fuisse, qua sordes illæ, quæ tetro odore aut aliàs pestifera exhalatione nocere poterant, in aquam deijcerentur: nihil tamen admitteretur aquæ. Atque hæc etiam pars inter nidorum nomina recèseri potest.

Portam etiam arca habuit commodo loco, in infima contignationis regione, ad alterum latus ex longioribus, cuius ostium ad inferius limen ferratis cardinibus adnexum terram versus demissum aperiebatur, & pontem siue scalam animantibus arcam subituris præbebat. Itaque aperiebatur ad exteriorem partem, atque ab iis qui extrâ essent, claudebatur; cum fenestra ab iis aperiri claudique posset qui interiùs commorabantur. Vtramque autem rationem illis verbis indicatam legimus: *Et inclusit eum Dominus de foris*: siue *Genes. 7. 16* ut Hebraicè legimus non sine mysterio, *Et clausit Dominus aduersus ipsum*. Et de fenestra scriptum legimus: *Cumque transissent quadraginta dies, aperiens Noe fenestram, quam fecerat, dimisit coruum, &c.*

Erat autem satis capax arca locus, ad omnium animalium genera continenda, selectis ex mundarum natura septenis; cæterarum verò vnaquaque specie binis. Neque enim infinita animantium genera sunt, sed quæ certis generibus comprehenduntur: ut in Leuitici lectionibus obseruabimus. Namque terrestria animalia, præter serpentes, quæ vel antiquorum diligentia, vel nostrorum experientia temporum inuenit, vix centesimum quinquagesimum generum numerum excedit. In quibus boue, aut equo maiora pauca sunt; nec plura quàm sex: æqualia non multa: Minora verò cætera omnia, quæ omnia in secundo cœnaculo vna cum oportuno cibo contineri commodè potuerunt. Auium verò species omnes in tertio cum hominibus octo.

Namque arca basis cubitos in longum continuit trecentos; in latum verò quinquaginta, qui ex arte multiplicati faciunt cubitos quadratos quindecim mille. Hoc tantum in area siue embado basis ipsius: qui rursus ducti in triginta altitudinis cubitos, constituunt cubos cubitales quadratos quadringentos quinquaginta mille: quod est spacium integrum arca ab infimo pauimento ad suggrundas vsque. Deinde verò arcus ille tecti supremi qui in dimidio vno cubito erat altus plusquam parallelipedi sui dimidium continuit: hoc est plusquam septem mille quingentos cubitos.

BEN. ARIÆ MONTANI HISPALENSIS BESELEEL, SIVE DE TABERNACULO.



PRINCIPIO tabernaculi statuendi vsus cognosci oportuerit. Cuius ratio materiae naturam, & oportunam copiam, deinde formam, & commoditatem indicabit.

Atque propositæ fabricæ vsus ille erat, ut populus Deum singulari prouidentia, & præsentia assistentem tanquam regem, imperatoremque suum adiret, atque de rerum suarum rationibus peteret, & consuleret. Atqui vagantibus, & mobilibus non permanentem ædem, sed mobilem ad illum vsus parari conueniebat. Paratum ergo est tabernaculum, quod ædis regis, siue prætorij in castris vsus daret: conuentumque populo ad orandum, consulendum, adorandumque Deum appareret. Sic enim scriptum legimus: *Facientque mihi sanctuarium; & habitabo in medio eorum.*

Igitur ad regiam optimi maximi, & purissimi Dei

ædem quanquam mobilem, tamen eam materiam parari, asportarique oportuit; quæ & conditoris omnium maiestatem referret (quatenus cælestia referri terrenis possunt) atque cultores ipsos, domusque frequentatores in admirationem, cõtemplationem, atque sui ipsorum cognitionem, & probationem adduceret. Apertè enim admoneri posset, ædificium eleganti forma, ac pretiosa materia constructum non decere à sordidis, impuris, & contaminatis adiri. Paratur ergo materia varia ac multiplex, ad tabernaculi mobilis structuram, à filiis Israel spontaneis donariis allata, eo etiam & elegantiore, & Deo regi gratiore, quò libentiùs oblata esse constaret: qua de re sic Deus agebat: Loquere filiis Israel, vt tollant mihi primitias: ab omni homine, qui offert vtroneus, accipietis eas.

Exod. 25.

Primum autem pretiosissima quæque indicari oportuit, vt ea oblatio & animum offerentis probaret spontaneum, & maiorem in suppeditatione diligentiam exigeret. Est enim facile ad estructuras viliora parare; consultius verò fuerit carissima, & pretiosissima quæque primum colligere; & collecta æstimare: ne quid operi faciendo deesse possit eorum, quæ oportunissima, maximeque necessaria sunt. Ad ædificium ergo, materia, & arte præstantissimum; quale tabernaculum Dei esse decebat, optimam in primis materiam, nempe aurum, argentum, & deinde cætera, obseruato naturæ & æstimationis ordine, comparari oportuit: Cuius ille index est:

Hæc autem sunt quæ accipere debetis:

Aurum,	Argentum,	Æs,
Hyacinthum,	Ex lanæ materia filum colore hyacinthorum Orientalium.	
Purpura,	Colore purpureo, hoc est, puniceo, seu grani malignanati.	
Coccus bis tinctus,	Ruber dibaptus color, cuius nomen vulgare cremesinum est.	
Byssus, —	Linum Ægyptium tenuissimum, & fortissimum; quòd præstantissimum candorem accipit.	
Pili caprarum;	Ex quibus telæ fiunt, chamelotæ dictæ, imbribus ferendis oportuna: neque enim citò aquam ebibunt: ideoque illa materia ad ferendas sub dio agentibus cæli iniurias vestibus apparandis vsurpatur. Sic Poeta cecinit:	

*Nec minus interea barbas incanaq; menta
Cinyphij tondent hirci, setasq; comantes
Vsum in castrorum, & miseris velamina nautis.*

Pelles arietum rubricatæ,	Colore rubro imbutæ, ex quibus aulæ cõsuuntur, quæ vulgò ab Arabibus, & Hispanis Guadamecis vocantur.
Pelles janthinæ,	Taxorum pelles, horrido pilo, & æstui, aquisque arcendis oportuno. Id enim animal in aquis, & in sicco degit, ærem pariter, & aquam perferens.
Ligna Sitim,	Cedri genus est præstantissimum, quod ædificiis construendis æternas materias præbet. Sunt autem plura Cedrorum genera: quæ ab illa præstantia Sitim ad vicinam vsque pineis & piceis naturam gradatim decedunt. Fuit verò huius ligni satis magna copia in deserto: ferax enim illa regio huiusmodi arborum est. Namque & in desertis Moab, non nimitiù procul à Pharan, vbi tabernaculum constructum est, locus fuit ab harum arborum copia, dictus Setim.

Materiæ comportationem formæ descriptio consequitur quàm rectissimè: sed nulla descriptio aut melior aut clarior, quàm exemplaris ipsius proposita for-

ma; quam artificio imitari cõtingat. Fuit autem exemplar admirandum Moyfi in monte à Deo ostensum, spirituale illud quidem, & inuisibili materia, diuino planè artificio constructum, Deoque habitatori gratissimum, & præter omnes terrenas fabricas oportunissimum: cuius aliquam etiam spiritualement descriptionem nos indicaturos speramus, artifice summo demonstrante ipso Deo. Sed illam visibilem formam, quam illius exemplaris velut rudem imaginem in terris exprimere licuit, nunc explicare contenti sumus. Ostensum est igitur verum ipsum exemplar prophetæ admiranti & discenti, s. s. e. Iuxta omnem similitudinem tabernaculi, quod ostendam tibi, & omnium vasorum, & cultuum eius sic facietis illud. Appellatur autè exemplar illud integrum cum omnibus partibus, & idonea ad vsus supellectile, cuius membra, atque ornamenta, & apparatus omnem singillatim describemus.

ARCA.

ARCAM primam confici iussit Deus, quam sibi ille solij loco deligebat in penetralibus tabernaculi collocandam. Huius enim arcæ cõtinendæ causa vniuersum tabernaculi parabatur opus. Vbi enim arca esset, ibidem suam præsentiam singulari modo certam præbere rex ipse Deus dignabatur. Erat autem arca eius formæ, cuius esse solent, quæ ad res conseruandas parantur, maximè verò ad pecuniam, vel alia pretiosa rerum genera. Hac enim significatione, hisque vsibus nomen ARON nonnunquam in scripturis repetitum obseruauimus. Ioseph namque corpus in promissam regionem tandem asportandum, aromatibus conditum in Ægypto in ARON fuisse asseruatum legimus. Et Iehoiadagh Sacerdotem ARON fecisse legimus, in quam donariorum pecunia inferretur. In hanc autem arcam legis à se latæ, & conscriptæ tabulas inferri iussit Deus ibidem asseruandas, in perpetuum testimonium fœderis inter se, ac populum sanciti: cuius fœderis conditionibus, & populus Deo pietatem præstaret, & Deus populo tutelam, curamque regiam, atque gubernationis commoditatem præcipuam præter cæteras gentes exhiberet. Sic enim Moyse hac de re scriptum reliquit: In tempore illo dixit Dominus ad me, Dola tibi duas tabulas lapideas, sicut priores fuerunt; & ascende ad me in montem: faciesque arcam ligneam; & scribam in tabulis verba, quæ fuerunt in iis, quas antè confregisti, ponesque eas in arca. Feci igitur arcam de lignis Setim: cumque dolassem duas tabulas lapideas instar priorum, ascendi in montem, habens eas in manibus: scripsitque tabulas iuxta id quod prius scripserat. Verba decem, quæ locutus est Dominus ad vos in monte de medio ignis, quando populus congregatus est, & dedit eas mihi. Reuersusque de monte descendi, & posui tabulas in arcam quam feceram, quæ hucusque ibi sunt, sicut præcepit mihi Dominus. Vtus itaque arcæ fuit fœderis conditionum conseruatio, perpetuis contestandi sæculis. Quam ob rem huiusmodi adiutis arca appellatur in sacris libris, Arca testimonij, siue contestationis, quòd initum inter Deum, ac populum fœdus contestaretur: Arca fœderis, quòd fœderis contineret verba, Legis præcepta decem:

Arca Dei siue ELOHIM, quod Deum gubernatorem præsentem testaretur: Et arca Domini, siue nominis illius arcani, cuius sacramenta Israëlítico populo credita erant, misericordiæque vsibus illustria, interim, dum legis cura integra, puraque permaneret: ideoque etiam Arca fœderis Domini dicebatur.

Constabat autem arca ex asserum materia cedrinorum, illa præcipuè commendabili nomine Sitim: incorruptibili natura sua, atque ad libros, ac monumenta conseruanda apprimè commoda; commissis lignis fabрили iunctura, ita vt vnum quadrangulare opus fieret, longum cubitis duobus & dimidio ex duobus lateribus; latum verò vno cubito cù dimidio; altum autem tantundem

tantundem : ita vt longitudo latitudinem , atque altitudinem vno cubito superaret.

Præter lignorum diurnitatem , elegantiam , & soliditatem , addita est etiam auri puritas arcæ , laminis aureis interiùs , exteriùsque obductæ : ita vt ipsa interior , exteriùsque materia integritatem , pariter ac simplicitatem præ se ferret. Ipsi præterea superiori arcæ limbo aurea spiræ coronæ instar adiuncta est ; ad eum ferè modum , quo antiquis operibus cornices addebantur. Ita autem corona collocabatur , vt operculum postea inducendum , contineret. In quatuor longiorum laterum angulis quatuor armillæ , siue annuli aurei affixi fuere grandiori orbe ; qui possent vectes inductos , ad asportandi , & ferendi commoditatem excipere. His annulis duo vectes lignei , aureis laminis omnino obducti , inducti sunt : qui Sacerdotibus (quorum curæ arcæ onus ferendū committebatur) tenendi , tollendi , atque portandi commoditatem præstarent. Cavit autem Deus , ne vectes vnquam armillis extraherentur , ne vnquam Sacerdotes se arcæ ferendæ cura liberatos putarent.

PROPITIATORII DESCRIPTIO.

SUPERIOREM arcæ partem operculum velabat totum aureum : eadem longitudine , ac latitudine quos arcæ erat ; videlicet cubitis duobus cum dimidio longum ; & cubito ac dimidio latum : ita vt intra coronam arcæ inductum totam clauderet arcam. Erant igitur arcæ latera cedrina , auro obducta ; operculum verò ipsum solido auro ductum : dictum Hebraicè *CHAPHORETH* , à verbo *CHAPHAR* : cui Latine operiendi & propitiandi significationes aptè respondent. Quamobrem à Latinis Interpretibus Propitiatorium & oraculum , interdum opertoriū vocatur. Neque præter significationem , vt aliàs exponere dabit Deus.

Propitiatorium siue operculum duas puerorum imagines , auro solido factas utroque ex latere continebat stantes , pedibusque ita cõstitutis , vt continere sese possent , brachiorum loco alis præditas , quas altera imago contra alteram ita tendebat , vt operculum superius obtegentes sedilis formam pararent : veluti si quis pedibus in operculo cõstitutis vt in scabello , ipse super obtentis Cherubim alis federet . Namque hæc sedes Dei erat. Sicut sæpissimè scriptum legimus : Qui sedes super Cherubim. Erant autem maris & femine specie varij ; cætera sibi omnino æquales , inuicemque similes , seseque mutuo aspicientes , facie ad propitiatorij spacium conuersa : ita vt insidentem alis suis Deum , ac propitiatorium pedibus prementem conspicerent , s. s. e. Et loquar ad te super propitiatorium , ac de medio duorum Cherubim , qui erunt super arcam testimonij , cuncta , quæ mandabo per te filiis Israël.

MENSA PANVM.

POST constructam arcam cum operculo & Cherub iubetur Moses facere mensam de lignis Sitim asserere vndique ductilis auri laminis operto : ita vt mensæ corpus , vt sic vocemus , cedrinum ; pellis ipsa aurea esset , duobus longa cubitis ; lata vno cubito , & alta pedibus adiunctis quantum cubitus cum dimidio tollitur. Circundabatur autem superius mensæ limbus clausura aurea , hoc est , ornamento lato , quod epistyli formam referebat : Ea verò palmi vnus mensuram latitudine continebat : crassa quantum coronam , siue coronidem superductam ferre posset. Quatuor autem pedibus fulciebatur mensa ; quibus quatuor annuli additi locum vectibus inferendis ad tollendum ferendumque commodis præbebant. Erant autem annuli sub clausura illa non magis etiam quam clausura cum coronide prominentes. Vectes ex cedrino ligno , auro obducti , eoque ductili : qui tamen tunc inferrentur in armillas , cum mensa mouenda , asportandaque esset. Huius mensæ vsus erat ad panes perpetuò continendos , iugis conuiuij significatione , & forma ; cui ministerio scutellæ , co-

chlearia , & semifistulæ ad libamen , & expurgatoria instrumenta , quibus mensa abstergeretur , omnia hæc aurea fuere.

CANDELABRVM.

CANDELABRI nomen Hebraicum à luce , qua semper præditum erat , siue à lucernis , quas continebat , factum est *MENORAH*. Est enim *NIR* lucerna ardens , quales candelabrum illud septem habuit perpetuò lucentes . Possimus ex vocis pondere Latine vertere lucernatum : idque nomen ad arcanam significationem faceret : Sed ad rem ipsam indicandam , candelabri nomen satis est idoneum. Fuit autem candelabrum nõ minus etiam quam cæteræ sacre domus partes exemplari proposito præscriptum : ideoque reconditæ significationis habitum monumentum.

In primis enim materia solida purissimo auro constabat ; totum ductile integro opere , & continuum præter lucernas , quæ imponi & deponi poterant , & præter protractoria & emunctoria . Omnium tamen simul candelabri videlicet , & instrumentorum aliorum pondus non maius aut minus quam *KIKAR* fuit. In quo artificum dexteritatem admirari est.

Forma verò Candelabri huiusmodi fuit.

PES ipse humani femoris figuram habuisse videtur ex nomine Hebraico *קֶרֶךְ* quod femur significat. Est enim femur sedentis hominis basis. Igitur pedem inferius latum & superius angustiorè obelisci ferè forma pingimus , quod oportuna mensura , quæta videlicet femoris ad tibiam ratio est , hastile subtilius produceret , vt tibia ex femore connexa producitur . Hoc hastile Hebraicè *KANE* dicitur : Latine Cannam sonat. Hæc , vt tibia femori , pedi æqualis erat. Deinde pomi siue mali figura erat , quod velut nodus tres ramos productos emittebat : medium vnum rectum , duos utrimque paulò altiùs. Duo etiam alij rami diducebantur , recto perpetuò crescente , & pomo similiter deductionem proferente . Duo item alij eodem ordine prodibant ex pomi figura . Erat igitur ipsum medium hastile , quod singulariter Candelabrum vocatur , rectum ad summum vsque . Et sex rami ex duobus lateribus , utrimque tres prodeuntes , cum tribus nodis ad pomorum instar fabrefactis . Rami singuli ternis patulis scyphis ornati erant , oblongis , bina latera æqualia habentibus , ac binos angulos efficientia , alterum acutiorem , obtusorem alterum , vt amygdalæ apertæ dimidium cauum referrent singuli scyphi . Legimus enim Hebraicè tres scyphi *MESVKADIM* : Latine amygdalati vertere possumus . Quod vetus Interpres intellexit cum reddidit , in nucis modum . Amygdalum enim nucis etiam genus est . Præterea singuli rami pomum habebant , & ex pomo prodeuntem florem , quo imponenda lucerna exciperetur . Erant autem in recto hastili quatuor scyphi amygdalati , tres in superiori parte ultra postremum nodum cum pomo & flore , & vnum infra nodos omnes , ea parte qua crus siue hastile femori iungebatur . Deinde erat pomum & flos . Seorsum autem septem lucernæ factæ mallei artificio . namque in alio opere omni candelabri hoc perpetuò præcipitur . Erat autem antiquarum lucernarum figura oculo ferè similis humano , nisi quod altera ex parte ansam auriculæ modo habebat ; altera prominentiam oculi angulo non dissimilem continebat , in qua filum incensum eminebat.

