

Real Colegio } 1803.
de San Carlos }

En la Junta del día 3. de Mayo se
concluyó de leer la memoria del Sr. Eya
aragón, censurada por D. Eugenio de Ale-
nza, y leída en las sesiones de 17. y febrero
último, y tres del corriente en la q. hizo ve-
nario inconveniente q. presentaba el Acta
de nueva insencion, y tira-cabeza del
Autor de la memoria.

{ 17 y de Feb. 03. de Mayo

87-4. A = no 5

N. 431-432



Esta observacion y censura ya han parecido.

1891

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter.

I am sorry to hear that you are unable to attend to the business of the office at this time. I will endeavor to do all that is possible for you in the meantime. I have no objection to your being absent from the office for the time being, and I will see that all the papers are taken care of in your absence.



I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Name]

87-4-A-205

Nº 231



Paro á V. S. la adjun-
ta memoria compues-
ta por el Dr. D. Naxi-
so Esparragoza y Ga-
lardo Profesor de Me-
dicina y Cirujia en
la Ciudad de Gotha.
mala que me ha pa-
sado el Supremo Con-
sejo de las Indias; á
fin de que examinán-
dola V. S. me la devuel-
va con el dictamen
que le pareciere, y
pueda yo satisfacer
á la inminada or-
den de S. M.

premio Tribunal

Dios que así. ni.
a.º Anupues 27. de
Enero de 1803.

Antonio de Limberas

Al R. Colegio de San Juan de los Rios de San Carlos



Memoria

sobre una invención
facil y sencilla

Para extraer las Criaturas clavadas
en el Peto

sin riesgo de su vida
ni ofensa de la Madre
y para extraer la Cabeza
que ha quedado

en el Utero separada del Cuerpo

Por el Dr. Dn. Narciso Esparragosa y
Gallardo, Profesor de Med. y Cirujia

Por Dn. Ignacio Beteta en la nueva
Guatemala = Año de 1798.

Dum questionis solutio praestatur
multiplex; illi nempe palam de-
cernebant soli, quae summa se praeceteris simplicitate comendave-
rit: Vos quoque, Geometrarum
pars optima Mechanici, qui u-
num simplicissimum probatis
instrumentum, quoties multa
eidem operi afficiundo apta ha-
betis, vos suffragantes annume-
ro sententia.

Boethius. orat. III

Repurg. Medicin. fa-
ciliis avertitur sim-
plicit.



Quando el feto en el lugar de su primitiva formación ha desarrollado sus órganos hasta cierto punto de magnitud y solidez, necesita vencer la cárcel del seno materno para desplegar sus miembros, entrar al goce de nuevos elementos, poder perpetuar su subsistencia, y correr la carrera de su vida. Las sabias leyes de la naturaleza en cuya ejecución no se pierde un punto, reúnen varios auxilios para obrar de concierto hacia el objeto de donde absolutamente depende su conservación. Los esfuerzos de la Madre en las contracciones alternativas del Utero, la franquera de las vías, la debida colocación del feto, y el volumen proporcionado de su cuerpo, son los agentes más conocidos para que aquel fin se consiga. Si faltan una o muchas de estas circunstancias, ó no

equiten con las proporciones necesarias,
el parto sera mas o menos difícil, mas
o menos imposible; la naturaleza esfor-
zara su valor, avivara sus conatos, multi-
plicara sus medios, y si a pesar de tan efi-
caces recursos no puede cumplir sus deberes,
el arte presta sus auxilios convenientes
venciendo el obstaculo que retarda o impide
la benéfica operacion de dar a luz un nue-
vo ser.

„ Pero entre los Partos difíciles (es
M. Leuret el que habla) uno de los mas pe-
nosos, y que exige mas paciencia tanto de
parte de la muger, como de los ayudantes,
de los asistentes, y del Comadron, es sin
dubida aquel en el qual habiendose
presentado la Cabera la primera, y acu-
ñandose hasta la mitad poco mas o me-
nos ~~en~~ estrechos de los huesos de la Pelvis
y del orificio del Utero, aflojan los dolores
y se suspende el progreso del Parto.

ya sea porque los huesos de la Pelvis estén mal conformados, o porque la Cabera sea demasiado crecida respecto del paso, o finalmente porque estas dos causas concurren juntas a producir la dificultad del parto, o se hallen complicadas por otras circunstancias. Quando este caso se presenta, se acostumbra decir, que la Cabera de la Criatura esta clavada en el paso, (a). Esta es la frase de los Maestros, en que no solamente comprenden la situacion descrita de la Cabera, sino otras varias, (b) en que perdiendo su direccion no presenta la coronilla, sino alguna de las partes, siendo su salida tanto mas difícil quanto mas se separa de su situacion natural. Semejantes porturas se reputan entre los Practicos por las mas fatales, difíciles de socorrer, y desgraciadas no solo p^a la Criatura, si tam-

(a) Levret. trat. de Part. Edic. Cast. t. 2. pag. 55.

