

Marcos y Garcia (D. Simion)

81-9-3<sup>6</sup>-14

(n<sup>o</sup> 76)  
(Noviembre del 1874)

Ca 2575



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



5315412002

*Manuscrito*

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

6 18868381

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Ilustrísimo Señor.

En varias épocas ha preocupado la imaginación de algunos filósofos la idea de suponer al hombre descendiente de los cuadrumanos, y no bastando los esfuerzos que muchos sabios hicieron para rechazarlo, vuelve en estos últimos años a reproducirse con más vigor, si cabe.

En tal concepto me ha parecido de oportunidad tratar el punto bajo el enunciado siguiente, "Estudio morfológico del hombre comparado con los monos". Al tratar el tema con objeto de cumplir un deber reglamentario, he menester gran indulgencia del ilustrado

y esclarecido tribunal, a cuyo fallo voluntaria-  
mente me someto, y esperanzado con este pensa-  
miento, entro en estudio.

Leibnitz proclamó en su tiempo, con la jus-  
ta autoridad que tenía, la ley de continuidad  
en la escala de los seres, afirmando que los hom-  
bres contienen a los animales, &c, o lo que es lo  
mismo trayendo a reminiscencia el microcosmo  
de la antigüedad, en cuyo asunto pensaron de  
igual modo Trembley y Bonnet, deduciéndose por  
series de ilaciones sucesivas a juicio de Maillet,  
Robinet y el alemán Herden, que todo ha salido  
de un tipo primitivo y los seres son tránsitos  
modificados por las latitudes, hábitos &c. &c.

Estas hipótesis son reproducción de la  
materia primordial de Anaximandro, de las  
opiniones de Empédocles, de las de Thales de Mi-  
leto, de Anaximenes, de Heráclito y otros, trayen-  
do en pos la confusión sobre que se apoyó Lucrecio  
para decir que el mundo no es obra de Dios, negando

a la vez la inmortalidad del alma (!)

Entre las celebridades que del siglo XVIII hemos antes citado podemos añadir la de Schelling, autor de la identidad absoluta o escuela de la historia de la naturaleza y la de Lamarck, así como en estos últimos años la de Carlos Darwin, quienes dicen que el hombre es un mono transformado, llegando así a un prototipo inferior, origen de los demás.

De modo que por estas doctrinas, deducen que no hay especies, sino individuos con progreso indefinido, hasta que del hombre mismo salga otra criatura mas perfecta, pasando antes por el hermafroditismo. Es decir, que la genesis de los seres en el orden fisiológico camina de abajo arriba, mientras que en el estado patológico o de destrucción procede de arriba abajo, lo que explica el porque el hombre en las afecciones gástricas su organismo se asimila a la vara bobina, en las hidrópicas a las hidatides o cisticercos, en las raquílicas a los moluscos, et sic de ceteris.

En la escuela y aun escuelas, que representan las indicaciones acabadas de enunciar, se ve mucha filosofía, mucha tras-

cendencia, pero tambien alguna falta de precision y de sentido practico y olvido de ciertas frases. Es que en mi modo de pensar, confunden o pretenden confundir la afinidad natural de las cosas, es que no deslindan lo que es analogia o semejanza de una misma parte u organo entre diversas especies, y lo que homologia o semejanza entre organos distintos de un mismo animal, trayendo a sequida la armonia organica con la subordinacion de caracteres.

De tener todo esto en cuenta, se viene a parar a la especie como el grupo natural que Dios ha criado, cualquiera que sean las analogias que entre ellas existan. Este es un asunto de la logica del progreso infundido en la creacion primitiva que nos señala el Génesis y que no lo asevera la paleontologia por el estudio de los terrenos, no ese progreso de fantasia.

La especie, pues, existe en nuestra opinion, existe ese grupo que en el orden descriptivo se marca por la funcion reproductiva; y como el hombre y el mono son inmiscibles, pues que cuantos ca-

Los se han ofrecido de lo contrario resultarían otras tantas fábulas, es prueba clara que el hombre no es mono, ni el mono es hombre, ni otra especie alguna se metamorfea para suplantar a una tercera. Las monstruosidades de Opiano y Eliano y las figuras ridículas y extravagantes laminadas en la Edad Media, son pasatiempo de gente ociosa. Aun el hibridismo es raro y repudiado por la Naturaleza. El hombre salvaje o mujer gorila de Plinio, se ha venido a comprobar modernamente que es una especie de Orangutan, el simia gorilla.

Una vez establecida la especie humana, se origina otro asunto taxonómico, es a saber: la relación de grupo en que debe aparecer el hombre. Ha habido autores como Linneo y el príncipe Bonaparte, por ejemplo, que le colocan en su orden Primates con los monos; mientras que Cuvier le separa con la denominación de los Simanos, fundado en el carácter de tener los pulgares opuestos a los otros dedos en las extremidades torácicas solamente, si bien con tanta perfección que no tiene similar en los

Cuadrumanos, aun los antropomorfos, con quien mas analogias ofrece, aunque no identidad. Y tan poca semejanza halla otro escritor, nuestro compatriota el doctor Fabra, que llega hasta establecer reino aparte para el homo sapiens, que decia el nosógrafo de Poesuel, el Reino humanal u' hominal.