Ad candelabri ministerium , hoc est , ad lucernas duo instrumenta aurea addita sunt , aut plura etiam paria binarum formarum : Alterum Latine emunctorium vertit Interpres noster ; alterum , vbi quæ emuncta sunt , extinguuntur , periphrafi exposuit . Sed quid proprie essent quamque formam obtinerent , nomina & descriptio Hebraica declarant , *MALKAHAIM* , & *MAHHTHOTAHAIM* . Quæ ex verbo , quamquam non valde eleganter , explicandi causa verti possunt , comprehensoria , & præcisoria . Alterum instrumentum erat parua

כפורת

קנה

Psal. 79.

Psal. 98.

מלקחיהם
כחותיהם

parua forceps acutis ad extremum brachiolis, quibus lucernæ filum trahi, dispensari, & temperari poterat. Altera etiam forceps maior erat, qua exusta iam & fungosa fili pars, ignisque lucem obscurans, magis, quam iuuans, præcidi, extinguique poterat.

TABERNACULI FABRICA.

TABERNACULUM propriè vela siue cortinæ faciunt, ut cætera tentoria castrorum. Velorum verò continendorum causa cætera parantur omnia, ut mali, funes, paxilli, fibulæ, & alia. Quamobrem cum tabernaculi fabricam describeret Deus, cortinas proposuit; tanquam supremum tabernaculi opus, & quod multo plus operæ & temporis exigebat ad absoluendum, quam cætera partes, ut asseres, paxilli, cardines, & columnæ. Diuisum est autem tabernaculum in partes duas; clausam, quæ propriè tabernaculum vocatur; & apertam, quæ velut arca siue atrium regium erat, quod populus conueniebat. Ipsum autem tectum tabernaculum, suâ etiam diuisionem habebat, quæ Sancta sanctorum dicebantur. Fuit autem tabernaculi, hoc est velorum materia linum, siue byssus duplici filo & retorto, hyacinthus, & purpura, & coccum dibaptum. Ex quibus contextæ sunt cortinæ coloribus commixtis, pro operis ratione, non textura simplici, sed quali videntur, qui aulæ conficiunt, aut acu potius: namque Latine opere plumario legimus; Hebraicè verò opere HOSSEB inuentoris, siue artificis, vel acu pictoris. Erant autem omnium cortinarum communis figuræ Cherubim, quorum faciem, & carneam omnem partem candidam rubramque esse oportuit; plumas hyacinthinas rubras, ac nonnihil albo variegatas.

Erant cortinæ decem, singulæ vicenis & octonis cubitis longæ, quaternis latæ. atque ex his cortinis quinæ consutæ simul sunt secundum latitudinem, ita ut quinque fieret dimidiû velum viginti cubitis latum; & octodecim cubitis longum. Eadem ratio obseruata est in alteris quinque, atque in extrema ora vnus quinarum, hoc est, in quintæ cortinæ limbo extremo quinquaginta laqueoli confecti sunt hyacinthino filo contexti: Hispani ojales siue alamares, Galli *Aneaus* vocant. Et totidem etiam eodem modo in alterius quinterni extremo limbo. Vtrique simul velo connectendo apparati sunt vncini duplices quinquaginta aurei, siue fibulam Latini nominent, quam Hispani prendedero dicunt.

Laqueolos illos Interpres noster vocat ansas, & vncinos annulos dicit.

Deinde verò vndecim aliæ cortinæ paratæ sunt ex tela caprinis pilis confecta, quam Cambelotum vocant.

Singulis autem cortinis longitudo fuit cubitorum trigenorum; latitudo verò quaternorum, ex quibus quinque seorsum consutæ sunt secundum longitudinem, ut ex illis efficeretur velum viginti cubitis latum, triginta longum. Et sex aliæ simul etiam consutæ conficiebant velum viginti quatuor cubitis latum, & triginta longum. In vtroque autem velo quinquagenæ ansulæ paratæ sunt, ex eodem, ut existimamus, filo caprino: quandoquidem nihil singulare sacra descriptio indicat. Et his connectendis ærei vncini parati etiam sunt quinquaginta.

Præterea duplex quoque velum concinnatum est, quod ex altera parte arietinis pellibus rubris simul confutis, ex altera verò taxorum pellibus cum pilis suis constabat: ita ut interiùs leuem & rubram faciem; exteriùs pilosam taxicolorem haberet. Atque hæc tria vela indicauimus: duo simplicia, & vnum duplex. Atque horum velorum præcipua ratio in tabernaculo erat: quibus commodè continendis subiunctæ descriptionis structura opus fuit.

Quadragesima sex asseres ex ligno cedri Sitim dictæ parati sunt. oportuit autem ex arbore quàm rectissima illos præcidi. Namque ita locum interpretamur,

Et facies tabulas stantes: quod Hebraicè sic legimus; Et facies asseres tabernaculo ligna Sitim stantium; quod rectorum interpretamur. Singuli autem asseres cubitis denis longi, & sexqui cubito lati erant; crassi verò, ut Iosephus describit, quaternis digitis, sed crassiores fuisse, res ipsa indicabit. Singulis autem asseribus, bini cardines quadrata forma velut incastraturæ incisi fuere.

Ex his viginti murum alterius lateris secundum longitudinem tabernaculi faciebant, & totidem alterius. Longitudinem autem statuimus ab Oriente in Occasum. Sex verò postremum tabernaculi murum secundum latitudinem constituebant. Sed tamen his coniungendis duo alij angulares additi sunt asseres binorum laterum asseribus vtriusque æquales crassitudine, quibus etiam sui cardines accisi fuere.

Cardinibus infigendis & omni sustinendæ fabricæ bases ex argento fusæ sunt numero nonaginta sex: singulæ mortariorum modo cauum habentes locum quadratum, cui cardo immitteretur: atque singulis asseribus binæ bases adscriptæ, ita, ut asser velut humanam staturam longa veste indutam; & cardines crura, siue crurum ossa; bases verò pedes referrent humani corporis. Singuli laterum singulorum asseres quaternas armillas habuere, binas superiùs; inferiùs binas, ut vestibus immixtis per totum latus pertinentibus connexi continerentur: Et ne quis ab alio discreparet, foramen medium per omnes æquali spatio pertusum adactumque vestem admittens efficiebat: ita, ut quatuor vestes exteriùs per armillas conspicerentur transmissi; vnus intra asserum crassitudinem iniectus, medius lateret.

Angulares autem asseres ab inferiori parte considerati, aliis æquales similesque erant; superiùs autem anulum aureum sibi affixum habebant, quo vtriusque lateris extremi compagum asseres coniungerentur, atque ipsi medij ex binis muris vnum tabernaculum facerent. Erat autem materia asserum, ut diximus, cedrina; sed singuli asseres aureis laminis artificiosè obducti, & armillas aureas habebant, & vestes cedrini auro etiam obducebantur. Atque ita basibus constitutis, & asseribus erectis, atque coniunctis & concatenatis, angularibusque asseribus admotis, tabernaculum stabatur tribus muris, duobus æqualibus ab Ortum in Occasum protensis; tertio autem, eoque minori à Meridie in Aquilonem Occasum spectante. Ab Oriente verò apertus locus erat, hoc est absque muro, nisi quantum velis, ut statim describemus, obtentis claudebatur.

VELVM ANTERIVS.

AB ortu Solis locus asseribus vacabat apertus ac patens mansurus, nisi obtento velo exteriùs existentium hominum intuitum arceret. Erat autem velum eadem materia contextum qua prima illa iam descripta: videlicet hyacintho, purpura, & cocco bis tincto, ac bysso retorta, eleganti artificio; cui suspendendo aptatæ sunt columnæ ex eodem ligno, quinque aureis obductæ laminis, basibus totidem subiectis ex ære fusis. Vnicuique autem ex columnis affixus erat ex superiori parte vncinus, ex quo velum extensum suspendebatur. Hoc autem velum Hebraicè MAZZAK dictum: Latine Operitorium, siue tentorium, ut Interpres noster vertit, dici potest.

VELVM INTERIVS.

SIMILE etiam ex eadem materia velum paratum est ad sanctissimi appellati loci distinctionem, opere tamen elegantiori, videlicet, Cherubim figuris contextis; cui sustinendo, quatuor columnæ quadræ ex ligno Setim dolatæ, atque aureis laminis obductæ fuere, vncinis etiam aureis superiùs infixis, & singulis columnis singulæ argenteæ bases subditæ.

Hoc tanquam murus quidam diuidens intra tabernaculum ipsum interiectum fuit decem cubitorum intercepto spatio inter ipsum & postremum tabernaculi parietem: ita ut quadratus relictus locus fuerit, quantum

quantum ex ratione è Salomonis templo obseruata definire possumus : id quod etiam Iosephus affirmat.

Igitur aræ loco asseribus erectis & per vectes angularesque asseres coniunctis circumcluso, atque illa murorum forma coercito spatio, velum illud primum hyacinthinum, atque purpurea byssinaque materia contextum, bis quinis cortinis constans imponebatur, quod quadrati superius tecti formam referebat. Cuius utrimque in muros ipsos octeni cubiti pendebant ad Meridiem, & Aquilonem; ad Ortum verò & Occasum quaterni. Erat enim velum latum cubitis octo & viginti, longum verò quadraginta. Locus asserum muris occupatus, cum ipsa asserum crassitudine longus erat cubitis duobus & triginta; latus verò duodecim. Namque interior arca cubitis triginta, ad exteriores vsque columnas longa erat; & decem cubitis lata. Huic velo secundum ex caprinæ lanæ telis confutum, & deinde tertium illud duplex superius villosum; inferius læue, ac rubrum inducebantur. His enim exterioribus venti, pulueris, atque aliarum ex aëre & terra incommoditatum excipiebatur vis; & interiùs velum purum atque ab his labibus alienum conseruabatur.

ATRIUM TABERNACULI.

TABERNACULI atrium eandem longitudinis & latitudinis formam cum tabernaculo obseruabat ab Ortum ad Occasum longitudinem; latitudinem verò à Meridie in Aquilonem definiendo: Erat autem arca centum cubitis longa; lata verò in subduplum, hoc est, quinquaginta cubitis: Hoc spatium cõcludebatur erectis columnis vigenis secundum longitudinem ex eodem ligno argento obductis: sed basi ænea, & superiori circulo capitelloque argenteis; quibus argentei etiã clauis capitibus curuatis, Vau literæ instar, infixi erant. In latum verò ab Occasu decem columnarum aliis omnino persimiles statuébatur. Atque ab Oriente totidem; hac tamen ratione; vt quatuor mediæ columnarum ab Ortum, aditum, siue ostium populo pararent. Distabat autem columna vnã ab alia cubitis quinque. Igitur à medio puncto ex Orientis parte fixo, numerabantur cubiti decem ad Meridiem, & totidem ad Aquilonem. Atque columnis ibidem constitutis, vela ex lino torto opere artificioso, eoque inæquali contexta, perinde ac si variis laqueis, & concatenationibus in fundæ textilis modum sculpta essent, per omnes columnas suspensã extendebantur quindenorum cubitorum. In medio autem latitudinis spatio ad Ortum, qua porta erat viginti pateris cubitis, præter quatuor columnarum interstitia, veluti eodem nomine dictum, quo illud tabernaculi exterius, eadem etiã materia confectum; sed artificio acu pictoris ornatum tendebatur. Alia autem vela præter id quod ostio obtendebatur superius ex columnis dependebant; inferius verò cuneis siue paxillis æneis in terra fixis continebantur; paxillis autem alligabantur funiculi cortinis assuti. Altitudinem verò singularum columnarum, quanquam Moÿsis descriptio non exprimat, nouem aut decem cubitorum fuisse existimamus, quòd ad humanæ staturæ (quã totum opus refert) rationem, hæc ratio ac mensura commodè referatur.

ALTARE HOLOCAUSTI.

SACRAS hostias faciendi causa Ara diuino iussu constructa est ex materia Sitim, quinque cubitis longa, ac totidem lata, hoc est, quadrata superiori & inferiori ex parte; alta tamen tribus cubitis, quo Sacerdos ministrans pertingere commodè posset. In superiori autem parte ad quatuor angulos totidem prominebant, veluti cornua obelisci instar habentia ex ipsa eadem materia, non adiuncta, sed continuata. Totum autem opus hoc æreis laminis erat obductum interiùs & exterius. namque cauum opus erat, & superius atque inferius etiã apertum. Huic operi additum est cribrum reticulatum æneum quatuor pedibus fulcitum, quod inferri in aram

ipsam posset, quatuor annulis siue armillis ad quatuor angulos constitutis ad commoditatem inferendi & efferendi. Erat autem ea longitudine ac latitudine, quam locus ipse excipiens postulabat; altitudine verò sesquicubitali: ita vt illatum ad medium vsque aræ pertingeret. In illo cribro composita ligna & hostia ardebant; carbones autem ac cineres in terram decidebant, qui facile verri, abstergi que poterant. Aræ lateribus duobus anfractibus affixæ vectes excipiebant, ex eadem materia factos, æreque obductos, ad asportandi usum.

Huius aræ ministerio apta instrumenta erant cacabi siue ollæ, quibus cinis asportaretur; & palæ ad auferendum cinerem habiles, & dispersoria; & vnci, & forcipes. Hæc enim Hebraicis hominibus; שררות וקרים מלקות מחמת מלקות pro quibus Latini Interpretes reddunt lebetes, forcipes, fuscinulas, & ignium receptacula: fuere autem omnia hæc.

ALTARE INCENSI.

ARA thymiamatis siue incensi, ex lignis Sitim cubito longa & lata; duobus cubitis alta, auro omnino obducta, prominentibus etiã amiculis & linteis, circumornata in coronæ modum, anis adiunctis aureis, per quas vectes inferrentur cedrini auro obducti.

Dispositio tabernaculi & rerum quæ in ipso erant.

Primum omnium erigebatur atrium ab Ortum ad Occasum secundum longitudinem. Deinde etiam asserum septem statuebatur ea parte Occasum respiciens, qua altero ex minoribus lateribus clausum erat: cui primæ illæ Cherubim contextæ cortinæ tecti modo imponebantur extensæ, deinde caprinæ, postremum duplices ex taxinis & arietinis pellibus. Deinde velum illud inferebatur, quod sanctum à sancto sanctorum, siue ab adyto separabat: Tum verò anterior illud velum quinque columnis pendens constitutebatur, quod primi ostij haberet instar. Intra adytum arca illa fœderis media collocabatur, & altare dictum Thymiamatis siue incensi ante arcam ipsam: In priori autem tabernaculi parte ad Meridianum latus candelabrum; ad Aquilonem verò mensa collocabatur: quæ panes contineret perpetuò propositos, quos in arca aperta formam confectos fuisse, in lib. Misnaioth legimus. Misn. de c. 3. M. Extra tabernaculum verò, intra atrium ipsum ad Aquilonem aliquantulum admota ara illa magna constitutebatur, in qua hostiæ sacrificarentur. In eodem autem atrio inter aram magnam & tabernaculum erat Concha magna ænea, columnæ æneæ imposita, oportunitis siphonibus distincta, quibus aqua ad ministrorum lotiones effunderetur. Illa autem ceu fons semper erat plena aqua. Atque hæc de tabernaculi opere omni.

A R I E L, S I V E, D E

TEMPLI FABRICA ET STRUCTURA,

Volumen tertium.



ANTIQUIS fas non fuit, templum priuato consilio aut voto edificare, ne ea re religionis cõmunio discinderetur, dum singuli suis, ac suorum inuentis studentes similitatem excitarent ac fouerent. Erat præterea magnum periculum, ne pro vero cultu alienus iniretur, orbè terrarum vanorum deorum vanissimis cultibus distracto. Templum igitur hominibus ad vnius Dei cultum vnum esse tunc oportuit, in quo eandem sacrorum, & doctrinæ rationem omnes tenerent, quicumque in Dei populi numero conscribi studebant. His accedit templi significatio, quæ cum simplex perpetuò fuerit, vnius Ecclesiæ exemplar habuisse debuit, quam postea vnam, sanctam, catholicam ex omnibus

omnibus terræ familiis sibi constructurus erat Deus. Huius rei decretum eiusmodi scriptum legimus: Subuertite omnia loca, in quibus coluerunt Gentes (quas possessuri estis) deos suos, super montes excelsos & colles, & subter omne lignum frondosum. Dissipate aras earum, & confringite statuas. Lucos igne comburite, & idola comminuite: disperdite omnia nomina earum de locis illis. Non facietis ita Domino Deo vestro, sed ad locum, quem elegerit Dominus Deus vester de cunctis tribubus vestris, ut ponat nomen suum ibi, & habitet in eo, venietis, & offeretis in loco illo holocausta, & victimas vestras, decimas, & primitias manuum vestrarum, & vota atque donaria, primogenita bouum & ouium. Et comedetis ibi in conspectu Domini Dei vestri: ac lætabimini in cunctis ad quæ miseritis manum vos, & domus vestræ, in quibus benedixerit vobis Dominus Deus vester. Non facietis ibi, quæ nos hic facimus hodie, singuli quod sibi rectum videretur. Et paulò inferiùs: Caue ne offeras holocausta tua in omni loco quem videris: sed in eo quem elegerit Dominus in vna tribuum tuarum offeres hostias, & facies quæcunque præcipio tibi. Interim autè dum Israelitica regio bellis partim vexata ab incolis & finitimis; partim aduersus eos exercita est, nullum tēplum est constructum; sed templi loco tabernaculum illud mobile à Mose in solitudine erectum frequentabatur: quod paulò post primam regionis expugnationem publico totius Ecclesiæ consensu ex diuina voluntate in Silo fixum fuerat, s. s. e. Congregatusque est omnis Israel in Silo, ibiq. fixerunt tabernaculū testimonij, & fuit eis terra subiecta. Mansit autem illic sacri loci nomen & religio, vsque ad Heli Sacerdotis extrema tempora, cum Deus proditi à Sacerdotibus officij pertasus, & locum illum, & Sacerdotalem omnē Heli familiam abdicauit; Ephraimique tribum, quam ad eam delegerat rem, ob neglectam pietatis rationem dignitate illa priuauit. Atque interim Dei arca hospitij vsa est, quoad Dauidi regno iam firmato, Iudæ tribus, in eaq. mons Sion, & Hierosolymorum vrbs delecta est, vbi arce sedes, & Deo locus ad populi sacrum conuentum dicaretur, s. s. e. Et auerterunt se, & non seruauerunt pactum, quemadmodum patres eorum, conuersi sunt in arcum prauum. In iram concitauerunt eum in colibus suis, & in sculptilibus suis ad æmulationem eum prouocauerunt. Audiuit Deus & spreuit, & ad nihilum redegit valde Israel. Et repulit tabernaculum Silo, tabernaculum suum, vbi habitauit in hominibus. Et repulit tabernaculum Ioseph, & tribum Ephraim non elegit; Sed elegit tribum Iuda montem Sion quem dilexit. Et ædificauit sicut vnicornium sanctificium suum in terra, quam fundauit in sæcula. Intellexerat enim Dauid Hierosolymam urbem à Deo iam præcæteris electam, in qua sacrum sanctumque templum construeretur. Eius autem rei argumentum publicè fecerat prosperitas domui Obed Edom Gethæi allata postquam arca ibidem fuisset deposita. Quamobrem in montem Sion, ac Dauid ciuitatem deducta fuit: vbi cum Dauid de templo cōstruendo cogitans cum Nathan propheta deliberaret, certo Dei oraculo per eundem vatem est admonitus, eadem illam sacram Hierosolymis quidem esse statuendam, sed auctore filio eius, regni que hærede: cuius tranquilla tempora futura ædificandi commoditatem ac facultatem allatura essent.