(b) id. pag. 96.

bien para la Madre. Estas viciosas colocaciones han sido las que han dado tanto que hacer, y las que han atormentado en todos los siglos el ingenio de los mas celebres Profesores en solitud de algun arbitrio para remediar las; pero infructuosos sus trabajos, corrió el arte hasta estos ultimos tiempos con tanta imperfeccion, que era necesario sacrificar positivamente la vida del Infante para extraerle del vientre de la Madre.

En esta memoria, cuyo titulo anuncia con bastante claridad a loq. se dirige, voy a publicar un artificio simple, sencillo, y facil para auxiliar a las Parturientas en semejante trabajo, conservandolas su vida, y la del Infante. Por consultar a la mayor claridad, dividire su contenido en tres partes; en la primera indicare

aunque de paso, los artificios q. se han
descubiertos al intento y sus defectos. En
la segunda daré idea de mi instrumento
del metodo de usarle, y de las observacio-
nes, que tengo practicadas con él. En
la tercera haré una breve descripción
de los arbitrios á que se han acogido los
Practicos para extraer la Cabera, que ha
quedado en el Utero separada del cuer-
po; sus in'combenientes, y la nueva in-
vencion para desembarazarse de este
lance, que can' ha presentado tanta di-
ficultad como el primero.

Parte 1.^a

A toda la antigüedad recubrió el
metodo de extraer una Criatura quan-
do se presentaba con la Cabera encler-
vada, y esta ignorancia transmigran-
do por todos los siglos, traslado has-
ta muy cerca de nosotros. En seme

jante caso, ó abandonaban el Infante
á una muerte infeliz, destituyéndose los
Profesores del Arte á los espectadores,
tal vez de la mas lastimosa escena q.
peseñan irremediabilmente la Madre
y el Hijo; ó con la mayor inhumanidad
resolvian dar una muerte anticipada
á la Criatura para conservar la vida
de la q. la habia dado la existencia.
En la execucion de esta Barbarie, lo
primero que ocurrio fue la cruel in-
vencion de los Sarcios ó Anuelos. Basta
citar á Moriso en confirmacion de
esta verdad (*).

¡ Que horror no causaria extraer una Cri-
tura herida la Cabera con aquel barbaro intan-
mento, anunciando con sus primeros quejidos
los ultimos suspirios de su vida sacrificada
entre las manos de la ignorancia! Los His-
torias nos han dejado estos tristes recuerdos
y una reflexion juiciosa nos conviene de
las innumerables desgracias, q. habian ocurrido

(*). Tratado de las Enfermedades de las mujeres em-
barazadas. Septima edicion francesa. Tom. 1.º pag. 295.

siendo tan frecuentes las dificultades del Parto por aquel vicio, que segun el calculo de M. Camper^(*), los Partos dificiles p^o la cabera enclavada componen como la mitad de todos los Partos laboriosos, y por consiguiente, sigue el Chiton, el metodo de libertar la cabera enclavada, es el mayor esencial, y el que merece la mayor aplicacion y cuidado..

Pero admira sobre todo que hayan ignorado el verdadero metodo de extraer estos Infantes, y por tanto que hayan seguido la practica inhumana de los antiguos, los hombres mas celebres de este nuestro Siglo tan ilustrado, que han sabido enriquecer el arte con ingeniosas invenciones, y gran numero de tentos, y profundos conocimientos: hablo entre otros de los famosos medicos Deventer(a) y Heister(b) que expresamente aconsejan sacar el feto, aunque vivo, como si estubiera muerto, despues de haber emprendido varias maniobras, que siendo regularmente infructuosas, muy bien aceleraban el peligro de la Madre, que

(*) Mem. de la Acad. de Cienc. de Paris. t. 15. pag. 239. Edic. en 8. (a) observac. import. sobre el manual de los Part. Edic. fran. pag. 360. y 363. (b) Edic. castel. t. 3. pag. 362 y 359.

conseguian los buenos designios de rescatar la vida de ambos. Al intento, dice Lampex, ^(c) en la misma obra citada, los Cirujanos me parece haber oultado el numero prodigioso de Infantes, q. pasaron por el anuelo; o bien, quando no se servian de este instrumento han dirimulado cuidadosamente el numero de Mujeres muertas con sus Infantes en este estado.

Exiènto que en el siglo pasado se extraian en Amsterdam los Infantes enclavados con una especie de Palanca, cuya contruccion y manejo se reservò misteriosamente para que nadie la conociere, y solo se transmitia este arcano heredandolo o comprandolo por un precio enorme, de suerte q. logaron pocos su descubrimiento. Jurga Wanswieten que fue Chamberlens su primer inventor; pero otros con Mr. Portal en su excelente historia de la Anatomia y Cirujia concede à Thoontmyren (d) la prerrogativa de aquel precioso descubrimiento, cuya publicacion se debe à la generosidad conque los Señores Viches, y

(c) Memor. citad. pag. 116. (d) La epoca de este autor la coloca Portal en el año de 1662. t. 3. pag. 213. Edic. franc.