Cualquiera que sea la opinion que sobre este particular tengamos o formemos, siempre se vendrá a observar que los hombres mas inmediatamente consagrados a la ciencia antropologica, en su legitima y pristina acepcion, admiten la especie sapiens con su genero unico Homo, llevenla luego a uno u' otro grupo superior o de los llamados subordinantes segun el orden ascendente de nomenclatura colectiva.

Sin abandonar el punto esencial comparativo que voy desenvolviendo con el ingenio que me es posible, si bien no con toda la lucidez que reclama, se hace preciso ocuparme algo de las razas. Y digo algo, porque a tomar las cosas con grande estension, habria



necesidad de hablar acerca del origen del hombre, de sus épocas prehistóricas (cuyo estudio tanto llama la atención hoy día), de sus vicisitudes y diseminación, con muchas descripciones etnográficas, para las que se necesitaría mas espacio y ciencia que lo que yo tengo. En esta imposibilidad me atenderé al bosquejo trazado.

No todos los naturalistas están conformes en el número de razas de hombre. Virrey establece dos, que quiere sean especies; Cuvier, 4; Saint Hillaire, 3; Linneo y Beclard, 4; Blumenbach, 5; Dumeril, 6; Prichard, 7; Buffon, 8; Bory, 15; y Desmolin, 16; pero la opinión mas generalizada es la de Carlos Linneo. Unos son monogenistas, que es la mayoría, y otros poligenistas, que no aceptamos por lo dicho precedentemente sobre la condición esencial de la especie en general, y porque creemos además con los ojos de la fe que no ha habido sino un Adán y una Eva, tronco genealógico de la humanidad.

La diferencia marcada en esas razas se funda en la forma del cráneo, que es oval, elíptico, piramidal

o globular, en el dominio de la region y cavidad abdo-  
minal (mogólica), la torácica y muscular (negra) la ce-  
rebral (caucasica), en el color de la piel, el ángulo facial  
mas o menos abierto, o de las areas craneal y de la ca-  
ra comparadas, &c. &c., lo que depende de condiciones cli-  
matológicas, trascurso de los tiempos, genero de vida, cos-  
tumbres, civilizacion y demas condiciones externas.

Con motivo de la coloracion que presenta el ne-  
gro es curioso oír a Muller cuando dice, la masa de  
"oxigeno que el Hombre aspira en los climas cálidos, no basta para quemar  
"la gran cantidad de carbonos que se introduce en el cuerpo, esto es, para con-  
"vertirlo en ácido carbónico, resultando de aquí que los vasos sanguineos conte-  
"niendo un exceso de aquel comunican a la sangre un color mas oscuro,  
"y como esa superabundancia no puede menos de molestar el cuerpo, este  
"se desahoga depositando el carbonos bajo la epidermis con la sustancia  
"mucosa de Malphigio." Mas estas ideas pueden rechazarse  
en parte teniendo presente que en los tropicos es el ai-  
re, la presion, el calor y temperatura lo mismo que  
en Africa, no encontrándose allí negros como era de  
esperar, y que aun cuando su alimentacion esclusi-

vamente vegetal tiene el mismo carbono que la de los ma-  
layos, no por eso varían en nada sus distintas coloraciones.  
A que es debido pues, añadiremos mas inmediatamente,  
el color oscuro y sucio de la piel en ciertas mugeres em-  
barazadas, y las manchas negras que otras sin hallarse  
enfermas presentan en varias partes del cuerpo. Como  
explicar esa raya oscura que partiendo del ombligo al  
puvis se nota en aquellas, igualmente que la colora-  
cion en las areolas de sus pechos. Sirva esto de ale-  
gato contra los que consideran de especie distinta al  
negro por su coloracion. Debemos confesar tambien  
que el clima, ejerce poderosa influencia sobre la piel  
del hombre, aun cuando no produzca variedad de  
vaza; en prueba de ello vemos en nuestro mismo  
pais la diversa coloracion que presenta un individuo  
dedicado a las faenas agricolas comparativamente a  
la del que habita en una gran poblacion, el del norte  
que el del medio dia.

Es mas, en la vertiente oriental, en las provin-  
cias que constituyen el gran imperio de los Incas,

designadas por los antiguos poseedores, con el nombre de Antisuyu, se halla otro pueblo, otra variedad de la misma raza que segun D'orbigny ofrece el ejemplo mas notable del efecto producido en el hombre por influencias atmosfericas.

Volviendo ahora a la diferencia de las razas, los hombres de la mogola, segun Blumenbach tienen eminencias de los pomulos, color amarillo o acitunado de la piel, ojos oblicuos, poco pelo y escasa barba, region facial ancha, achatados los nasales y ventanas de la nariz muy abiertas.

En la etiopica vienen a ser mayores las diferencias, pues disminuye el craneo, aumenta la cara, se hacen prognatos, se aplastan las sienas, hallandose la frente comprimida, prominentes los pomulos, y formando adelante una eminencia el maxilar inferior, siendo la linea facial oblicua, y formando los huesos nasales una bobeda poco levantada; cuyos caracteres se notan en sumo grado en la cabera de una muger boschimana: sin em-

bargo entre el ángulo facial mas agudo de la raza etió-  
pica y el mas abierto de la europea existe una ligera  
graduacion, habiendo negros que le tienen igual al de los  
malayos: su pelo es lanoso y rizado, poca barba, labios  
gruesos y grandes instintos.