Igitur magnam auri, argenti atque æris copiam Dauid comparare cœpit, quam filio ad sacrum opus faciendum ex testamento legaret. Sed quinam totius vrbs potissimus locus ædificatio templo idoneus esset, in incerto fuit; donec diuinæ misericordiæ & clementiæ manifestis exemplis est ostensus, Gad propheta huiusmodi primùm indicante, ac deinde optimo rerum exitu spectato, s. s. e. Venit autem Gad ad Dauid in die illa, & dixit ei, Ascende, & constitue altare Do-

mino in area Areuna Iebusæi. Et ascendit Dauid iuxta sermonem Gad quem præceperat ei Dominus. Conspiciensque Areuna animaduertit regem & seruos eius transire ad se: & egressus adorauit regem prono vultu in terram, & ait: Quid causæ est, ut veniat dominus meus rex ad seruum suum? cui Dauid ait: Ut emam à te aream, & ædificem altare Domino, & cesset interfectio quæ grassatur in populo. Et ait Areuna ad Dauid: Accipiat & offerat dominus meus rex sicut placet ei. Habes boues in holocaustum, & plaustrum, & iuga bouum in vsum lignorum. Omnia dedit Areuna regi; dixitque Areuna ad regem: Dominus Deus tuus suscipiat votum tuum. Cui respondens rex ait, Nequaquam ut vis, sed emam pretio à te, & non offeram Domino Deo meo holocausta gratuita. Emit ergo Dauid aream & boues siclis quinquaginta, & ædificauit ibi Dauid altare Domino, & obtulit holocausta, & pacifica; & propitiatus est Dominus terræ, & cohibita est plaga ab Israel. Atque ita loci delectus manifestis signis est ostensus. Nam vltra prophetæ indicationem ignis de cælo delapsus victimas corripit, & sublata continuo plaga, qua populus publicè afficiebatur, manifesta diuinæ probationis argumenta dedere, s. s. e. Et ædificauit ibi altare Domino, obtulit holocausta & pacifica, & inuocauit Dominum, & exaudiuit eum in igne de cælo super altare holocausti. Præcepitque Dominus angelo, & conuertit gladium suum in vaginam. Protinus ergo Dauid videns, quod exaudisset eum Dominus in area Ornam Iebusæi, immolauit ibi victimas, ut in loco iam diuinitus probato. Atque ita locum totum, hoc est, montem ipsum sexcentis argenti siclis ab Areuna emit: cum antea aræ statuendæ locum, & bouum par tantum quinquaginta siclis emisset. Erat autem ille idē mons Mōria olim ab Abrahamo appellatus, in quo Isaac iussu Dei sacrificandus fuerat alligatus.

PECVNIA FABRICÆ.

POST certum iam & diuino numine probatum loci delectum ac situm pecunia parata est ad operis impensas innocentissimis modis, hoc est, regis imprimis & populi inuitati atque regis exemplo prouocati donariis. Namque rex ipse præter magnam auri, argenti, æris ac ferri, lignorum, marmoris, gemmarumque variarum, præcipuè onychum, carbunculorum, & vestium auro intertextarum ex hostium præda comportatam, atque in id opus antea sibi sepositam vim; ex sua ipsius familiari ac propria pecunia auri ex Ophyre allati, ac rudis adhuc tria millia Chichar; argenti verò fusi ac puri septem millia Chichar. His autem addita sunt donaria populi ex consulto totius senatus, & omnium ordinum, auri rudis Chichar quinque millia; & cufæ monetæ decem millia Adarconim notissimæ tunc monetæ; & argenti decem millia Chichar; æris autem octodecim millia Chicharim; chalybis verò siue ferri, centum millia Chicharim. Continebat autem Chichar vulgare sexaginta libras; & sanctum centum & viginti, ut in libro de Siclo docuimus. Varij præterea lapides à plurimis donati sunt. Atque in thesauros comportata res omnis Iehhieli Gersonitæ credita est. Neque enim tantum opus sine magna pecunia, eaque iam seposita debebat incipi: id enim architecturæ rectæ instituta ratio non patitur, s. s. e. Quis enim ex vobis volens turrim ædificare, non prius sedens computat sumptus, qui necessarij sunt, si habeat ad perficiendū: ne posteaquam posuerit fundamentum, & non poterit perficere, omnes qui viderint, incipiant illudere ei, dicentes, Quia hic homo cœpit ædificare, & non potuit consummare. Fuit itaque præter aurum, argentum, atque æs ad vas omnia sepositum; Votiui auri à rege & populo donati Chichar octo millia, & Adarconim decem millia: argenti decem & septem millia Chichar; æris octodecim millia Chichar; & ferri centum millia. Hæc autem summa ad opus ipsum à Dauid parata

Deut. 12.

Psal. 77.

2. Reg. 6.

3. Reg. 7.

2. Reg. 24.

1. Paral. 21.

Moria

mons

ab Areuna emit: cum antea aræ statuendæ locum, & מריה

Rabag 2.

Samuel. 24

16.

2. Paral. 3.

1. Paral. 29.

Luc. 14.

Auri

K. 8000.

Adarc.

10000.

Argenti

K. 17000.

Æris

K. 18000.

Ferri

K. 100000.

uid parata filio Salomoni tradita est cum exemplari totius operis: ut multi ex auctoribus scribunt.

Proxima est artificum & operarum cura, & distributio: quam sapienter Salomon instituit, accersitis è Tyro architectis regiis; quibus unà cum suis collato consilio & addita opera ædificium omne feliciter expediretur, & citius. Sed quia magnum opus longi temporis spatio indiget, id tædium operarum frequentia est redemptum, quæ ad cædendam, aptandam, componendamque materiam comparatæ sunt, regij decreti auctoritate interposita, & idoneis operarum præfectis creatis. Ex Israëlitis igitur proselytis ad lapidicinas additi sunt octoginta millia hominum & septuaginta millia qui lapides & ligna ad locum opportunum asportarent. quibus industrij & ingeniosi viri præfecti sunt tres mille ac sexcenti. Inuenti enim fuere illo tempore inter Israëlitas proselyti centum & quinquaginta mille, qui operas suas præstare possent, & tres mille & sexcenti, qui illos alios exercerent. Præter hos etiam ex Israëlitis destinati sunt ad Libanum montem triginta mille viri, qui Tyriis lignorum cæforibus adiumento essent. Ex his in tres partes distributis deni milleni singulis mensibus in Libano monte lignorum cæforibus operas ad ministerium nauabant. Erat autem multa artificum optimorum copia, partim eorum quos Dauid instructos ad id operis regiis stipendiis optauerat, partim ex Tyriis Phœnicæ architecturæ peritissimis, & Græcæ non ignaris. Inter quos celeberrimus in omni metallico opere Hiram patre Tyrio, & matre Israelitide ex tribu Dan.

ÆDIFICII PARTES.

IGITUR materia omni comparata, & operis distributis atque instructis, artificibusque edoctis, templi area primum delecta est ad eam totius ædificij partem quæ diuini palatij significationem propius relatura erat. Fuit igitur area descripta cubitis longa non minus quam sexaginta ab Ortum Occasum versus; lata verò viginti cubitis ab Aquilone ad Meridiem, complanato omnino, adæquatoque solo: quam etiam rationem sculptores obseruant, cum ad humani simulachri staturam oblatum saxum præcidunt; quadrangulare namque parant, cui subtripla longitudini latitudo sit. Cubitorum autem quantitas eadem fuit, quæ in priori tabernaculi structura à Mose est tradita. Hoc enim illa oratio significat, longitudinis cubitos in mensura prima sexaginta. Atque ita fundamenta magnis lapidibus iacta sunt. Erant autem lapides omnes marmorei, quos Hebraica lingua שיש vocamus. Ex quo genere pisirorum etiam molæ sunt optimæ; quamobrem alio nomine lapides גלל dictos esse obseruauimus. Fuit autem sub terra fundamentum iactum pro ratione magnitudinis operis ipsius secundum artem. Ea ratio constat circulo factò, cuius diameter muri super terram ducendi crassitudinem contineat, cui circulo quadratum admouetur, super cuius quatuor angulos circulus ducatur alter: deinde circulo maiori quadratum additum inferioris fundamenti commodissimam crassitudinem reddit. Atque in anteriori huius ædificij facie, vestibulum etiam constructum est Hebraicè אולם à Latinis interpretibus porticus dictum: cuius latitudo decem, longitudo viginti cubitos continebat in area; sed latitudo porticus respiciebat longitudinem domus; ita ut totum ædificium longum esset septuaginta cubitis, & latum viginti. Murus autem crassus ceptus est ad quintum vsque cubitum eadem crassitudine ductus, à quinto autem cubito reductus est vno cubito tenuior, ita ut gradum in scala sectum referret. Atque ea crassitudine vsque ad quintum etiam cubitum productus, eoque loco iterum sectus cubitoque integro reductus est: atque ea crassitudine denuò surgens ad quintum cubitum denuò fuit reductus, ac deinde ad summum vsque rectus processit inter quindecim, ac vigesimum

cubitum fenestræ apertæ sunt ex vtroque latere Meridionali & Aquilonari introrsum angustiores; extrorsum verò latiores. Tum demum ex interiori parte, muri omnes vestiebantur asseribus cedrinis, siue larignis, quod Cedri genus est, ad vigesimum vsque altitudinis cubitum: quibus asseribus alij impositi secundum latitudinem contigui primam contignationem efficiebant, spatio intercepto viginti cubitis lato, totidem alto, & sexaginta longo. Deinde paries nudus in altum processit ad trigessimum cubitum à pavimento infimo. Totam enim domum præter vestibulum longa erat sexaginta cubitis, lata viginti, alta triginta. Itaque duplex erat longitudo ad altitudinem collata; ad latitudinem verò triplex. Superior contignatio, quæ tectum omni domui faciebat, cedrinis trabibus costabat. Sed vestibulum in turris formam ædificatum centum viginti cubitis altum erat, videlicet duplum longitudini ædis totius interioris. Dicimus autem interiorem ædem, quidquid intra vestibulum est: id enim ita nominat Scriptura. Sed ut ad ædem absoluendam redeamus, ædis pavementum buxea materia stratum erat; quam Interpres noster Abiegnam dixit. Habet enim buxus præter coloris elegantiam, soliditatem ossium ferè æmulam, & poliendi nitorem admittit, ut lapides durissimi. Verum asseres qua parte contignationi priori coniungebantur ornamento coronali finiti sculpturis distincti erant elegantibus instar pomorum, quæ à nonnullis herbariæ rei peritis Amoris poma vocantur; Arabicè Berengenerum; Itali non satis apta vocis imitatione *Malensane*; Hispani aptiori multo Berengenas dicunt: sunt ex genere solatrorum. Erant etiã figuræ florum non omnino explicatorum, sed erumpentium inferius ac superius procedente fascia in fundæ modum contexta. Intra ædem ab Occasu intercepto cubitorum viginti spatio paries cedrinis asseribus est interiectus à pavimento ad priorem contignationem; atque ita quadratus omnino locus relictus est viginti cubitis altus, totidem latus, ac longus totidem: cui nomen simplex Hebraicè fuit DEBIR; Latini penetrale, oraculi domum, & adytum dicere solent. appellabatur etiam Sanctum sanctorum, aut vno vocabulo Sancta, ut à D. Paulo, aut secundum tabernaculum.

Porrò omnia cedrina ligna, quibus vel muri vestiti, vel prior contignatio constructa, vel interiectio adyti composita fuerat, aureis laminis artificiosè obducebantur, omnibus sculpturarum figurarum cõseruatis formis, atque ad eò pavementum ipsum tam interioris quam exterioris ædis aureis laminis fuit obductum. In ipsis autem aureis laminis, quibus muri obtegebantur, incisæ erant figuræ palmarum, & Cherubim, tam ex interiori, quam exteriori ædis parte, quæ DEBIR vocata est.

Præterea in DEBIR porta erat quatuor cubitis lata, & octo alta: namque duplex esse solet portarum altitudo longitudini in rectè instituta ædificandi arte, quam rationem Salomon est perpetuò secutus. Sumitur autem in portis prius latitudo quam longitudo.

Hanc descriptionem nostra communis versio sic reddit: Et in ingressu oraculi fecit ostiola de lignis oliuarum, postesque angulorum quinque. Hebraicè ad verbum sic legimus: Et ostium DEBIR fecit valuas lignorum olei, superliminare & postes, quintam. I ligna olei vocantur resinosa ligna, cuiusmodi Larices sunt, ex quibus oleum larignum, & abiegnæ ex quibus oleum abiegnum defluit: nos huic posteriori simile genus interpretamur. nam de larice iam fecimus mentionem. Quòd verò ait quintam, illud significat totam portæ latitudinem valuas continentem tribus membris constituisse, superliminari & duobus postibus, cuius apertura subquintupla esset muri latitudini, quam viginti cubitis definitam ostendimus. Huius portæ valuæ ex eadem materia erant cum postibus ac superliminari, limbo in fundæ modum ornata, & palmis ac Cherubim sculptis & florum etiam nondum satis explicatorum figuris: Atque hæc omnia auro obducta inte-

gram artis elegantiam referebant. Priori ædis parti intra vestibulum quam HEICHAL Hebraicè vocant; Latina versio sanctum vel templum vertit, porta etiam est constituta in medio loco è regione interioris duobus postibus & superliminari ex lignis olei quinque cubitis lata; decem alta. Quam ita vetus Interpres reddidit: Fecitque in introitu templi postes de lignis oliuarum quadrangulatos. Hebraicè sic legimus: Et hic fecit ad portam HEICHAL postes ligni olei ex quarta. Illud hæc oratio significat portæ illius latitudinè, quartam partem totius muri occupasse. Erat autem murus viginti cubitis latus à Meridie ad Aquilonem. Hanc portam duæ valvæ claudebant, ex buxo, laqueis binis fundæ instar implexis ornata, iisque rotundis. Intra laqueos sculpturæ erant Cherubin, & palmarum, & florum ferè apertorum. Latinus Interpres ita hæc descripsit: Et duo ostia de lignis abiegnis altrinsecus, & utrumque ostium duplex erat, & seinvicem tenens aperiebatur. Hebraicè ita legitur: Et duo ostia lignorum buxorum, duæ fundæ ostij vnus rotundæ, & duæ fundæ ostij secundi rotundæ.

Intra templum, in muro ipso interiecto, quod DEBIR ab HEICHAL diuidebat, catenæ aureæ affixæ erant; quibus velum penderet; quo sanctum à sancto sanctorum etiam occultius separabat. Atque hætenus templi ipsius interior structura ac fabrica omnis descripta nobis est, cum vestibulo siue porticu ante templi portam constituta.

Exteriùs verò tria totius templi latera, meridionale, Septentrionale, & occiduum triplici tabulorum contignatione muniebantur ex cedrinis asseribus, hoc modo. In ipso soli circumiacentis plano trabes arretariæ constitutæ sunt, cubitis quindenis altæ ab imo muro quinque cubitis distantes; in illis ad quinum quemque cubitum fulcra lignea affixa erant: quibus aliarum trabium transuersa nitentur, vt contignatio fieret. Transuersæ autem trabes inferioris tabulati sex cubitis longæ, quarum cubitus vnus in templi muro vno vt diximus cubito reducto incumbebat: Medij autem tabulati trabes transuersæ septenis cubitis longæ postremo cubito in muri etiam reducto gradu hærebant. Tertij verò, atque vltimi tabulati longæ trabes octonis cubitis erant eodem modo in tertia reductione hærentes, quantus extremus cubitus erat. Deinde verò vltima cõtignatio erat tecti eodem modo constructa trabibus longioribus, vt altero capite in muro quiescentes, & altero in arretariorum summa parte conuiderentur. Deinde his alij asseres fabrili opere compacti, & concatenati costarum instar, tabulata constituebant; quorum infimum quinque, secundum sex, tertium septem cubitorum spatium latum totam domum tribus lateribus ambiebant. Denique asseres illi omnes tabulis ex eadem materie admotis coniunctissimis instrati tabulata conficiebant; atque ita fenestris etiam oportune apertis, hæc velut deambulatoria constructa sunt: quorum porta in infimo tabulato, siue deambulatorio ad dextrum, hoc est, Meridionale latus, erat; in quo etiam cochlea, qua ad tertium vsque ascendebatur.

ATRII FABRICA.

