

Tomadilla, que canto Miguel Parxido
por despedida de temporada este año

1774

Mostrando variedad ...

las ansias mias
vengo ya a despedirme
y mi Dullina
a Dios dulces pimpollon (agua)
a Dios bellar Chiquillad (agua)
que Dios arrebolado
y todar se desvia (agua)
ya no habra aquello
y (toma hipta toma)
ni (toma Polinaria)
ay cagonia
(que tormento)
(que fiero ansias)
(per a conceptos amargos
munca se abejer flacuras)



¡a Dios mi Gallinero
¡a Dios muchachas
¡y a Dios pues toditita
harta la Pasqua,
¡a Dios pues toditita
harta la Pasqua,
¡aoux mi chuzca
¡y dale mi memoria. } 2
¡a D. Peruca. } 2

(aoux aoux)

¡Tambien ex por bonitos 2
mi mosqueteros,
¡a querte largo luto 2
tute, y faneto,
¡a Dios mi queridito,
¡a Dios alta textulia,
¡a Dios apasionados
¡a Dios todos en suma,
ya no habra amigos

mas (y tucya)
ni mas (Senor)
todo se afusa, ay
(que tormento)
(que fiera ansia)

pero aconceptos amargos
nunca se alegrar flautad)

¡a Dios hasta la Parqua

si Dios quisiere,
que ya beveré entonces

que coras vieren

aguan mi alma

y hacerte mil cumplidos

a la Romana. 2

(aguan aguan)

Mas que me acongosa

ni que me acobarda

si una quazentena

qualquiera la parrá

vaya fuera luto,

y quede si Sala. 2

y por fin, y por tres
la temporada
divertir a vñs
pretenden mis ansias
chinito silencio
aber si os agrada. - 2

¶ Yo señores como vñs ben
soi un hombre vital natural. - 2
que ni el frío me haze entristezco
ni tampoco el calor alegrar. - 2
en pudiendo comer, y beber
y teniendo un doblon q.ª cartan
anda mona, y q.ª anda varjona,
y si a la broma, no me meto en m
por que el daga, y el toma, y el buelo
y el ya vñ me entiende, nada m
¶ si, si señor esto es verdad
no ay q.ª fingir, no ay q.ª dudar
que este es, q.ª este es, q.ª este es,
el modico del mundo burban

yare ve, yare ve, yare ve
ya se ve, yare ve, clauis extra
Cruche vni que lo buello a emperar
y escupa vni sono puede arrancar
Alas Senas q. me queren vni
sio estimo como es Regular. 2
mas si acaso mudan parizen
me conformo con su voluntad. 2
por que dios q. quaquin Miguel
por que cumpto tu te hai reparar
si ella quere arruina Senaque
q. ya vni me entiendo
que vamo alla
mas si luego me desian q. non es
que toma melones, las mando apear
si si Senox esto es verdad Ab
Con aquesto Senox esto
tan gozido qual pueden mirar. 2
y me pare una vida ala ley
tan tranquila como un susuman. 2
El que quere gozar este bien

lo que yo haço procure imitar
y así amigos cuidar el pellejo
y echas a todas

que este mundo a todos comprehende
y el q. no lo entiende, lo para muy mal
si si señor esto es verdad

no ay que fingir, no ay q. dudar
S. q. este es, q. este es, q. este es,

el modito al mundo burlean
varan puer, varan puer, varan puer
seguir dadas, y abuy, y mandan
y escuche un q. lo buelbo a emper
y ocupa un sero puede avanzar

Seguidillas

1. La querida mior

viene la Vieja 3

aponer en Cintura

las tripas nuestras.

= Reynara solo

Ja Menestra

Ja Abadesa

Ja Lentexas

hara Perruca
sus avilenzias
El Arlenquino
con su escabera
y al fin, y al cabo
A aquesta fuerte (sera)

(verex) verex, verex
verex, verex, verex,

vaian limas, naranjas dulces,
a quantito limas

bollos tiernos bollos,

tostones, aguas,

aceituna de negra

(verex, verex, verex

verex, verex, verex.)

y con esto se noxi

se fue la vieja -- ?

" Adios muchachos

y si el capricho gusta

daime el aplauso

" keynara volo - H^o

Hayan limas, naranjas dulces

aquantito limar
bollos tieinos bollos
tostoner, aqua
à quanto elefantea e leche
à sauro de Mexico N. 1

[Large decorative flourish]
D. minor Coronat Öppu
[Large decorative flourish]

N. Concerto Tenore
se fue la vieja