En la raza caucasica se advierte el color blanco  
de la piel, mas o menos sourosado o cetrino, nariz pi-  
ramidal, ojos horizontales, ángulo facial de  $90^{\circ}$ , mucha  
barba y cabellera, mandíbula recta o de cara ortog-  
nata y despejada.

Aquí debería terminarse la enumeracion de  
razas si consideraramos la opinion de los que acu-  
den a la diseminacion del género humano desde que  
hizo escala la celebrada arca del venerando Noé  
en los montes de la Armenia segun la tradicion, y  
alejándose Sem por el Asia, Cam al Africa y Ja-  
phet por Europa, fueron sus descendientes modi-  
ficándose por causas externas e internas hasta  
constituir las tres variedades notables llamadas  
razas, que acabo de reseñar tan a la ligera. Pero co-

no hemos precedentemente aceptado la cuarta, o Americana, conforme a ciertas celebridades en la ciencia, digamos breves palabras sobre ella.

Esta raza tiene la frente plana, huesos de la nariz aplastados, pomulos salientes, sinipucio rebajado, ojos oblicuos, nariz poco prominente, boca rasgada, dientes oblicuos, cabellos laxos y negros, barba rala, color cobrizo.

De las expresadas razas han nacido o se han originado, en la primera o mongólica los mongoles, tartaras, Kalmucos, chinos, coreos, japoneses, tibetanos, avaneses y siameses por un lado, y por otro los toungueses, samoyedos, lapones, esquimales y demás hiperbóreas.

En la segunda o prognática se consideran los afro negros como todos los negros del Africa y los cafres, los hotentotes, los papous o negros de la nueva Guinea y los de Madagascar, y los afstrovous o negros de la nueva Guinea pero de cabellos derechos y crespos, los de algunas islas del archipiélago Indico y los de la nueva Holanda.

En la tercera o japhética se refieren la sub-

raza europaea en la que se cuenta los célticos, como los antiguos galos, los de una parte de la Alemania, los españoles, italianos, británicos y quizá los griegos, los pelágicos como los griegos y sus colonias, los teu-  
tónicos como los godos, vándalos, alemanes, francos, germanos y anglos, los eslavos como los rusos, polacos, bohemios e ilirios; los asiáticos de cuya subrama aparecen la variedad tártara, tal los sutas, partos y tártaros, la caucásica como los georgianos, circasianos y mingrelios, la semitica como los árabes, hebreos, caldeos, fenicios y los zingaros o gitanos, sanscrita de la que salen las diversas naciones de la India; y la subrama africana con la variedad mizraimica como los antiguos egipcios, los etiopes, los abisinios y los guanchis y los bereberes o cabilas.

Finalmente en la raza cuarta o americana hay la subrama colombiana, tal los indígenas de la América del norte, los de Méjico, Florida, Yucatan y los de la Colombia, la de los americanos del sur

que abarcan los indígenas de las orillas del río de las Amaranas, los del Orinoco, Brasil, Paraguay e interior de Chile, y la de los patagones que el mismo nombre indica cuales sean sus naturales.

Describir estas y otras variedades más que pudieran verse sin esfuerzo apurando el asunto, sería traspasar los límites de nuestro trabajo, según nos lo hemos propuesto con el resultado que ya tenemos sentado a nuestro propósito en la primera parte de la Memoria, es a saber, que el hombre es una sola especie con diversidad de caracteres accidentales, pero siempre con el único esencial que arrastra consigo su perpetuación, su inteligencia y su psicología, más los caracteres organográficos fundamentales.

Bajo este tema veamos la relación o diferencias que presenta comparado con los monos, que es el extremo de la proposición. Para resolverla se hace indispensable precisar la palabra monos, porque pudiera dársele variada acepción.

Para el naturalista médico sueco, de celebrada



memoria, la voz Simia era el nombre genérico de muchas especies, que el vulgo ha significado con la colectiva monos; pero dentro de este grupo hay animales tan desemejantes en comparacion del hombre, que se via locura manifiesta el tratar siquiera por formas exteriores el acercarlos, cuanto ni más confundirlos. Y en este caso están los groseros y brutales Cinocefalos, los volubles Cercopithecas, los sucios Atles, los vocingleros Mycetes, los versátiles Ouistitis, los perezosos Loris 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> - No, no son esas agrupaciones en las que hemos de hacer nuestra inquisicion, porque seria tanto como dirigirla entre el perro, el gato, el raton y otros tan distantes, sino en la de los antropomorfos.

Para llegar a esa seccion diremos que el orden Cuadrumanos, se secciona en las tres familias de monos o simiideos, hapalideos u Ouistitis y Lemnideos o makis, y que la primera a su vez se divide en platirrinos o monos americanos y catarrinos o monos del antiguo continente, con sus res-

pectivos caracteres que los naturalistas enuncian minuciosamente para su provechosa y acertada descripción.