ATRIA multa in templo fuisse accepimus; quorum præcipuum Sacerdotum fuit. Quod interius atrium dicitur, à Salomone continuato opere ædificatum. Dicitur verò atrium aperto cælo muris cõclusam aream. Continuit autem interioris atrij area cubitos centum & quinquaginta latitudinis ab Occasu; & totidem longitudinis ab Ortum Occasum versus: Sed latitudo qua Ortum respiciebat, maior fuit, quàm illa quæ ab Occasu erat. Apertius enim ac latius spatium atriorum tractat. Misna. ca. leonis formam referret, qui pectore quàm tergo vol. 3. c. multò est latior. Vnde toti loco à Prophetis nomen 7. par. 8. ARIEL factum esse dicitur. Significat autem ARIEL

leonem fortis, siue leonem Dei. Erat igitur latus Orientale atrij tredecim ferè cubitis longius quàm Occidentale. Tantum enim Geometrica ratio reddit, si figuræ quadrangulæ tribus lateribus æqualibus quartum addatur longius. Huius autem atrij muri tribus lapidum ordinibus exteriùs constabant, quos trabium ordo vnus interiùs additus vestiebat.

Atque hætenus contento studio, continuatoq. opere Salomon fecit. Neque antea templum aut ornauit, aut nominauit, aut initiauit quàm omnes hæc partes essent absolutæ: videlicet sancta, ædes, & atrium quod interius dictum est. In hoc atrio multa fuere cœnacula, & cubicula secundum muros continuato opere structa, cum ad thesauros, vasa, atque supellectilem aliam seruandum, tum ad Sacerdotum Leuitarum custodiam, & commorationem. Erant autem omnia, vt diximus, atrij nomine comprehensa muris exteriùs lapideis firmissimis; interiùs verò ligneo assere conuultis. Nam quamquam nulla mentio cœnaculorum & cubiculorum fit in Salomonis historia; tamen vsus ipse indicat eiusmodi mansiones & domicilia fuisse, atque etiam ipsa breuis atrij descriptio significat, illis verbis: Et ædificauit atrium interius tribus ordinibus lapidum politorum, & vno ordine lignorum Cedri. Erant enim veluti connexa atrio Sacerdotum cœnacula illa quæ Hebraicè LISCHOTH, Latinè Exedrae vocantur, ad ipsorum ministrorum vsus parata: ita vt atrium illud sine eiusmodi exedris intelligi non possit: vt neq. ministeriù sine ministris. Legimus enim à Dauide & Samuele quatuor Leuitis concreditâ custodiam exedarum, & thesaurorum. & Leuitas commoratos fuisse in exedris. Et de iisdem Leuitis sic statuit David: Et erunt, inquit, sub manum filiorum Dauid, in cultum domus Domini, in vestibulis, & in exedris, & in loco purificationis, & in sanctuario, & in vniuersis operibus ministerij templi. Quin & illud manifestè probatur ex exemplari totius operis à Dauide depicto, ac tradito, quod acceptum Salomon secutus est. Legimus namque: Dedit autem David Salomoni filio suo descriptionem porticus, & templi, & cellariorum, & cœnaculi, & cubiculorum in adytis, & domus propitiationis, nec non & omnium, quæ cogitauerat, atriorum, & exedarum per circuitum in thesauros domus Domini, & in thesauros sanctorum, diuisionumque Sacerdotalium & Leuitarum in omnia opera domus Domini, & in vniuersa vasa ministerij templi Domini. Has igitur omnes exedras vnà cum ædificatione atrij interioris absolutas fuisse intelligimus. Erat verò exedarum vsus, quem ipsa sacra historia indicat; ad ministeria, ad ministros, ad thesauros, & supellectilem commode excipienda. Quædam autem priuata quarundam exedarum nomina, & monumenta inuenimus tum in sacris libris, tum in illis antiquis traditionibus, quas MISNA IOTH Hebræi vocant: vt exedram separatorum, id est, cantorum.

Exedram etiã foci legimus, quæ Hebraicè בית המוקד & dicebatur, in illo atrio fuisse, vt Sacerdotes nudis pedibus in atrio incedere soliti, calefierent.

Exedram etiam aliam legimus iugulationis domum dictam, in qua certi columnarum quadratarum ordines erant vncinis infixis, quibus sacrificiorum carnes suspendebantur.

Exedra alia fuit, in qua seruabantur ligna, sacrificiorum ignibus struendis adparata. Fuisse quoque Exedram, seu aulam magnam Hebraicè לשכת עזרת di-ctam, in quam de rebus sacris iudicandis conueniretur, maximo Sacerdote presidente. Huius collegij iudices post Babylonicam captiuitatem dicti sunt collegæ סנהדרין הגדולה

Erat etiam Exedra iuxta בירה vbi Sacerdotes ante expiationis diem reducti versabantur.

Legimus fuisse Exedram dictam חתלים in qua con- tinerentur quædam quæ sancta communia dicebantur, siue parag.

לשכות

2. par. 19. 26.

ibidem.

1. par. 18. 12.

Camhius. Ezech. 8. 16.

Nehem. 10. 37.

Mis. de שבת. c. 1.

para. 8.

Mis. de פסח. c. 7.

de כלים. ca. 15. par. 1.

Camh.

in Ezech. 4.

Mis. de עיריות. c. 8.

para. 7. ה.

Mis. de מדרות. c. 1.

par. 1. & סנהדרין. ca. 11. &

עיריות. c. 2. par. 1.

Mis. de כלים. c. 3.

siue parag. 8.

Mif. de siue sancta dubia. Sed hæc fortasse cum quatuor aliis
 ad exteriori atrium referenda sunt, vt postea docebimus.
 Mis. de Supellectilis etiam votiua Exedra in atrio fuit.
 Mis. de Ararium oblatae pecuniae, suam quoque occupabat
 exedram.

Exedra eleemosynae pauperibus probis reponenda
 cum ceteris etiam commemoratur.

Fuit & locus, in quo sancta sanctorum comedeban-
 tur, dictus postea בַּתֵּי אֲרִיאלֵי אֲרִיאל atriolum erat cum cellis.

Fuere praeterea in atrio interiori portae quatuor ad
 quatuor mundi plagas constitutae; sed in iis celeberrima
 fuit Orientalis, quam postea magnificentissimo
 aedificio ornauit Ioatham: cui deinde nomen portae no-
 uae fuit, & antonomasticos portae templi: eidemque
 septem nomina fuisse legimus עליון חדש תוך האותון
 Alij existimant portam nouam dictam
 quod apud eam innouata fuerit הלכה id est, consuetudo
 obseruandae legis; sed nos a nouo opere sic appel-
 latam existimamus.

Meridionalis porta שער הַמַּזְרֵחַ id est, porta postium
 dicta est a postiu magnitudine spectabili vt arbitramur.

Septem portas fuisse in templo quidam asserunt:
 Tres a Meridie, ac totidem a Septentrione, vnam ab
 Ortu. Sed nos in aliis atrijs facile concedemus tot por-
 tas. In Sacerdotum atrio quatuor tantum ponimus: ex
 iis autem vnam aquarum dictam, antiqui tradunt. In
 eodem Sacerdotum atrio duos posterioribus temporibus
 puteos fuisse legimus artificios confectos: in quos
 aquae aliunde haustae conseruabantur ad sacrorum vsus.
 Alteri nomen fuit הגורל: alteri verò הגורל. An verò hi
 a Salomonis temporibus effossi ibi fuerint, & constru-
 cti, incertum nobis est; tamen existimamus nihil a Sa-
 lomone fuisse praetermissum. Fuit etiam puteus per-
 tuso canali per montem vsque ad torrentem perti-
 nenti lapide imposito cum ansa, in quem sanguis cum
 aqua infusus ad torrentem defluebat.

Fuit & aliud atrium Israelis nomine appellatum;
 quod a Salomone aedificatum credimus: non tamen
 tantis operibus tunc primum ornatum, atque postea
 fuit. In hoc populus conueniebat religionis, atque cul-
 tus causa; dicebaturque Atrium exterius, & atrium Is-
 rael. Illud verò capacissimum esse oportuit, tanti po-
 puli & conuentus ter in anno frequentissimi. In hoc
 Meridiem versus pulpitu erat lapideum, siue subsel-
 lium Israelis regi paratum cum sede ad sedendum com-
 moda. Nulli enim Israelitarum in templo sedere lice-
 bat, praeterquam regi, & pontifici. Ex illo etiam velut
 suggesto rex populum despiciebat, curabatque aucto-
 ritate, exemploque suo in cultus dignitate ac decore
 continere. interdum etiam cum opus esset alloque-
 batur. In hoc atrio ad sinistram porta fuit, dicta Ben-
 iamin porta, cuius mentio apud Ieremiam est. Altera
 autem porta eregione huius fuit dicta צֶלַע יְצִיעַ הַתֵּי. Hoc
 atrium postea Exedris ad Meridiem & Septentrionem
 constructis, & porticibus aedificatis ornatum est. In
 hoc atrio porticus constructa est a Salomone postquam
 ille domum suam aedificasset: vt ex 3. Reg. lib. cap. 7.
 annotauimus.

ATRIUM FOEMINARVM.

EXTERIVS atrium a Salomone constructum vnu
 simplexque fuisse intelleximus viris ac foeminis com-
 mune: ea tamen, sicuti decuit, distinctione, vt altera
 parte viri; altera foeminae continerentur: viri Sacerdo-
 tum atrio propinquiores; foeminae remotiores essent.
 Sed crescente forsitan hominum numero, vel paulatim
 turbari cepto ordine, opus fuit interstitio murorum,
 eoque non nimis alto, vt alter sexus ab altero seiun-
 ctus commodè consistere posset. Ita ex vno duo atria
 facta sunt, virorum ac foeminarum: vtrumque autem
 in sacro loco. Atque hoc illud existimamus atrium
 fuisse, de quo scriptum est: Cumque stetisset Iosaphat
 in medio coetu Iudae & Ierusalem in domo Domini
 ante atrium nouum. Hoc atrium porticibus nonnullis

ornatum fuit secundum ea loca quae minimum impe-
 dimenti, commoditatis plurimum afferre poterant:
 hoc est, ad latera Meridiem & Septentrionem versus.

Idem etiam atrium auctum postea fuit exedris va-
 ria ad portas respectione. Namque aliae ad sanctum
 ipsum, aliae ad profanum, aliae etiam ad vtrumque re-
 spiciebant. In eodem atrio ad portam ipsam geminae
 arcae erant constitutae operculis perforatis, in quas vo-
 tiua pecunia a singulis pro arbitrio conijciebatur. Ea
 autem ad templi facta tecta curanda expendebatur.
 Atque huiusmodi arcae indicat locus ex Euangelio de
 Iesu Christo viduae pauperis minutulum nummum ca-
 terorum erogationibus praeferente.

Legimus ab atrio foeminarum ad Israelis atrium se-
 ptem gradus fuisse, quibus ascenderetur.

PROFANVM.

POSTERIORIBVS temporibus extra Israelis ac
 foeminarum atrium aliud constructum fuit, cui hoc
 est, profano est nomen factum: in quod exteri, id est,
 Gentes, quae Israelis nomen non profiterentur, conue-
 nire ad orandum possent: & Israelitae etiam qui cere-
 moniali ritu puri non essent. Ad hoc atrium illae perti-
 nebant exedrae, quarum situm paulo ante descriptimus,
 partim in sacro, partim in profano constitutae. Habuit
 etiam suas porticus atrium hoc, quibus vel imber, vel
 aestus nimius vitari posset. Huius atrij porta; quae Or-
 tum respiciebat, infima dicebatur.

MONS DOMVS.

EXTREMVS omnium, ceterosque ambitu suo
 concludens murus, fuit Hebraice סֹרֵג זְזֹרֵג dictus:
 a quo totum spatium vsque ad atria contentum
 mons domus dicebatur. Atque huic muro ab interiori
 parte scamna vndique adhærebant, quibus sedere
 populus posset, imbrice superius pluuias, atque Solis
 vim arcendi causa aedificato. Ad Orientalem huius
 portam duo iudicum collegia fuere vtrimque aedificata.

Atque hic murus montis in secundo templo quin-
 que portas habuisse scribitur. Ex quibus vna populis
 proximè plantatis ornabatur.

Quindecim gradus, quos quidam in templo consti-
 tuunt, ad quos psalmi canerentur, ab Israelis ad Sacer-
 dotum atrium pertinuisse videntur.

Erat etiam in monte domus scamnum profani atrij
 muro admotu in quo placenta laudum apponebantur.

DE ARIS, APPARATVQVE TEMPLI,
 deque horum vsu.

TEMPLI apparatus partim ex antiqui praeepti,
 & ritus forma instauratus est, partim verò ex nouo con-
 silio institutus. Fuere namque olim in antiquo taber-
 naculo, arca Testamēti, altare thymiamatis, mensa pa-
 nis propositi, & candelabrum. Omnia autem hæc præ-
 ter arcam imitatus Salomon maiora atque augustiora
 fecit, Hyram artifice summo ex Tyro euocato, qui pa-
 tre Tyrio, & matre Israelitide natus paternae artis hæ-
 reditaria laudem amplificauit. Itaque Altare thymia-
 matis factu est cedrina materia, aureis laminis, iisdemque
 crassioribus obductum. Id altare in Sancto sanctorum,
 siue adyto appellato collocatum est: in medio autem
 adyto arca antiqua sita fuit cum propitiatorio, tabulis,
 & libro legis intus inclusis.

Gemina etiam puerorum simulachra ex cedrina ma-
 teria sculpi, auroque purissimo obtegi iussit; mirae pro-
 ceritatis: quindenos enim cubitos vtrumque altum erat.
 vtrumque stabat pedibus in pavimento constitutis,
 alisque expansis; adeo vt alterius alae extremæ pennae
 ab extremis alterius pennis, decem cubitis distarent;
 atque ita vtrumque simulachrum Cherubim altera ala
 alteru contingebat; altera verò ad murum vsque perti-
 nebat; illud ad dextram, hoc verò ad sinistram consti-
 tutum erat. Eorum situs erat rectus, vt stantium, facies-
 que ad exteriorē templi partem, hoc est, ad HEI-
 CHAL spectabant.

Ierem. 20.
 Camb. 4.
 Reg. 11. 6.
 Camb. 8.
 Ezech. 8. 14
 3. Reg. 7. 12
 PORTICVS

Habetur
 Mis. de
 de decima
 2. c. parag.

Mif. de
 שקלים
 c. 6. p. 8

Camb. in
 Ezech. 4. 19

Mif. de
 decima se-
 cunda ca. 3
 parag. 7

Camb. in
 Ezech. 42. 18

Mif. de
 טוכה ca.
 5. par. 7

Mif. de
 Sanhedrin
 cap. 11.

Camb. in
 Ezech. 4. 14

Camb. in
 Isaia. 6. 13
 Camb. in
 Ezech. 4. 21.

Mif. de
 טוכה c. 1.
 para. 7.

3. Reg. 7.

In exteriori domo antiquo illi candelabro perfimilia decem posuit solido auro facta; quinque ad Meridiem; totidem ad Aquilonem. ibidemque decem mensas eiusdem cum antiquis operis collocavit, ad dextram & ad sinistram quinas.

2. Reg. 7.

2. Par. 4.

Atque ita interioribus ædis partibus instructis exteriora quoque magnificentissimis ornamentis non absque significatione auxit. Nam præter altare illud æneum antiquum quotidianis sacrificiis consecratum, alterum etiam æneum Salomon consecrauit viginti cubitis longum, totidem latum, decem verò altum, miræ magnitudinis & artis opus, angulis omnibus artificiosè compactis, iisdemque rectis.

Camb. 3.
Reg. 7. 23.

Illud autem amplissimum vas paratum est, quod ob capacitatem mare appellabatur; Latini huiusmodi lacus dicunt, totum fusile ex ære, cuius diameter decem cubitis constabat; ambitus verò triginta cubitorum erat. non enim omnino erat sphericum: atque ideò ferè semicubito angustius, quàm spheræ ratio postulat. Referebat autem calicem, cuiusmodi in floribus spectantur, longiori superiùs diametro quàm inferiùs. Huius fusio palmi crassitudinem habuit; profunditas verò vasis quinque cubitorum fuit. Sub labio ipso geminus mandragorarum ordo fusus erat, hoc est, ex pomis illis, quæ amoris poma superiùs vocata descripsimus, ea regione qua diameter decem cubitos præcisè continebat. Namque inde paulatim ad fundum vsque decrecebat diameter, vt totum vas calicis formam referret interiùs, caperetque bis mille batos. Dicitur autem inferiùs quadratum fuisse exteriori parte. Atque inter rotundam & quadratam figuram ouorum & capitum bouinorum figuras distinctas quadratæ figuræ ambitus quadraginta continebat cubitos; rotundæ, triginta.

Huius vasis fulcrum, erant boues duodecim, fusi ænei, hoc situ, vt posterioribus cruribus ad centrum locatis, terna capita, singulas ex quatuor orbis plagis spectarent.

2. Paral. 4. 6

Decem præterea bases æneæ factæ sunt quadrati operis, secundum longitudinem ac latitudinem quaternis cubitis; ternis verò secundum altitudinē: Artificium autē basium præter formam ipsam fasciis siue processibus ambiebatur binis perpetuis parallelogrammis; altera ad medium altitudinis, altera ad summum iuxta ipsum arcæ superioris limbum. Inter eas autem tori procurentes, à seque inuicem æquè distantes, quibus additæ per quadrum tæniæ rectæ quadratas areolas relinquebant, in singulis lateribus quaternas. Singulas autem areolas figuræ prominentes primam palmæ arboris, secundam Cherub, tertiam bouis, quartam leonis ornabant: hæc omnia prominenti opere nõ fusili, sed ductili. In superioribus basium angulis Humeruli erant quaterni conflatu continuo opere, quibus lauacra singula continebantur, figuris etiam palmarum, leonum, & Cherubim circumdatis toris.

In media platea, siue area, basis capitulum prominēbat rotundum, dimidij cubiti altitudine conuexum, quo lauacrum in fundo ad eandem formam reductum firmè collocatum hæreret.

Sub basibus singulis quaternæ rotæ binis axibus inductæ erant, æneæ rotæ ac fusiles, canthis, modioli, radiisque constantes circa axes mobiles.