Pues bien, entre los últimamente citados, o sea los transatlánticos hay los monos ordinarios, que no hacen al caso, y los llamados antropomorfos, entre los que se hallan el Gorilla el orangutan de Borneo, Java, Sumatra, el Trogloдитes o Choco de Guinea y Congo y el Ylobates o gibon del Asia. Estas especies tienen bastante parecido, y a ello es debido que se les haya asociado con la denominación de Oran-gutanes. A tal resultado nos atenderemos, sin discusiones estranas a nuestro hito, y en tal concepto discurriremos con esa premisa, si bien es cierto que accidentalmente, y por ilación de discurso, se cite algun otro cuadrumano, y tal vez especies de ordenes muy diversos.

Bajo dos aspectos creo deber tomar la comparacion, uno externo, organografico mejor dicho, y otro interno, o sea el de las facultades funcionales

intelecto-instintivas y psicológicas, y aun otras diversas.

Bajo el primer modo de mirarlo notaremos, que lo primero que llama la atención en el hombre es su actitud enhiesta, el *sittus erectus* que tan gráfica y exactamente escribió Linneo, interin que en el orang mas joven y apuesto entre los suyos esta en semiflexion, encogido, con los brazos llegando casi a las rodillas, y un habito exterior movil, inquieto, aturdido, receloso, con piel sin finura.

Se dirá que la bipedestacion humana es por habito, pues que debiera ser cuadrúpedo. Quien esto acepta prueba que no conoce la anatomia del hombre, ni ha fijado su atención en los hechos externos. La cabeza voluminosa y de gran peso, con sus muchos y amplios vasos venosos y arteriales y cercanos del impulso cardiaco, le ocasionarian apoplegias a tener posicion horizontal; la debilidad de sus musculos cervicales y ligamentos amarillos le obligarian a dejar la caer. La longitud de sus extremidades abdominales y forma de articularse los huesos del tarso, le condu-

ciría a una marcha penosa y difícil, teniendo por último que apoyarse en las rodillas, que distan de tener este destino. Su ancho pecho y voluminosos senos en las hembras impediría esa situación, y la debilidad de las paredes abdominales ocasionaría hernias a diario.

Como prueba irrecusable en favor de la actitud bipeda en el hombre puede considerarse según Pichat la extensión de los pelos, porque en la actitud cuadrúpeda no solo tendrían por inconveniente el arrastrar por el suelo oponiéndose al movimiento de los miembros anteriores sino que se extenderían como un velo delante de los ojos haciendo de este modo imposible toda locomoción.

En los monos sucede lo contrario, más cómoda les es la cuadrípedación, y si los vemos empujarse es con apoyo y aun mal. Esto depende de tener estructura diversa de la del hombre en región cervical, masa encefálica, anchura de pelvis y de pies, masas musculares de glúteos y gemelos, que son exiguas comparadas con las del hombre, sea

de la vara que quiebra. La mano del mono es cierto que como tal tiene el pulgar oponible a los otros dedos, pero no puede formar pinza al detalle con sus antagonistas como el hombre, en quien el ligamento transversal deja enteramente libre al expresado dedo, interin que mantiene el paralelismo habitual a los otros cuatro, siendo sus pulpejos anchos, con círculos concéntricos que relieván las numerosas y sensibles papilas nerviosas, asiento de un exquisito tacto, famoso auxiliar de la inteligencia y guía maravilloso de la industria; cosas de que dista mucho el orang y el gorilla, que son el sumum bonum de la tribu simiina.

Y no nos hacemos cargo del pelo denso y poblado de los cuadrumanos de que tratamos comparado con la desnudez ordinaria de los bimanos, por que no se nos diga que hay hombres muy velludos, como por ejemplo el hombre perro Adrian Fettichjew (1) que actualmente se enseña en el Reyno vecino, y la jo-

(1). Es hijo de un soldado ruso y tiene 55 años proxísimamente; el hijo cuyo origen no está bien definido cuenta tres años y meses. Se hallan en el salon nombrado Vaux-Hall

ven velluda que hace unos cuantos años se daba en espectáculos públicos, y otros casos análogos; casos y ejemplos que son excepciones, que aun cuando repetidas no son lo bastante para destruir la regla general.

Si ahora procedemos a un examen de las respectivas calaveras, por ligero que sea, resultará que en el orangutan no hay la altura y despejo de frente, el grandor proporcional del craneo con la inconcavidad del vértice, siendo mas bien redondo que oval o elíptico que en el hombre, el cual se va modificando con la edad hasta conservar solo una vaga relación de la forma que tenía en su juventud, apromándose su cabera a la figura de pirámide o de cono, cuyo volumen ofrece contraste con la cara que es igual o mas pequeña. Se componen ocho huesos, en general, pero con frecuencia el esfenoides se encuentra dividido en dos partes, una constituida por las alas orbitarias y apófisis clinoides anteriores, y otra por las alas temporales, apófisis clinoides posteriores y fosa basilar. La cara situada mas bien delante que debajo del

cráneos, hallarse formada como en el hombre por ca-  
torce huesos mas desarrollados, sobresaliendo por lo tanto  
del nivel de aquel: observamos en ella que los huesos  
nasales aparecen deprimidos en su raíz, que es estre-  
cha, lo cual explica el escaso desarrollo en altura de  
los cornetes y senos etmoidales, y va progresivamente  
abultándose hacia abajo, a medida que estudiáramos  
las familias inferiores de los cuadrumanos, constitu-  
yendo lo que en todo animal se denomina hocico:  
las órbitas se levantan mucho sobre la frente que  
es corta y oprimida y se aproximan bastante dan-  
do cierto aire de lubricidad; las cejas están aplas-  
tadas y la mandíbula inferior mas elevada con  
sus ramas tambien mas altas y largas. Podemos  
sentar que dicha region facial se halla completa-  
mente separada de la superior por el reborde de las  
órbitas, dejando ver una pequeña porcion de la frente  
y como que estas son bastante anchas asi que  
los pomulos, de ahí el no verse el cráneo por los  
lados. En cuanto a la region superior, presenta

en el orangutan y chimpancé las suturas frontal sagital y occipital menos profundamente dentadas y complicadas que en el hombre. En los gibones dicha sutura frontal se termina por detrás en una punta a veces muy aguda, siendo poco dentada las demás. Por último en la region inferior que es mas larga en el orangutan adulto, vemos al esfenoideas estrecho y colocado mas hacia atras careciendo de espina, el agujero occipital un tercio mas largo en proporcion de la anchura, levantándose de manera que forma un ángulo de mas de  $30^{\circ}$  con la horizontal y estando en medio del tercio posterior, correspondiendo su parte anterior en el hombre a la mitad de la linea media y anterior posterior del area visual y en el mono a la union del tercio posterior con los dos anteriores; caracteres que demuestran la amplitud considerable de la cavidad craneal en la especie humana, y la capacidad mucho menor de los cráneos animales. Igualmente, las alas de la calavera es-



tan comprendidas en todas las razas humanas aun en los idiotas, dentro de la mitad anterior, al paso que en los monos, las extremidades posteriores de tales asas entran en la mitad posterior y a veces corresponden a la union de los tercios medio y posterior. La porcion bucal es tambien mayor en el mono, lo cual hace que sus dientes esten separados unos de otros, al paso que los del hombre se encuentran unidos, formando dos filas caracteristicas.

Si en este asunto hiciéramos excursion a otros cuadrumanos y diversos grupos, notaríamos muchísimas mas diferencias craneológico-osteológicas, y de mil especies, que señalarían límites verdaderos entre los grupos, en lugar de la continuidad de seres, que nos llevarían a una metafísica inescrutable.

Continuando la enunciaci3n diferencial entre el hombre y mono *relativamente* a otros 3rganos diremos, que los hemisferios cerebrales son mas voluminosos en el primero, y mayor la altura de su

parte anterior, a lo cual es debida la disposicion de su frente, las circunvoluciones y anfractuosidades mas numerosas y marcadas, prolongándose hacia atrás el lóbulo posterior hasta cubrir completamente el cerebelo, que no sucede en los monos. Su desarrollo es diferente, pues el lóbulo anterior, mejor organizado, lo verifica antes, efectuándolo el medio o temporal (si admitiéramos dos lóbulos, aun cuando sabemos que la masa encefalica se reparte en diversas regiones) muy posteriormente, sucediendo lo contrario en el cuadrumano, cuyo lóbulo temporal se desenvuelve primero, verificándolo despues el anterior, y es claro que en animales unidos entre si por lazos de filiacion, debiera ser lo mismo la sucesion en el desarrollo de estos lóbulos, y por lo tanto dos seres cuya evolucion se verifica de una manera opuesta, no pueden provenir uno de otro.

El cuello puede decirse que es un rasgo distintivo de la bellera humana, pues lo torneado de sus formas y la gracia de sus curvas es tal, que no existe

animal alguno semejante. El pabellon de la oreja con el declive de sus relieves es un auxiliar de este adorno, cuyos cartilagos helis, antehelis, trago y antitrago estan borrados o casi borrados en los monos.

El tejido celular es, segun algunos, mas blando en el hombre, y Blumembach y J. Meckel atribuyen a esta condicion anatomica la facultad de vivir en cualquier punto de la tierra; y en los monos el cosmopolitismo es nulo, enferman y mueren por consecuencia trasladados a Europa.

El ombligo se distingue perfectamente, mientras que en los antropomorfos presentan en cambio una especie de callo o durera.

El utero de la mujer es perfectamente unilocular; el de los cuadrumanos es casi bicornue e indicada su division en dos cavidades. Los vasos alantoides en la placenta, que es simple, se circunscriben en una sola extension circular; y en los monos al contrario, despues que los vasos de la alantoides son guiados hacia una superficie unica

se efectua una especie de desviacion lateral de sus vasos hallandose la placenta bipartida.

La pelvis del orang se diferencia notablemente de la del hombre, pues en aquel son mas largos los iliacos, mas angosto el sacro, mas pequeños los diametros transversales y poco marcado el arco puviano.

El pie que mas bien debemos juzgar mans por lo anteriormente expresado, es tambien diferente; carece del talon semejante al del hombre siendo ademas en este su planta, mayor que en los cuadrumanos, es un verdadero plantigrado; se halla pues, dispuesto en todo y por todo para caminar derecho sobre sus pies, y tiene el aparato locomotor modificado de tal manera que viene a hacer de el un animal bipedo, andador; y en el mono por la facilidad con que se ponen en contacto los pulgares de sus extremidades con la agrupacion de los otros dedos, es trepador, empleando para ello sus cuatro miembros; y como el trepa-

dor y andador son dos tipos diferentes, de aquí que al hacer derivar uno de otro, nos ponemos en abierta oposición con la doctrina del célebre Darwin.