Axes enim basibus immoti hærebant. erant autem rotæ singulæ altitudine sesquicubitali.

His basibus imposita sunt lutra decem, singulis singula, rotunda, veluti dimidium spheræ, alta sesquicubito, adiuncta crassitudine ac repandi labij quantitate. Quarum diameter cubitos habebat quaternos cum inferiùs reducto sinu; ita vt basium gibbo, siue capiti superiùs descripto insidere commodè possent. Eratque sinus ille cubiti dimidij, à quo id quod ad centrum vsq. supererat, hoc est, ad æquidistantem marginibus superficiem, vnus cubiti spatium erat. Atque ita conuenit à summitate sinus in lutro non fuisse plus quàm

vnus cubitus; & tamen totum diametrum quatuor cubitos continuisse. Lutra sub labio floribus & aliis ornamentis ambiebantur.

Capacitas singulis lutris quadragenorum batorum erat. Ex his autem quinque ad dexteram, hoc est, ad Meridiem; altera verò quinque ad sinistram, id est, Septentrionem versus constituti sibi eregione respondebant. Illud autem quod mare dicebatur ad Meridionale latus Orientē versus statutū cæteris præminebat.

Ante templi vestibulum duæ columnæ Salomonis auctoritate statutæ sunt eiusdem Hyrami opus fusile æreum admirandi ac significantissimi artificij proportionem ferè doricis respondētes. Erat enim vtriusuis columnæ diameter quaternorum cubitorum; scapus verò octonum denum. Atque ita ambitus vtriusuis duodecim cubitos continebat mensuram. In superiori parte capitula imposita sunt quinque cubitis alta, quæ lilij speciem præbebant rotunda videlicet, inferiusque columnarum capitibus æqualia; ampliora superiùs ad lilij, vt diximus, aperti & repandi formam. In ipsius autem capituli infima parte duos malorum puniceorum ordines in reticuli cancellis inclusorum fecit ducentena mala singulorum capitulorum, binis ordinibus erant inclusa. Reticulatis autem fasciis totum capitulum ferè ambiebatur ternis; ipsæ verò fasciæ catenato etiam opere concludebantur. Atque ita columnæ erectæ capitibus impositis lilij speciem spectantibus præbebant vnā cum ipsius lilij hastili, siue caule. Porro has columnas erectas felicitis ominis nominibus consecrauit. Dexteram enim יָמִין quod perpetuam constitutionem, firmitudinemque significat. Sinistram verò שְׂמֹאלָא nominauit quod ad verbum significat, in eo fortitudo. Quid hoc significaret aliàs vt explicemus, Deus concedet.

Fuit præterea locus iuxta montem domus in quo מִן מִנְחָה coquebatur. Mis. de מנחה c.

Absoluto autem templi opere, superest vt quædam indicemus quæ vel ipsi in sacra lectione obseruauimus, vel ex doctorum quorundam expositionibus selegimus. 11. par. a

Templo locum tribuum omnium largitione emptum fuisse auctores quidam tradunt. Camb. 1. Re. 2. 23. Camb. in

De nominibus templi illa indicanda videntur; In primis montem ipsum templi omnem, alio nomine Moriah appellatum, dici domum Dei. Idem templum appellatur Lebanon, siue Libanus; eam ob rem, vt quidam exponunt, quod non nimis distaret à saltu Libani. Sed quoniam Lebanon album Latine significat, siue candidum, alij nomen inde factum templo putant; quod in eo expiatis peccatis per sacrificia & preces homines lauarentur. Nos verò expectabili, longissimeque conspicuo candore, illud nomen impositum fuisse arbitramur. Constabat namque opus totum murorum ac tecti candidissimis marmoris lapidibus, ita vt apud exteros auctores montis niue obducti specimen longè aspicientibus præbuisse legerimus. Atqui Libano monti ipsi niues in culminibus toto anno conspectæ nomen candoris fecere. Legimus etiam templum appellari solitum גִּבְעֹת יַעֲקֹב Decus Iacob. Camb. in Hag. 1. 8. & Ioseph Hisp. ibid. Aben-Ezra Thren. 1. 4. Mis. de מִן מִנְחָה c.

Idem tabernaculum testimonij ex eo, vt quidam interpretantur, dictum; quod testaretur ibidem Deum Israel habitare. Nos vocabulum מוֹעֵד conuentum interpretamur, quod eo loci ad diuinum cultum publicè conueniretur, testarenturque omnes se Israelis Deum colere. Camb. in Hag. 1. 8. & Ioseph Hisp. ibid. Aben-Ezra Thren. 1. 4. Mis. de מִן מִנְחָה c.

Præterea templum à Jacob dictum בֵּית אֱלֹהִים ab Isaac & Ioseph non ignobiles auctores indicant. span in Isaiæ 6. 6. Mis. de מִן מִנְחָה c.

Domus sæculorum nomē templum obtinuit, quod nonnulli ad distinctionem Gilgal & Silo datum putant: quod illo locorū tabernacula mobilia; hoc fixum firmumque fuerit. 1. par. 1 Saadiaz 10. Dan. 9. 24. cui Gerson. 1. Samuel. cap. 25.

Sed nos id nomē ex vaticinio factum existimamus, quod futuris temporibus vsque ad Christum sæculorum rationes à templi ædificatione, & destructione, ac restitutione

Camhius
in Hag. 2. 9

Duravit primum templum annis decem supra quadringentos; Secundum verò quadringentesimum ac vigesimum annum ferè peregit.

Camh. in
Hag. 2. 6.
& Ioseph.
Hisp. Ibid.

In secundo templo perpetuò desiderata sunt; duæ Arcæ, altera Legis à Mose constructa, altera sacrorum monumentorum, quam Salomon fecerat, Vrim, & thummim, ignis supernus, maiestas, & Spiritus sanctus Prophetiæ.

Porro templi secundi structuram omnem si quis tenere cupiat, legat librum Misnaioth in tractatu de Mensuris.

DE CÆTERIS SALOMONIS ÆDIFICIIS.

3. Reg. 3.

PUBLICA à se instituta ædificia Salomon hoc ordine partitus est, ut primum omnium templum, utpote cæteris sanctius; Deinde verò domum suam; Tertio loco æstiuam regiam domum; Quarto autè vrbs totius Ierolymorum muros construeret, satis manifesto perpetuæ pacis ac tranquillitatis argumento: satisque expectato exemplo fidei diuinis promissis præstitæ de publica ætatis suæ securitate.

Atque de domo sibi ipsi constructa non multa in sacris libris describuntur: quam tamen magnificentissimam, planeque regiam, ac tanto, tam sapiente ac diuite rege dignam fuisse, tempus in ædificatione positum declarat. tredecim namq. annis absolutam sacra historia docet. Fuit autem duplex domus regis ipsius Regia, & reginæ Pharaonis filiæ à se ductæ. Tres tamen in vniuersum partes summas regia illa aula habuisse commemoratur: Porticum iudicij cum regio solio; Atrium regium, atq. ædes ipsas, quas pro ministeriorum atq. ministrorum ratione capacissimas, multisque partibus distinctas esse oportuit, utpote quibus regina etiam Sabba cum aulæ suæ familiaribus excipi potuit.

Atque illius aulæ ædificium, non materia modò, sed opere etiam ipso, magnificentissimum fuisse, sacri scriptores aperte indicant. Constabant enim muri lapide optimo, triplici ordine coniuncto. Deinde cedrinis asseribus conuestiebantur omnia. contignationes præterea, contignationumque trabes omnes cedrinæ fuerunt: cuiusmodi materies ad pulchritudinem, durationem, atq. ad sanitatem tuendam valet, salubres namque spirat odores, à carie, putredine, aliisque impuris rebus aliena.

Sed quod atrium magnum rotundum videtur nostra versio interpretari, ita exponendum est, ut non aream rotundam atrij existimemus, sed triplici lapidum ordine ambitam. Nam quod in veteri versione legimus: Et atrium maius rotundum trium ordinum de lapidibus sectis, & vnius ordinis de dolata Cedro, nec non & in atrio domus Domini interiori, & in porticu domus: Hebraica sic ad verbum habet, וְהָיָה אֶתְרוֹתָיִם בְּתוֹכָהּ אֶתְרוֹתָיִם וְהָיָה אֶתְרוֹתָיִם בְּתוֹכָהּ אֶתְרוֹתָיִם Et atrium illud magnum in ambitu, tres ordines quadrati lapidis, & ordo trabium cedrinarum; & atrio domus Domini interiori, & porticui domus.

Fuisse verò plura atria minora in regis ædibus nomen magni appellatum ostendit. Erant itaque muri omnes exterius lapidei, interius cedrini. Reginæ domus ex altera parte vestibuli, seu porticus iudicialis constructa fuit, materia, atque opere elegantissima.

DOMVS SALVS

LIBANI.

EXTRA urbem, in regio nemore, vnde Libanus mons prospici, atque illius regionis in æstate frigans ac salubris aura excipi poterat, palatium Salomon construxit, deambulationi, atque prospectui magis, quam habitationi oportunitum, centum cubitis longum ab Ortu ad Occasum; quinquaginta verò latum ab Aquilone Meridiem versus: quam proportionem sesquialteram artifices vocant; eleganti vñ ad pulchritudinem & commoditatem, satisque natura sua firmam. Eiusdem ædificij altitudo sexaginta cubitorum erat. Diuisa est igitur area secundum latitudinem in partes tres, cubitis denis ac septenis cum tertia cubiti parte latus. Deinde verò secundum longitudinem in quindenae partes diuisio est facta, in cubitos fenos cum dimidio ac palmo addito: atque in singulis huius partitionis sectionibus columnæ singulæ cedrinæ erectæ fixæque sunt: constitutiq. sunt quatuor ordines quindenae columnis. Deinde verò trabes epistylorum modo impositæ quaternis columnis ternæ secundum latitudinem totius operis trāuersæ, ita ut sexaginta columnæ quadraginta quinque tenerent epistylia cubitis denis septenis cum tertia cubiti parte longa. His trabibus impositi asseres contignationem faciebant primam, cui secunda & tertia contignatio eodem omnino modo additæ totum complebant opus muris ex eadem asserum materia constructis, atque fenestris multis ad quatuor cæli regiones sibi ex diametro respondentibus, binis quibusque in oppositorum murorum parallelogrammis lateribus. Erant enim in omni latere terni fenestrarum ordines, ex quibus in cœnationem illam lux ac vêtus admittebatur, deambulantibusque in eadem hominibus prospectus in quatuor cæli partes constabat amœnissimus. Erat totius operis altitudo cubitorum triginta, ut denis cubitis singulæ contignationes altæ essent.

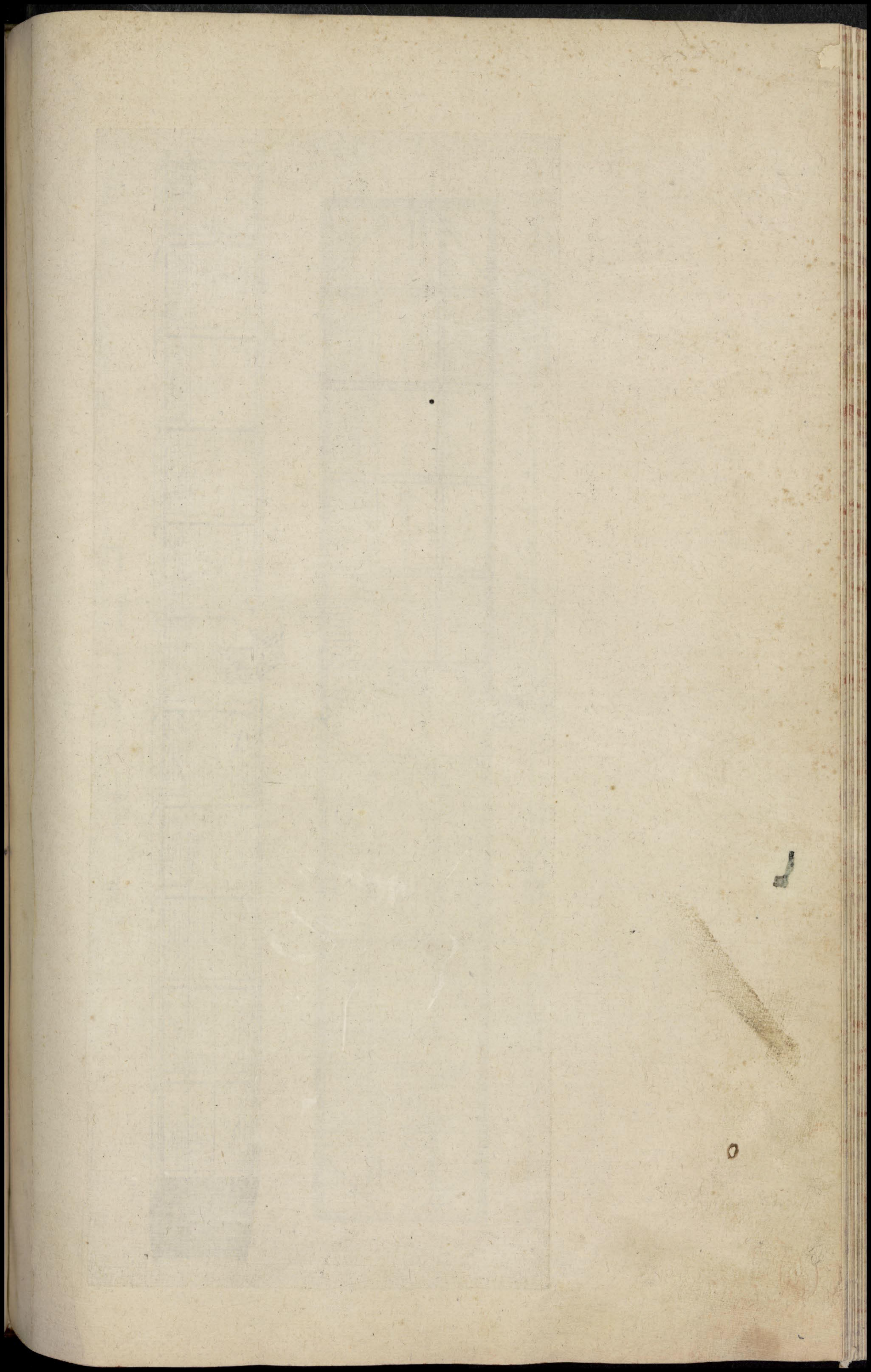
Huic autem palatio ex vno latere qua portæ ad intrandum erant, adiuncta fuit porticus duplex, altera post alteram duplici columnarum ordine, & simplici superius contignatione. Singuli verò ordines septenas columnas habuere: erat enim duplex illa porticus quinquaginta cubitis longa, lata verò triginta, ut vtrumuis spatium quindecim cubitos contineret.

F I N I S.

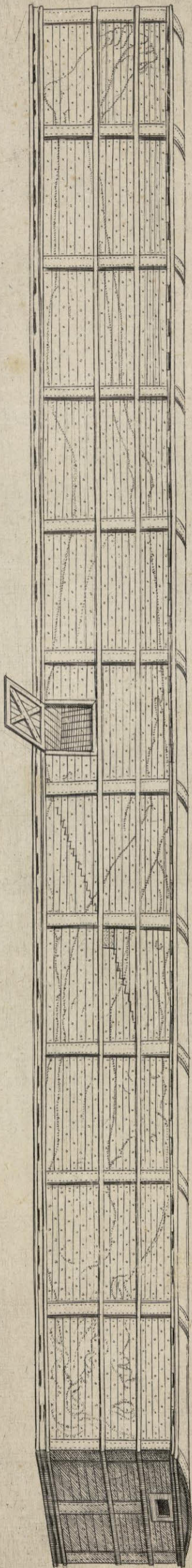


Librum de sacris Fabricis legi, nihilq̄ contra fidem Catholicam Romanam, aut bonos mores in eo reperi: sed ut à doctissimo D. Doctore Benedicto Aria Montano compositus est, ita & dignum impressione iudicavi. Ita ego Reinerus Brakel sacra Theologia Licentiatus, Cathedralis Ecclesia D. Mariae virginis Antuerpia Canonicus, & inter librorum Censores Ecclesiastica, & Regia auctoritate Antuerpia constitutos infimus.

Episcopus de sancto Eboraco legatus in Angliam
bonos mores in eo reperit: sed cum in
Montano compositione esset, inter
Ricardum Regem et Thome Cantuariensis
Episcopi legatione commisit, et inter
Episcopum et Regem mediator instituit.