La autoridad de Richard Owen, Duvvernoy, Gratiet y Allix servirá de comprobante a la idea de que unos son animales andadores y otros trepadores.

Además de los caracteres enunciados que animal dibuja en su fisonomía ese movimiento convulsivo muscular llamado *visa*. El mangabeí sin collar, acaso, tiene esa expresión de los movimientos internos del espíritu, por levantar los labios y poner de manifiesto sus incisivos. No, no; la *visa* es una expresión del alma, es una acción moral que se desconoce en los animales todos.

Y hémos aquí insensiblemente conducidos al segundo aspecto bajo el cual nos propusiera mos reseñar el asunto, el interno o funcional, ya se refiera a las acciones cerebrales, ora a las psíquico-religiosas, o bien a otras manifestaciones dignas de recordación, pero que todas nos condu-

circun, suponemos, al logro de nuestro propósito, como iremos viendo.

Púsose, allá, en el frontis del templo de Delfos por el sabio Solon la famosa inscripción del no scie te ipsum, cuya frase consigno un célebre y justamente celebrado naturalista en su inolvidable Siste ma natura, para caracterizar al hombre; y en efecto, Illmo Señor, que no se puede consignar mas oportunidad, precisión y exactitud: es una verdad inconcusa que ningún animal que el hombre puede conocerse a sí mismo, puede reflexionar, ninguno ha de ensimismarse y ha de exclamar repitiendo con Voltaire, que suis-je, & où suis-je, où vais-je, et d'où suis-je tiré? quien soy; soy; de donde he venido; a donde voy; fórmulas que por desgarradoras que sean consideradas bajo otro aspecto que el nuestro, revelan un axioma a nuestro propósito; pero no apuremos tanto y tan recio en el principio, vayamos analizando despaciosamente.

La palabra o signo del pensamiento es otro caracter diferencial mas importante, por medio de la que transmitimos a nuestros semejantes presentes y futuros los conocimientos e ideas adquiridas. Los papagayos loros, las maricas e otras, a fuerza de haberles estado educando, consiguen articular ciertas expresiones, pero, hay en dichos animales sentido ni ese timbre especial de voz? Son estos seres, ni mas ni menos que automatados de nuestro capricho? Tienen ideas fijas de cuanto manifiestan? Discurren y razonan como nosotros sobre lo que dicen? De manera ninguna, solo al hombre esta reservada dicha propiedad. El mono ni aun eso tiene, solo grita.

El orangutan, segun ha observado Buffon, ni piensa ni habla como el hombre aunque sean los mismos sus organos bucales. Los magotes mueven rapidamente los labios y enseñan sus dientes a semejanza de los mangabes; cual si hablaran con calor o profiriesen injurias y despiden un pequeño grito agudo como articulado; pero, que diferencia

hay de este grito a 'la palabra'.

Considerado el hombre moral e intelectual  
mente, observamos en él inclinaciones o instintos  
que pueden considerarse como leyes primordiales.

El instinto de conservacion y reproduccion que se re-  
fiere a 'la animalidad' o al hombre fisico, el de  
imitacion y sociabilidad al hombre moral o apa-  
sionado y el de adoracion y curiosidad o deseo de  
saber al hombre intelectual. Pues bien, poseen  
acaso los cuadrumanos estos cuatro últimos in-  
stintos propios de la humanidad o del hombre  
moral e intelectual? Reconocen un ser supremo?  
Adoran ese algo que bajo diferentes formas rei-  
de culto única y exclusivamente la humanidad toda?  
¿Que religion es la suya? Nadie podra negar  
que el salvaje, el hombre mas parecido como di-  
cen a los cuadrumanos, tiene religion, y en medio  
de su estupidez reconoce que hay, mas allá del ho-  
rizonte que abarca su mirada, una inteligencia  
superior, un todopoderoso, un Hacedor, un Poder supremo



Ciceron en su libro 1.<sup>o</sup> de Legibus dice, De hominibus  
nulla gens est neque tan inmansueta, neque tan  
ferrea, qua non, etiam si ignoret qualem Deum  
habere deceat tamen habendum sciat. Plutarco  
Aristóteles y Platon dicen que no hay ciudad ni  
pueblo que esté sin Dios. Y el sabio David Hume  
se explica de la manera siguiente: « Buscad un  
« pueblo sin religion, si lo encontráis estad seguros  
« que se diferencia muy poco de los brutos »

Ahora bien, como ha de fluctuar por nuestra  
mente la idea de que un cuadrumano haya sido en  
generador del hombre, como sostiene la escuela Dar-  
winista fundando parte de sus razones en que el fe-  
to humano es igual al de los demás animales en  
ciertas épocas de su desarrollo?