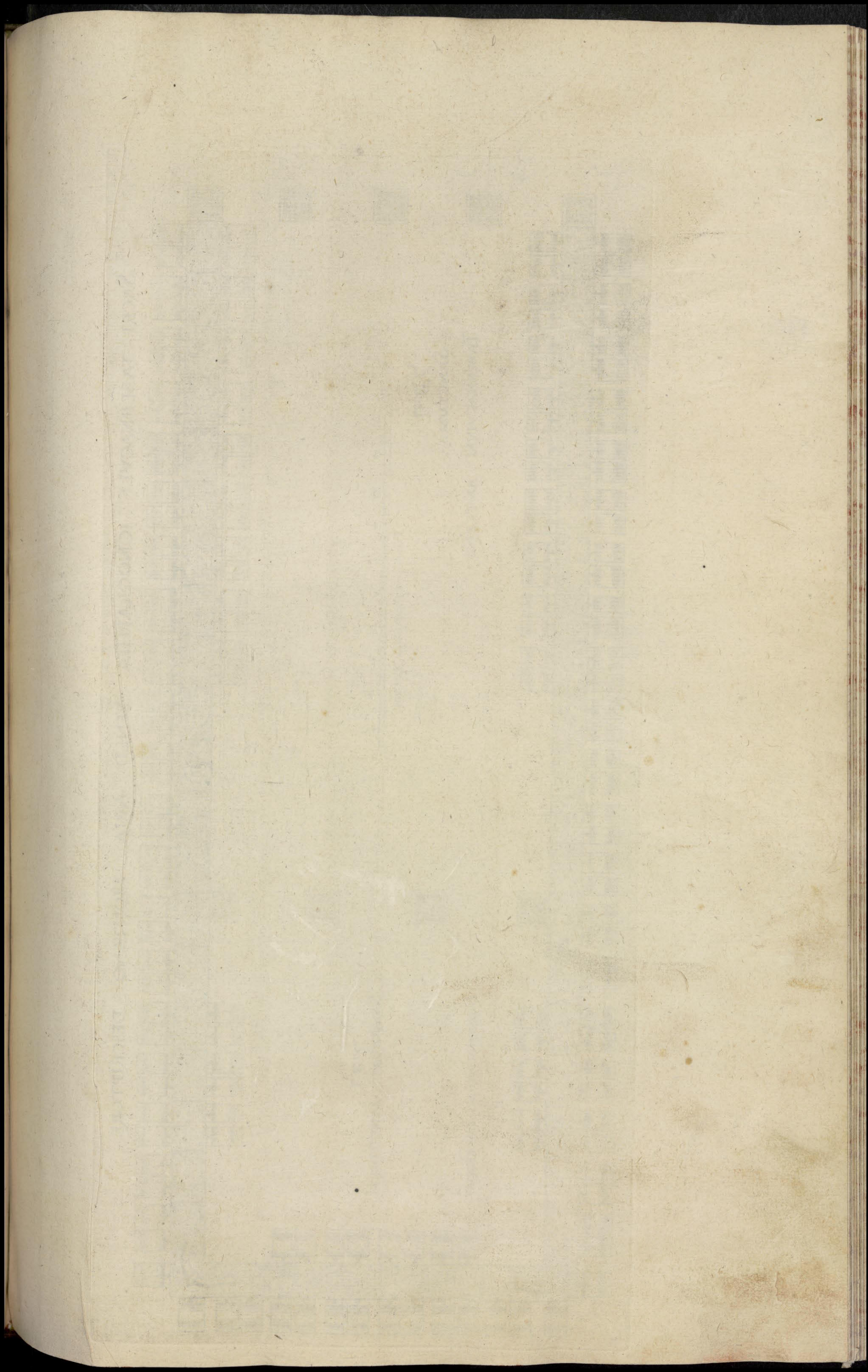
Forma exterior arca Noe ex descriptione Moysi.



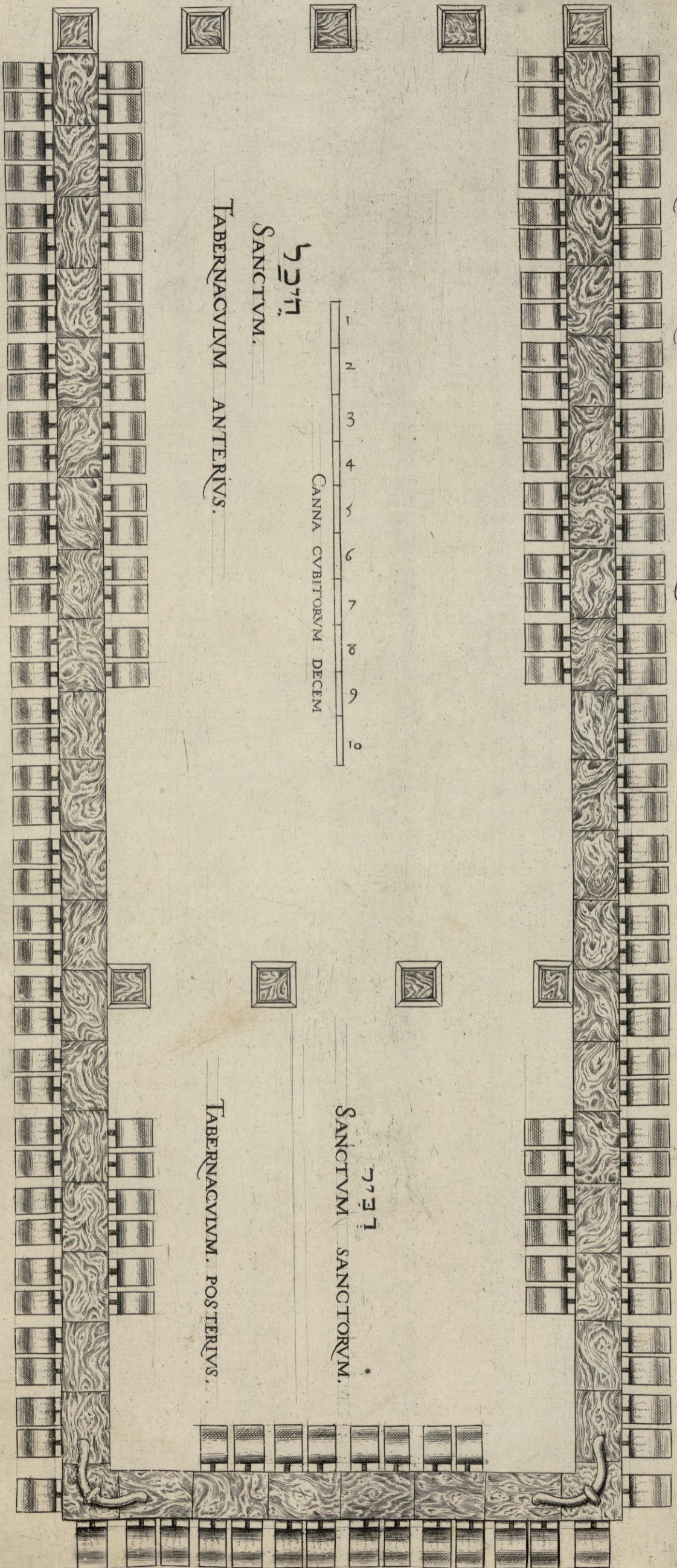
Canua cubitorum trecentum. 200 300
 Iconographia et basu arcae ex descriptione Moysi: Bened. Arne Montano expositior.

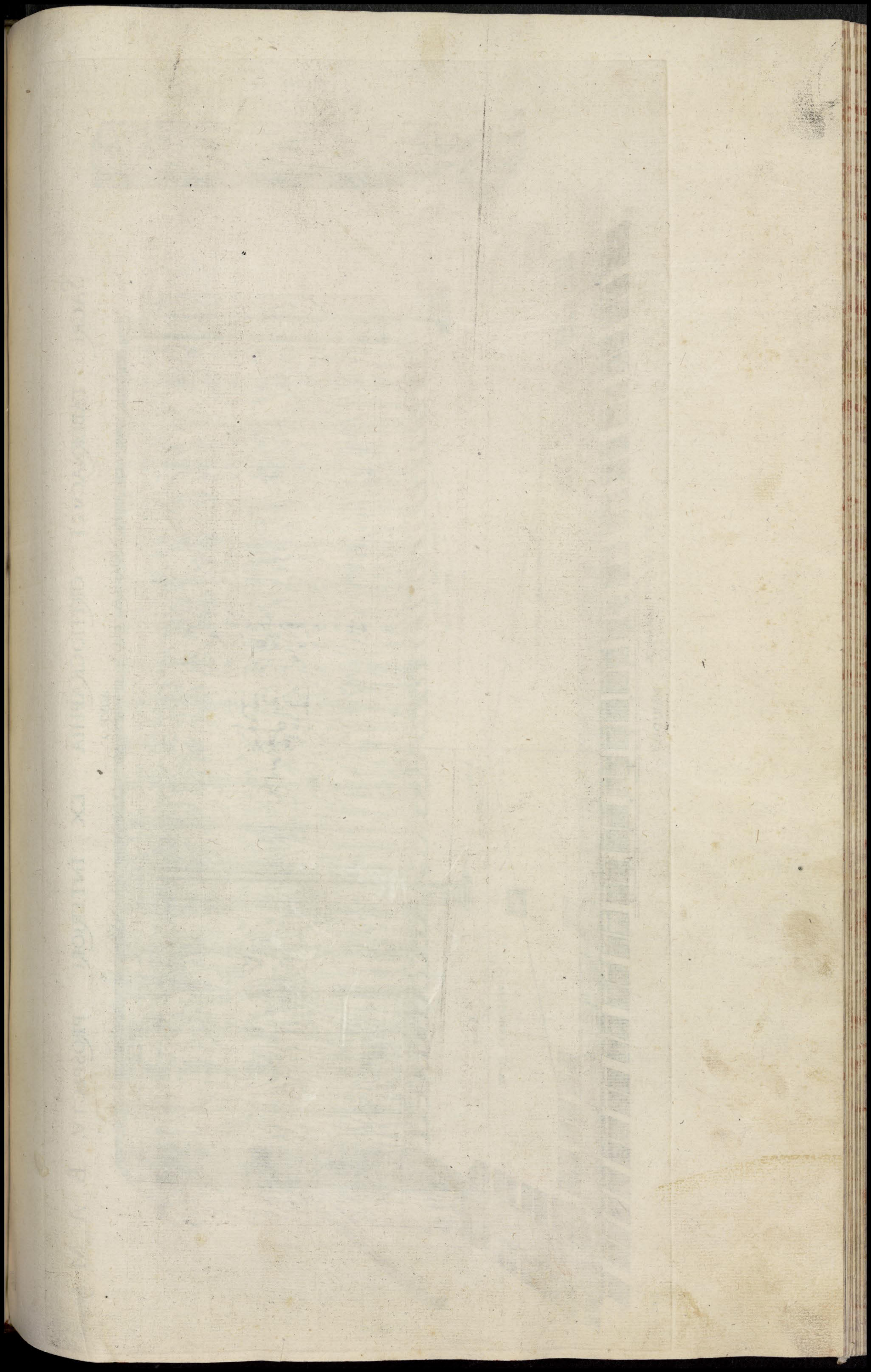


0



SACRI TABERNACULI ICONOGRAPHIA BENED. ARIA MONTANO DESCRIPTORE

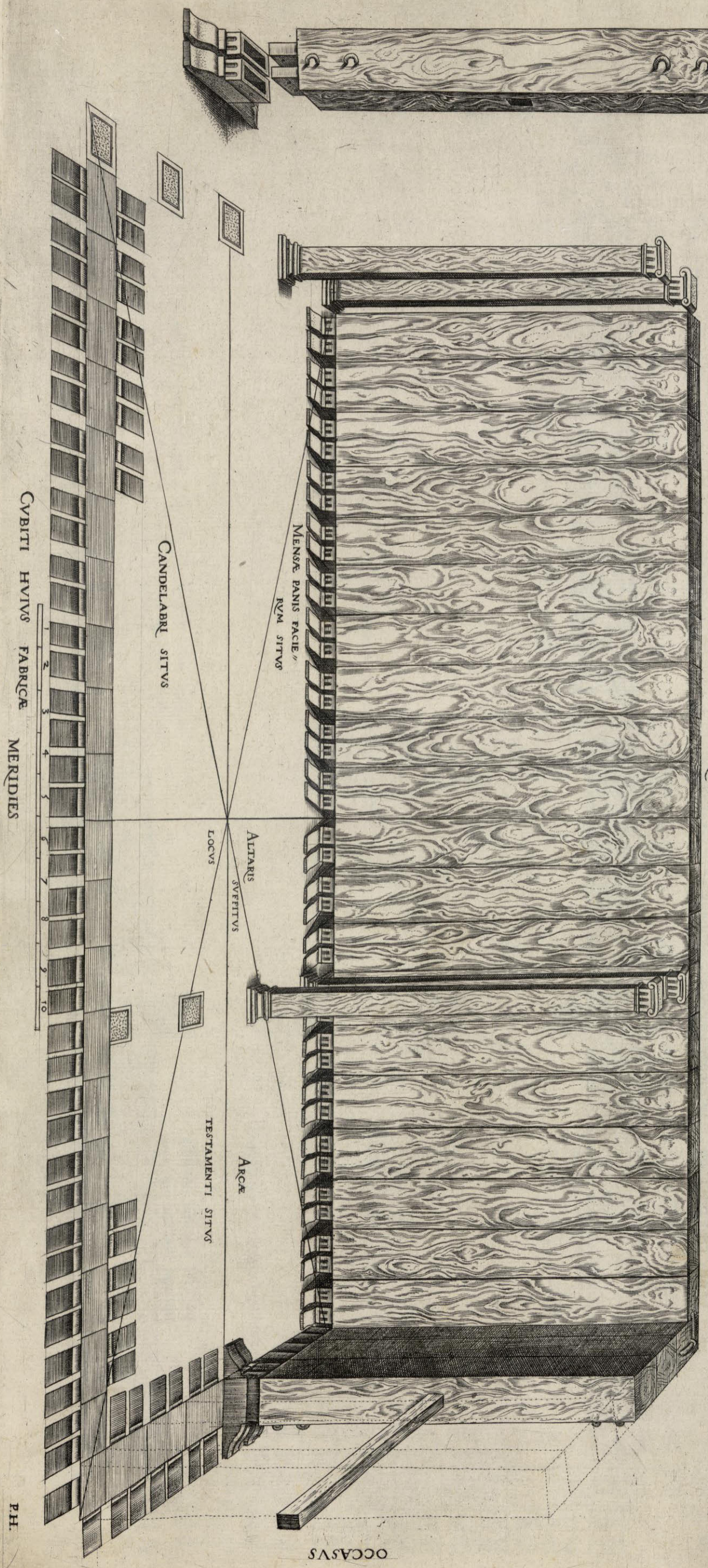




SACRI TABERNACULI ORTHOGRAPHIA EX INTERIORI PROSPECTU. B. A. M. descriptore

AQUILO

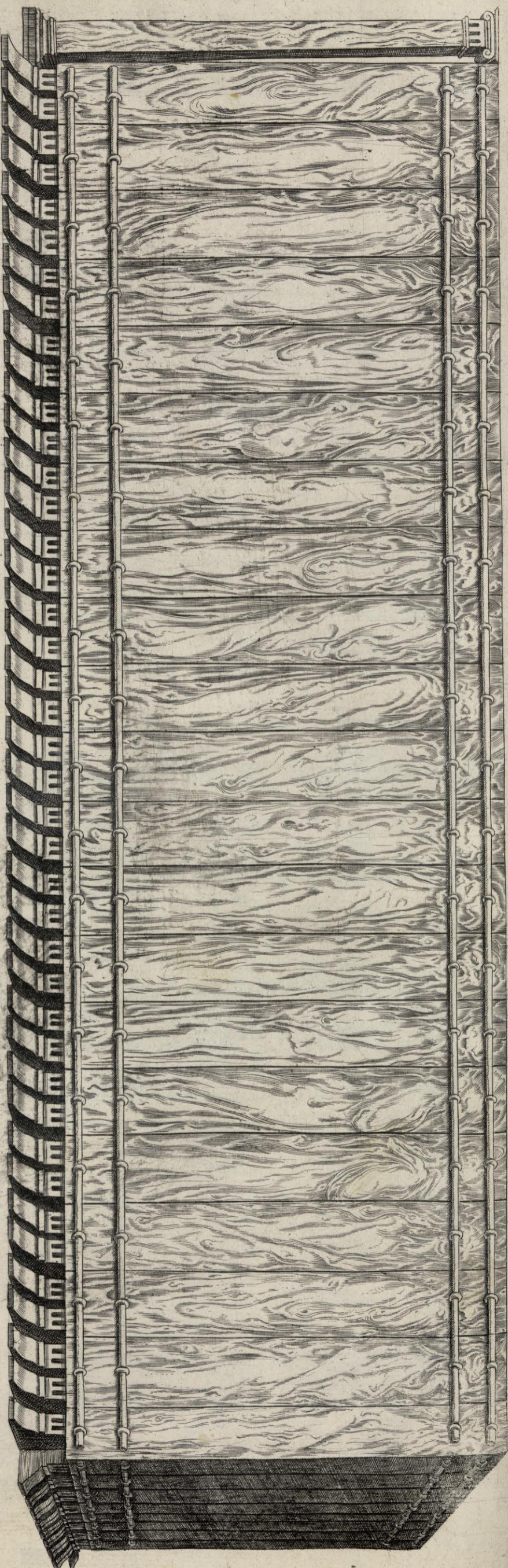
ORIENS



OCCASVS

P.H.

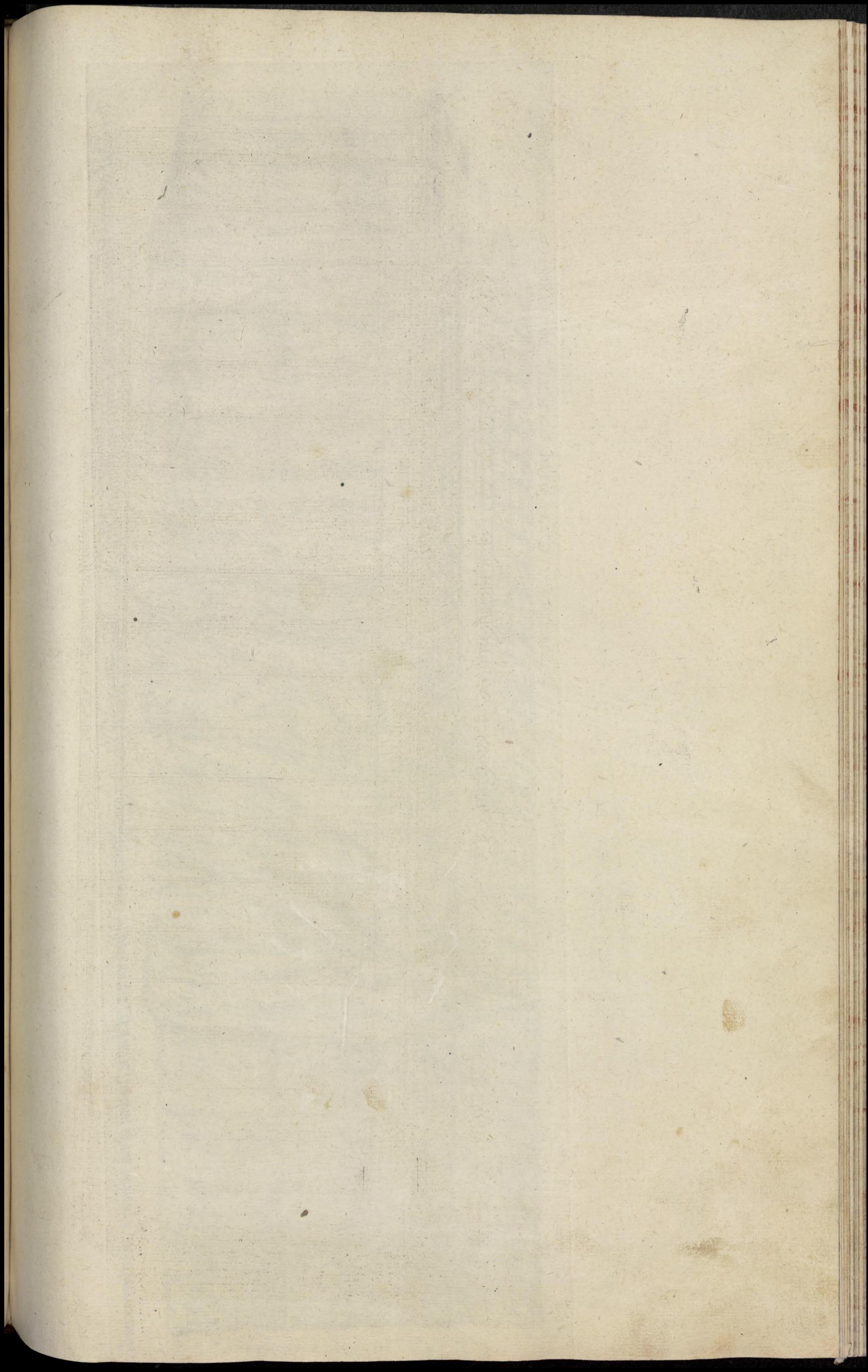
Blank page with faint, illegible markings and a large rectangular area of discoloration.