Verdad es, que la embriología comparada  
dice, que a las tres semanas, cuando el feto del  
útero adquiere dos o tres líneas de longitud presen-  
tándose como una especie de gusanillo gelatinoso se-  
mitransparente y mas largo que ancho, nada ester-

na y superficialmente distinguen tal fruto del de un perro por ej., y aún algo después son parecidos tales embriones. Pero el célebre Owen, afirma no ser cierto que el feto humano vaya tomando sucesivamente las mismas formas propias de otros animales. Las semejanzas entre estos y el hombre se explican por cierta unidad y armonía común a todos los organismos. -

El hombre, único ser que ha despreciado sus armas naturales para inventar terribles medios de destrucción, único que siente a la vez el deseo y el poder de mitigar los sufrimientos de sus semejantes, único en que la razón y la caridad unidas revelan una incontestable superioridad intelectual y moral, único que entre los vivientes tiene fontanelas en la cabeza al nacer y que según observó Falopio, carece del 7.º músculo ocular existente en los cuadrúpedos llamados bulboso o suspensor del globo del ojo por cuanto nosotros no tenemos inclinada hacia abajo la cabeza; único tam-

bien en el que ningún sentido predomina sobre los otros como sucede en los demás vertebrados, y que no está sujeto a determinado alimento ni clima, gobierna la naturaleza, contempla y comprende la gran cadena del reino animal, constituyendo su primer eslabón aunque con algunas interrupciones después, y escribe su historia.

Si fuera degeneración del mono, mejor dicho, su estado más perfecto, ocurriera una pequeña duda; como se comprende que dicho animal en su época primera, casi cuando nace, no necesita los auxilios maternos, y en cambio el hombre en su niñez, imagen entonces de miseria y dolor, no puede ser abandonado durante algunos años, sin exponerse a perecer en medio de su aislamiento.

Si aquel fuera un mono perfeccionado, debería necesariamente abandonar el regazo materno antes que este, y precisamente vemos todo lo contrario; y en general los cuadrumanos tienen

mas desarrollada la inteligencia en sus dos o tres primeros años que despues, sucediendos lo opuesto en el hombre, pues cuanto mas va creciendo, aumenta considerablemente su intelecto, asi como tambien ciertas afeciones.

Se objetara que el mayor o menor tiempo que un animal tarda en desarrollar o crecer guarda proporcion con su inteligencia, y por eso el hombre, superior a todos ellos, tarda mas; pero entonces el elefante que en el primer año y mas, necesita los socorros de la madre, le sucede en inteligencia; y el mono, debiendo ser un punto menos que el hombre (el segundo en su especie), ni aun en los animales es el primero, pues ya queda advertido que el elefante le aventaja y aun el perro de aguas.

Recuerdo como de paso el llamado solitario (elefante) que cita Mayne Reid en su obra "Los trepadores de rocas", el cual no pudiendo saciar su venganza en el indio Osario por haberle ar-

rojado una flecha, despues de tenerle sitiado y de  
jado escapar, dirigiose a la cabana que habitaba  
aquel en union de los hermanos Gaspar y Carlos,  
destruyendos todo, y no satisfecho con eso, estuvo aco-  
chándoles para cuando regresaran; pero temerosos  
de su venganza tomaron ciertas precauciones y  
aun asi, estuvieron expuestos a ser víctimas, si un  
corpulento arbol que habia proximo, no les hubie-  
ra servido de refugio al ser nuevamente acome-  
tidos por tan formidable enemigo; cuyo acto de  
venganza que segun ellos preludiaba una guerra  
implacable sirve como prueba de la inteligencia  
casi humana en dicho animal,

Porque, pues, no admirar tambien a los  
castores cuyas facultades individuales parecen  
inferiores a las del perro y mono, habiendo reci-  
bido sin embargo de la naturaleza un don casi  
equivalente al de la palabra haciéndose entender  
de los de su especie, de tal manera que unidos  
en sociedad obran de acuerdo para emprender

y ejecutar grandes y largos trabajos. Este amor social lo mismo que el producto de su inteligencia, tienen mas derecho a nuestra admiracion que la destreza y maña del mono y la fidelidad del perro.

El hombre movido por sus sentimientos posee la propiedad de enseñar y educar a los hijos, y estos de no olvidar jamás al ser a quien deben la vida, lo cual no sucede en los animales, pues tan luego nacen y tienen suficiente desarrollo para vivir sin necesidad del auxilio paternal se olvidan por completo muchos o casi todos despues de algun tiempo y olvidan pronto a quien les engendró.

Si el hombre proviniese del mono, como es que en todo tiempo ha existido una linea divisoria entre ambos seres, pues aquel jamás ha vivido en compañia de este y de notar es, que perteneciendo a una misma especie segun creen los Lamarck y Darwin, no haya tenido la inclinacion mas ligera hacia su primer generador; precisamente el segundo aborrece la sociedad humana.

Si algo podemos admirar en los cuadrumanos sera la semejanza de accion en muchas cosas por su conformacion especial, que cualquier otro animal, por ej. el perro, elefante, etc., pueden tambien repetir o hacer, pero que en estos animales no chocan por la dificultad con que se desenvuelven a causa de no tener, tanto el cuerpo como las extremidades, dispuestas ~~en~~ en la forma que presentan aquellos.

Los variados oficios y ocupaciones del hombre, su industria es muy distante de la de los simios, cuyas unicas operaciones de este genero son la rapiña, la insolencia y la goloseria de ab ini tio, incorregibles.