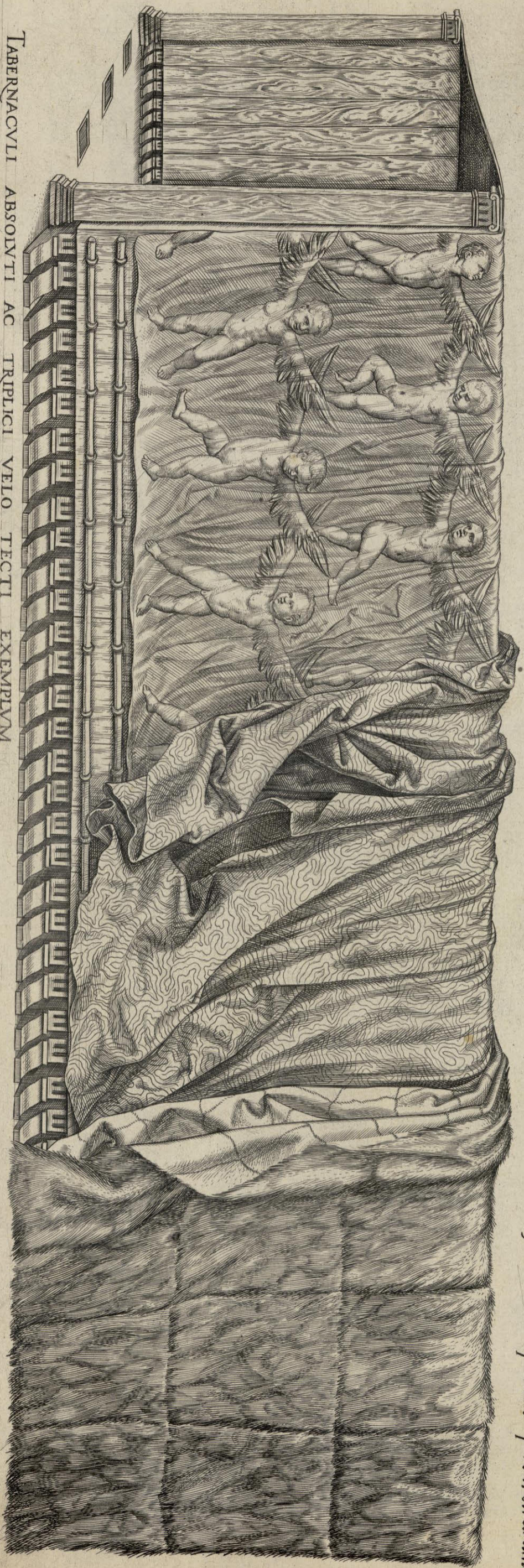
P. H.

SACRI TABERNACULI ORTHOGRAPHIA EXPROSPECTV EXTERIORI SECVNDVM ARTEM. B. A. M



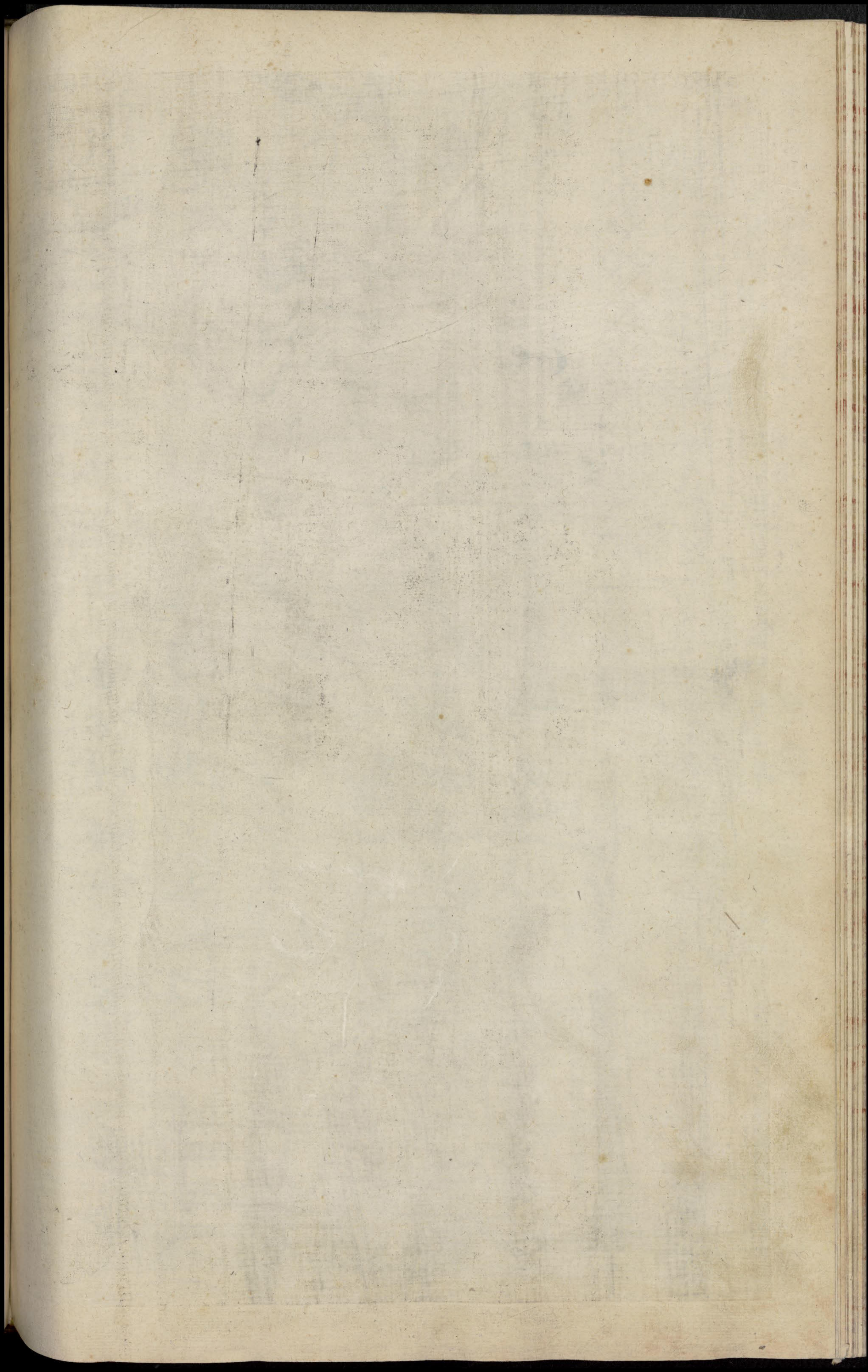


Pendebat infernum Velum ex anteriori parte certa mensura: sed nos in hoc exemplo, ut liberio rem relinquere mus inspectionem, re ductis sinibus illam partem a portaret raximus.

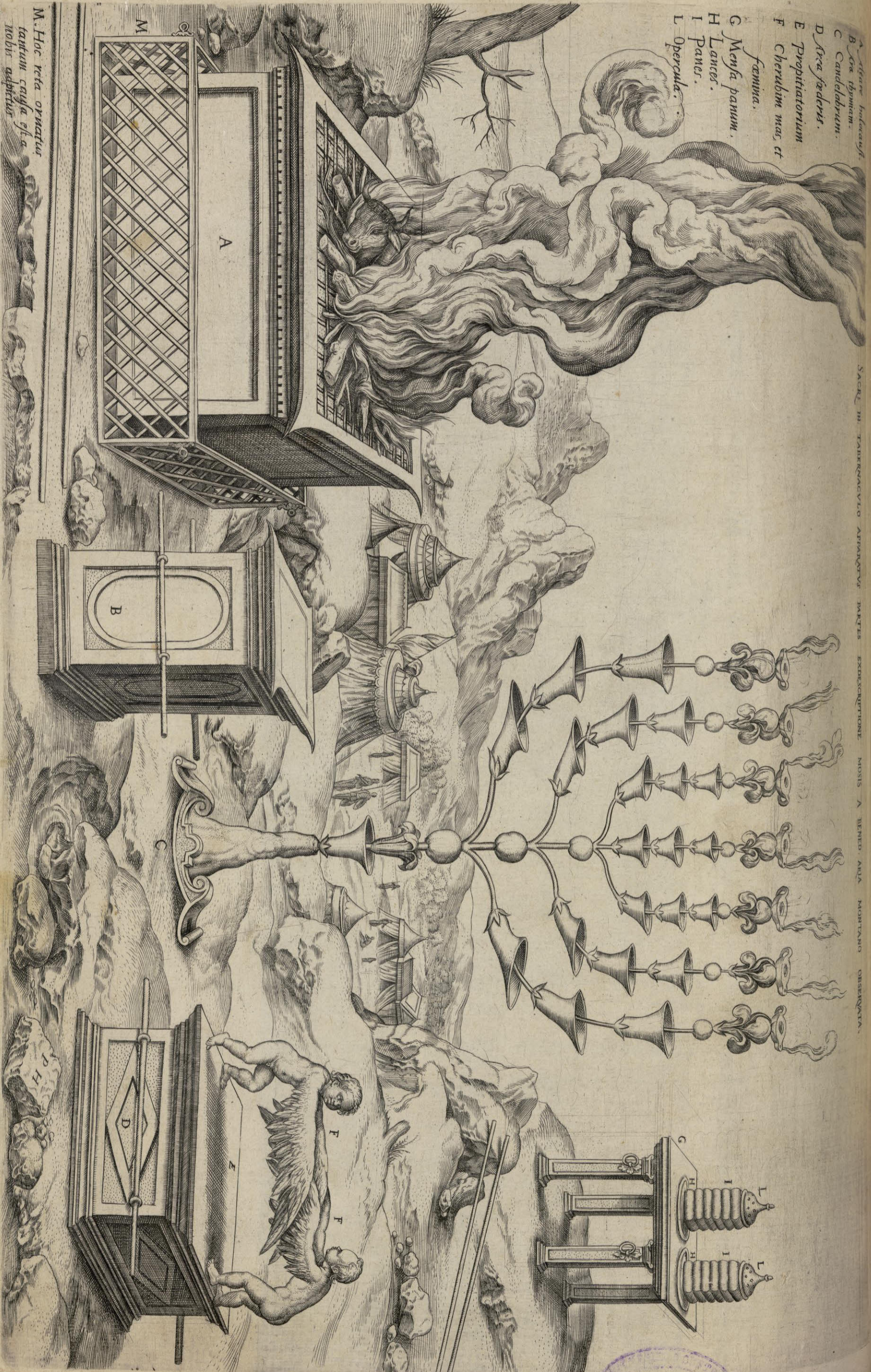


TABERNACVLI ABSOLVTI AC TRIPlici VELO TECTI EXEMPLVM

BIBLIOTHECA
BEROLINENSIS



- A Altare holocausti.
- B Ara thymiam.
- C Candelabrum.
- D Ara federis.
- E Propitiatorium
- F Cherubim mas, et femina.
- G Mensa panum.
- H Lancee.
- I Panes.
- L Opercula.

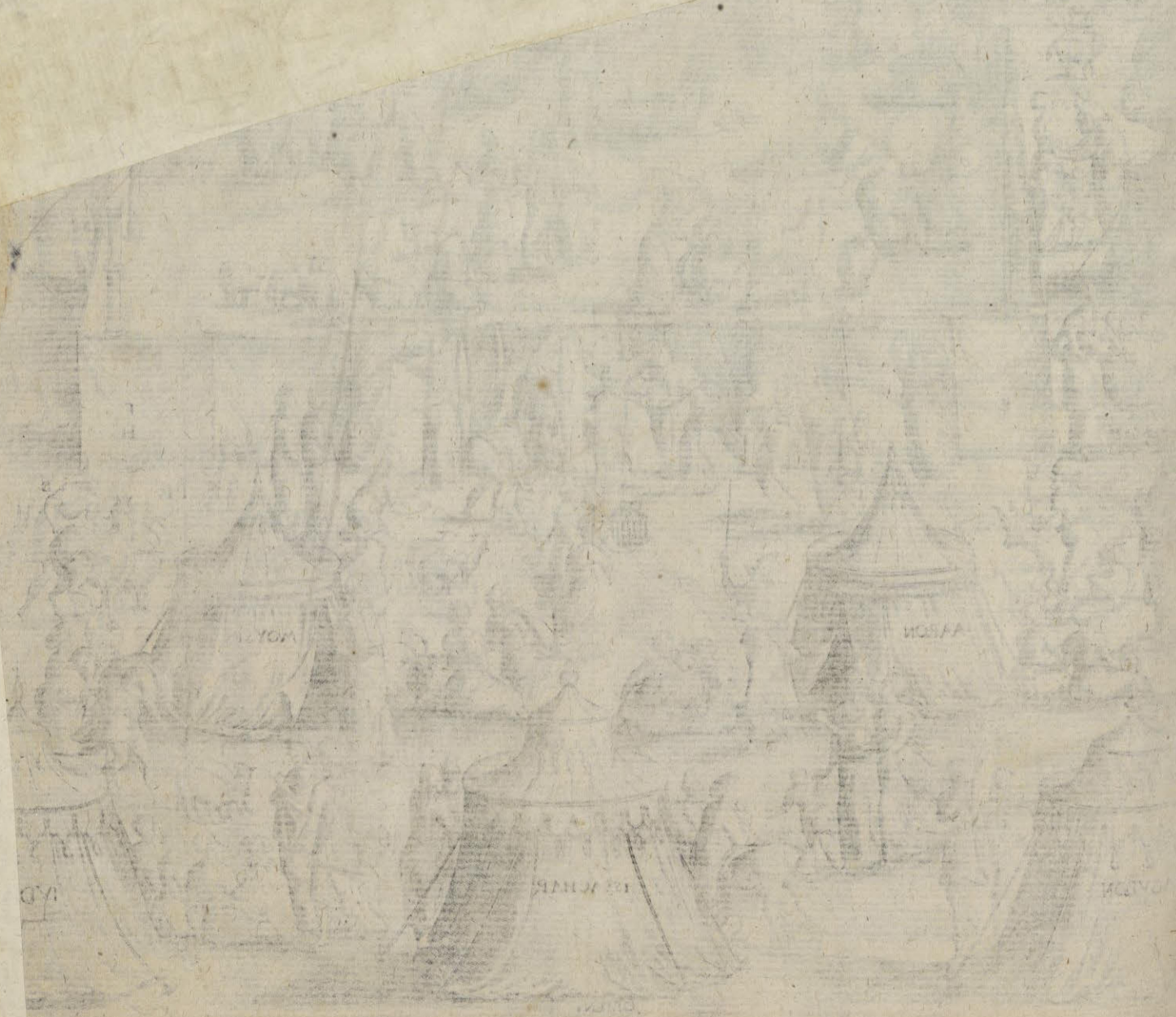


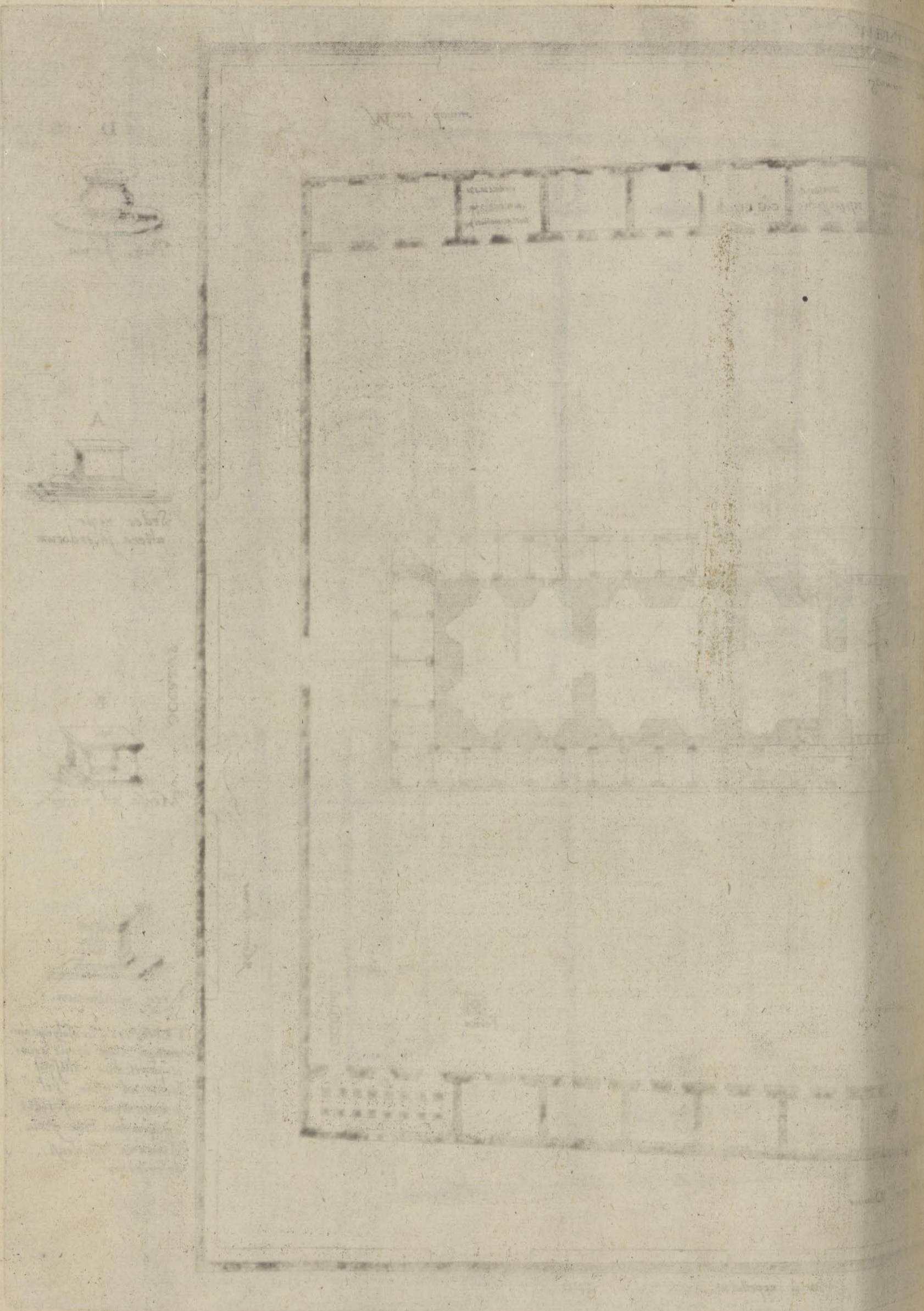
M. Hoc retia ornatus
tantum causa est a
nobis depictus