Hasta la duracion de la vida y su desarrollo es variable. El hombre, atendiendo al desenvolvimiento de su primera denticion y demas organos del aparato digestivo por lo habitual, necesita lactar ~~un~~ un año y medio u dos años, y en los monos basta cuatro a seis meses parece. Y esto se halla en relacion con su edad, pues alcanza, segun observa

ciones la de 25 a 30 años, intervién que la longevidad del hombre es la ordinaria de 60 a 70 años, y aun debería llegar a la centuria si se cumpliera la plausible doctrina de Flourens (padre), por la que un individuo tiene probabilidad de existencia el quintuplo del tiempo que necesita para completar su desarrollo en todo el organismo esplácnico y osteológico. Pero ocurren tantas causas que interrumpen y cortan ese periodo, que es raro ver individuos que cuenten un siglo; esto aparte de los Maturalenes de otros tiempos y alguno rarísimo moderno, cuya duración por luengos años solares es discutible.

La etiología de mayor complicación patológica en el hombre es otra distinción muy atendida; los monos puede decirse que están solo sujetos al traumatismo y otros agentes externos uranoscópicos, y como consecuencia de estos las perturbaciones pulmonales y gástricas al cambiar de geografía, porque les está asignada fauna limitada con su estacion y habitat y areas;



mientras que el hombre ha nacido para vivir en todas las latitudes, en todas las regiones, en todas las orografías, auxiliado por su genio y espíritu recursor y de progreso y prevision. Mas en cambio, las causas deprimientes morales e intelectuales como el pesar, el miedo, la tristura, la concentracion, los disgustos, &c, o las de irritacion como los celos, la ira, las pasiones violentas, el espíritu de venganza &c, le aportan males, o le agravan otros que son desconocidos en los irracionales, entre los que con justa deducion se hallan los monos antropomorfos, que por mucho que se les atormente para acercarlos a los bimanos, no es posible hallar en ellos sino el instinto ciego, la impresion concreta, nada de generalidades

Boileau se complacia en cantar en sus versos, que no encontró animal mas necio que el hombre. Opinamos que los hombres de gran talento cuando se ponen misántropos, extravían su razón, y solo se explica así la degradacion a que se preten

de llevar a la especie humana: en esto se parecen a los maldicientes que no respetan ni su propia persona.

No, no hay otro ser como el hombre, a quien en la nomenclatura binaria muy acertadamente se le ha llamado sapiens, en el orden fisiológico por supuesto, apartando la idea de los cretinos, idiotas y otros vesánicos por ser casos de la psiquiatria o patología cerebral, ajena a esta Memoria o discurso. El hombre es sabio, si, sea de la rara que quiera, comparado con los orangutanes y otros animales. Él percibe, atiende, raciocina, forma juicios, reflexiona e imagina; es decir que posee todos los elementos de la mas compleja inteligencia, distinguiéndose muy particularmente por su reflexion e imaginativa, de que carecen los monos. Por eso al hombre le está muy bien aplicadas las frases de nuestro médico Doctor Fabra, cuando en su Filosofía de la legislación natural fundada en la Antropología que dio a luz por el año de 1838, ana-

dió a un célebre sentencia del catedrático de Upsal estas palabras, "homines autem crescunt, vivunt et sentiunt, ratiocinant, inveniunt et inventa perficiat, que es el complemento y la síntesis de cuanto se ha dicho.

Por la reflexion o facultad de dirigir las percepciones internas y externas, el hombre se conoce a sí mismo; es una concentracion de sus potencias que le advierte lo que opera, y si es bueno o es malo, si es justo o injusto, si aceptable o de reproche; le da cuenta de su libre albedrío, el potestas agendi vel non agendi potencia in actu de S.<sup>to</sup> Tomás; que dando sugeto a la responsabilidad y respondiéndolo del bien o del mal que haga, para castigarle en este o para premiarle en aquel; y como el animal no reflexiona, de aquí que nadie le pida responsabilidad, de aquí que ningún pueblo del Mundo haya consignado un código penal para los animales (monos y no monos); de aquí que en ninguna religion por extraña que aparezca, que a los irracionales se les

prometa uries, premios, castigos y esperanzas para otra vida; y es que viven solo del presente, no tienen ni historia ni porvenir; personifican el automatismo del tiempo.

Por la imaginacion, otro de los atributos del hombre, inducimos o atribuimos un caracter universal a los resultados generales de cierto numero de observaciones particulares; por ella creamos hechos hipoteticos pero en relacion con los objetivos y por lo mismo realizable, tal vez, por ella tenemos la facultad de crear ideas abstractas como belleza, virtud, vicio, civilizacion, fuerza, expresion, semejanza, espacio infinito, eternidad; por ella hasta corporizamos o materializamos las abstracciones como se ve en la escritura, el esculpido, la pintura, el pentagrama. Que animal mira bello un esplendido panorama, inspirada una obra de arte y sublime y esplendoroso un limpido azul del cielo? Pues todo esto lo hace el hombre, en quien es natural la inspiracion mayor o menor del arte, y en quien se

observa una inteligencia que va en pos de su or-  
ganizacion y formas -

He terminado Yllmo Señor. Bien qui-  
siera haberme hecho digno de tribunal tan ilus-  
trado y competente como el que me escucha, pro-  
bando, y probando con lucidez y copia bastante  
de pruebas, el punto de mi discurso; pero en esta  
desconfianza espero las advertencias que se sirvan  
dirigirme con los datos y talento que a cada  
uno de V. S. S. en particular, y a todos en ge-  
neral, distingue, considerándome feliz si satisfago  
tales observaciones y el justo deseo que representen.

Simón Marcos

García