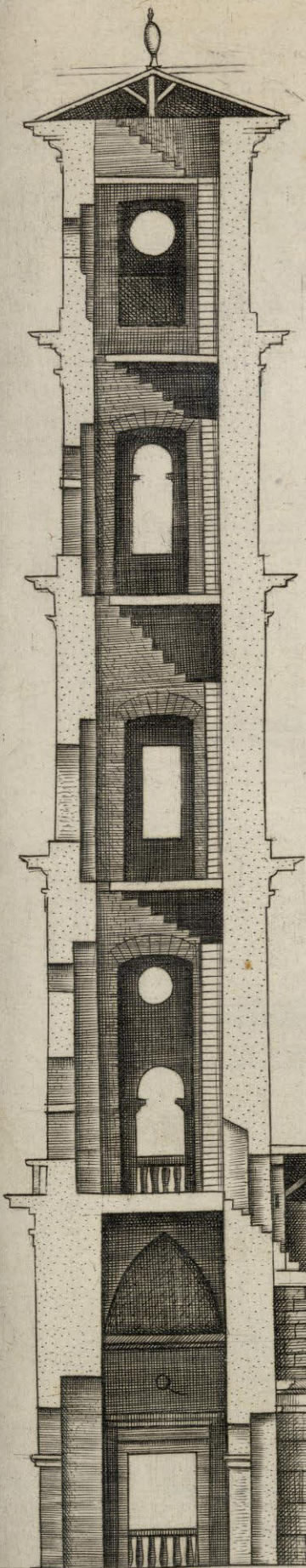
LIBRERIA
MUSEO
BIBLIOTECA



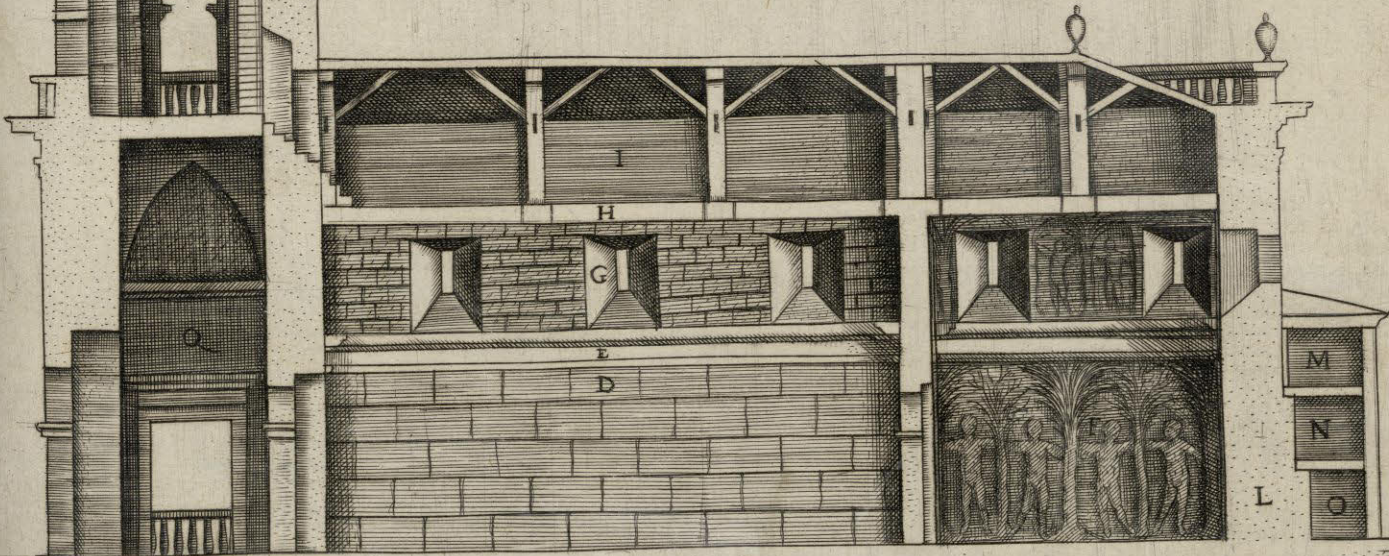
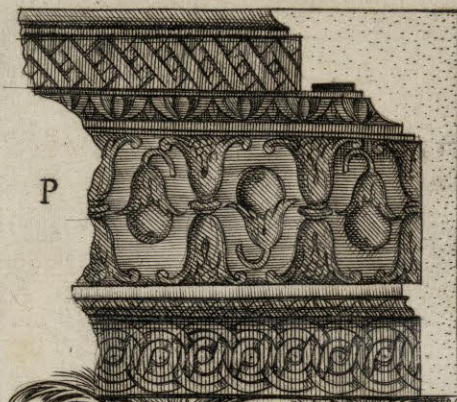


Faint handwritten text, possibly a list of measurements or descriptions related to the architectural drawings.

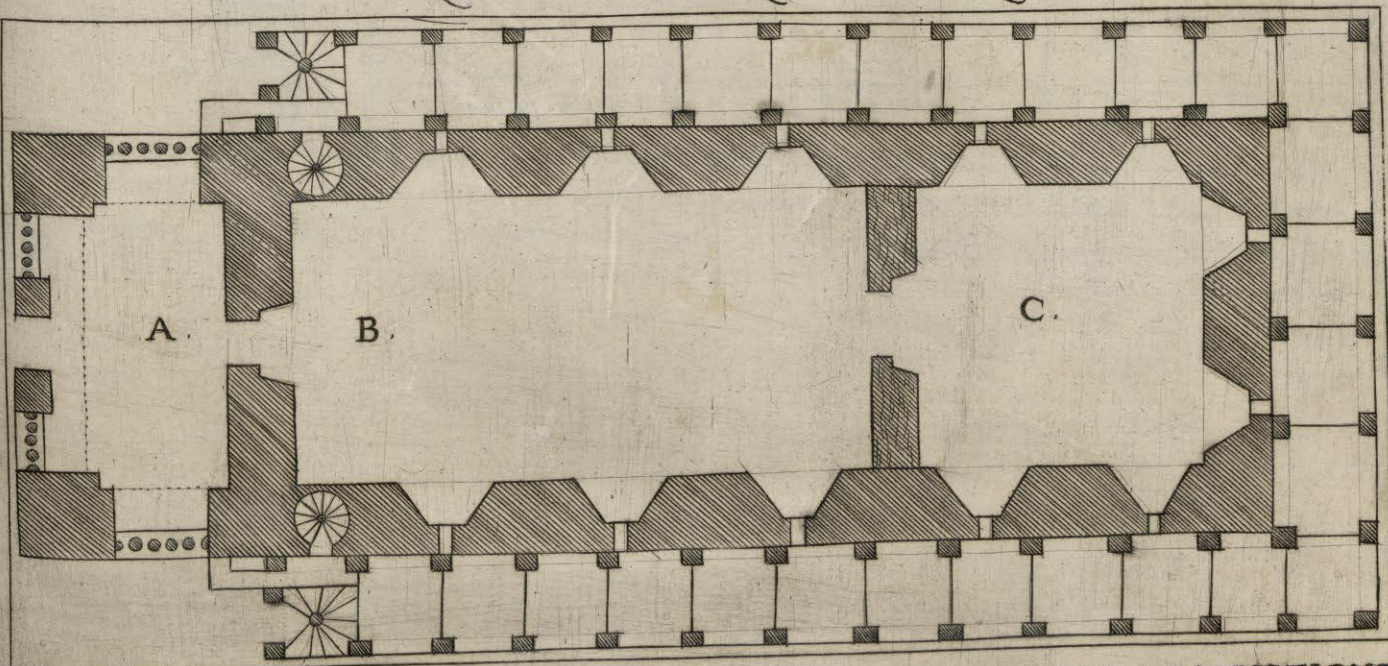
- A. Porticus vel aVLAM
- B. Sanctum
- C. Sanctum sanctorum
- D. Murus inferior nudus
- E. Coronis trimembris
- F. Ornamentum muri ex ligno auro obducto.
- G. Fenestræ
- H. Prioris contignationis locus
- I. Locus vacuus et obscurus inter contignationem et tectum.
- L. Muri crassitudo et reductus.
- M. Tres contignationes cellarum.
- N. P. Coronidis trimembris specimen
- Q. Portici sciographia
- R. Ornamenti interioris specimen.



10
20
30
40
50
60



SACRÆ ÆDIS SCIOGRAPHIÆ PARS.



SACRÆ ÆDIS ICNOGRAPHIA EX BENEDICTI ARIÆ MONTANI DESCRIPTIONE.

P.H.



Faint, illegible text in the upper left corner, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

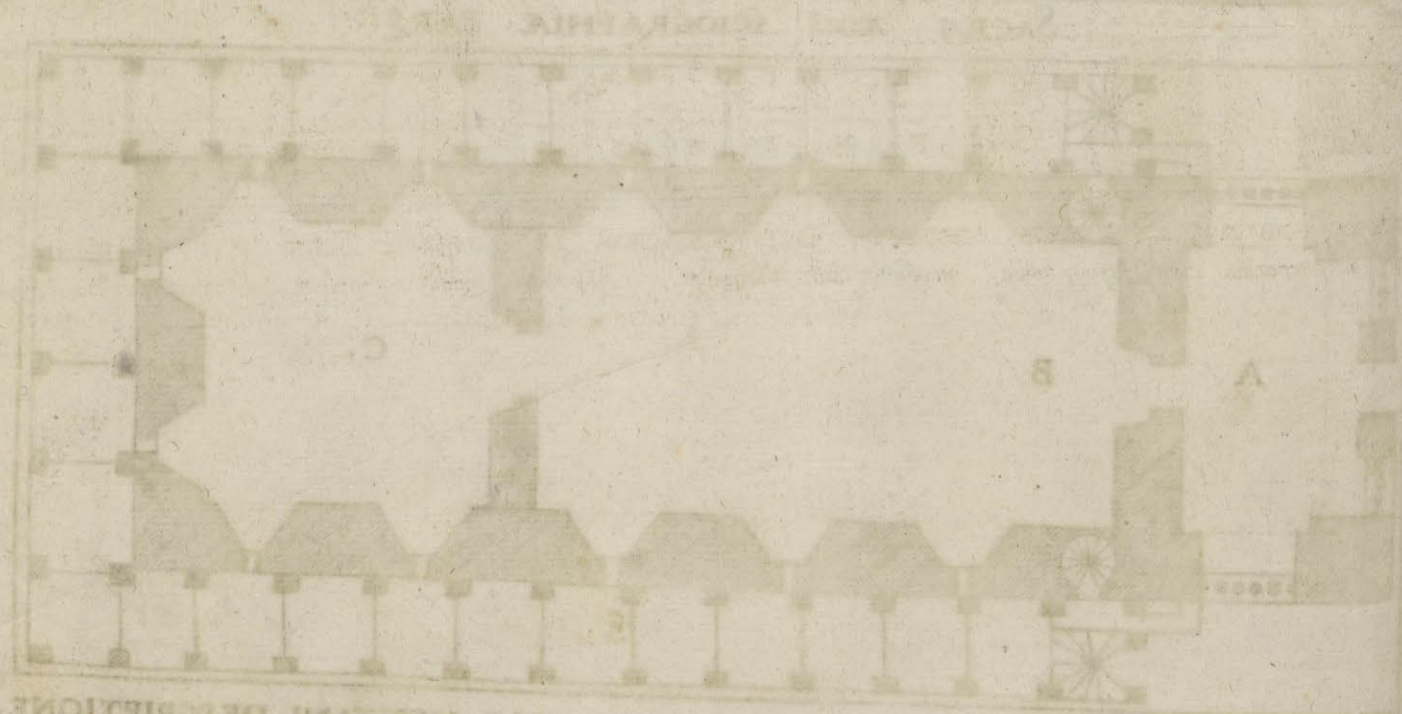
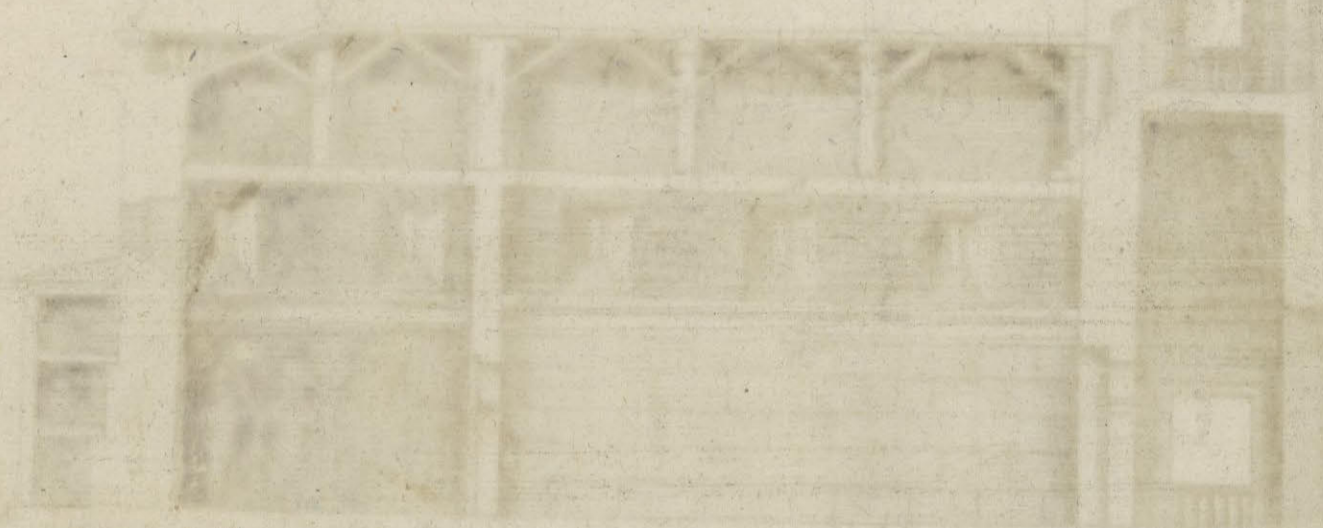
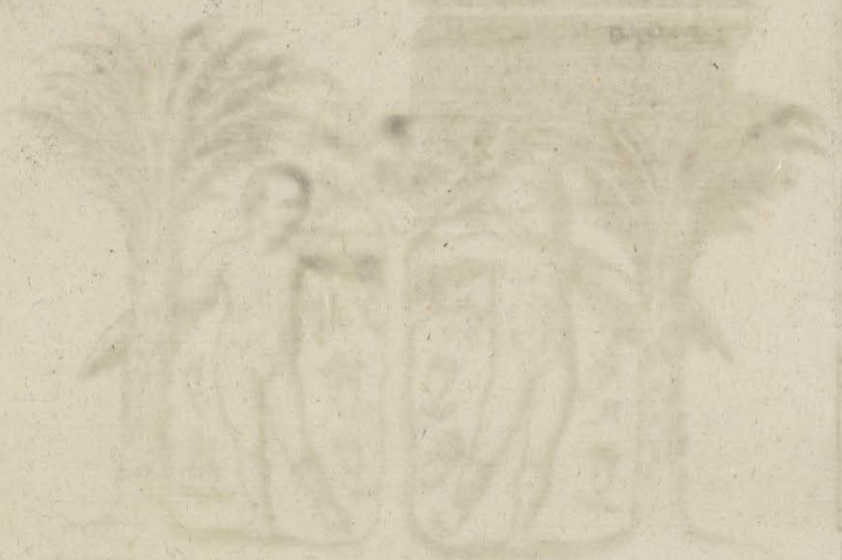


DIAGRAMME DES ENCEINTES ET BÂTIMENS DE LA MONTAGNE DE BENEDETTI ARIE MONTANI DESCRIPTIONE.



P.H.

TEMPLI CVM PORTICV ET CELLIS ABSOLVTA ORTHOGRAPHIA ex descriptione Bened. Ariæ Montani.
 Conuenit orthographia cum Icnographiæ mensuris ad Vnguem. Membra omnia respondent Architecturæ Israelitarum





Faint, illegible text or a title, possibly describing the building or the drawing.