Vande Poll, celebres medicos, compraron el secreto
a los herederos de Mr. Bruin el año de 53. de la
era presente (e) sin embargo no ha sido esta la
invencion que ha venado todas las miras de
los Practicos: el manejo del instrumento es
dificil, y aun no está claramente detallado el
metodo de la operacion, como se puede con-
vencer el que cotejé a Wansvieter y Lampen
que estan opuestos, sobre este punto tan impor-
tante, pues el primero asegura que hace tu-
presa en el occipital, y el segundo en la barba:
ademas que obrando con violencia contra el
feto y la madre, porque a veces era necesario
se empleare la fuerza de las dos manos, les po-
dria ofender gravemente, y no siempre el suceso
era feliz, pues como asegura el mismo Lam-
pen (f) „ellos trabajaban (habla de los autors
del secreto) hasta que la cabeza del Infante
por fin oprimida fuere empujada fuera ó
hasta que la madre y el hijo rindiessen el
espíritu „ Estas y otras que omito con las ra-

(e) Lampen. pag. 230. Esta memoria se reduce a dar
una historia epacta, y circunstancias de la par-
tanca, y del metodo de usarla, en donde se ve delineada
p.^o el autor de tres maneras, que aung. algo diferentes
en la figura, p.^o con una misma cosa en subst. e igual
el uso de todas. (f) Memoria. citad. pag. 230.

iones porque se ha abandonado la Balanca
despues de conocida, siguiendo el empeño y berron
de los grandes maestros en desubair, y perfeccio
nar otros medios de conducirse con mayor segu-
ridad, y acierto en semejante caso.

Quando se revelaba el secreto
de la Balanca, se le daba mayor perfeccion al
forceps, o tenarax, instrumento cuya primera
idea se debe a Palfino, y que sucesivamente ha
ido padeciendo multitud de variaciones, con-
tribuyendo siempre a la mejor aptitud p.^o ca-
lificar sin riesgo la extraccion de la Cabera en
clavada. Las que desde luego han merecido mayor
aplausos son las de Mr. Levret: tambien
en honor Smellie construyó despues otras que
igualmente han sido apreciadas. Al intento,
dice Mr. Astruc (p.^o) los Ingleses, Franceses y Ho-
landeses han propuesto como a forfic muchas
suertes de tenarax, que todas temian su utilidad,
pero tambien sus defectos. He examinado la cono-
tacion de casi todas, y me parece q.^e las que
Mr. Levret ha propuesto son las mejores, y mas
seguras. Por tanto, siendo estas las mas conocidas

(8) Dictionnaire de sante t. 3. palabra forceps, pag.
300. Esto prueba, como dice Levret, que siempre
han sido defectuosas. tom. 2. pag. 71.

y acreditadas, igualmente las que se hallan entre las manos de los Practicos, dare una idea muíta de los graves defectos que las han notado los Maestros mas diestros y consumados, y en ellas quedan igualmente comprendidas todas las vivenciones de esta especie. Me parece inutil hacer su descripción, pues todos saben su figura, tamaño, volumen, y metodo de usarlas.

El primer inconveniente de las Tenaras, es que es necesario que la parturiente prescinda absolutamente de su pudor, y presente la organizacion de su sexo a la vista no solo del Cirujano, sino de los ayudantes; inconveniente en la realidad de mucha consideracion, principalmente para las personas pundonorosas: pues siendo, demasado violento al recato, interviene suma dificultad en reducir las a este partido: fuera de que, como dice el celebre Heister (h) hablando de las Tenaras anglicanas, por su gran magnitud no solo concitan terror y espanto a la misma parturiente, sino

(h) Heister. tom. 3. pag. 361.

que tambien arrombran a todos los circunstan-
tantes. El segundo; que es muy difícil la in-
troduccion en el lugar correspondiente: mi pro-
pia experiencia me ha dado a conocer este
defecto. Asegura Pastor (i) que es muy incomo-
da su introduccion, que hay una total impo-
sibilidad para armarlas, y colocar sus Ramales
en parte conducente a efecto de que quede
abranada y sujeta la cabera. Con la autori-
dad del propio heuret queda apoyada esta
verdad, pues a nombre de los Practicos mas
versados en el uso de las tenaras dice, que (j)
es muy difícil introducir las en ciertos casos:
que muchas veces cuesta bastante trabajo
el crurarlas: y finalmente que contribuye
a que se derogue la horquilla. El tercero:
que no introduciendo el instrumento con
las precauciones, y tino que necesita, esta
expuesto a romper la Vagina, o a pellu-
car el hocico del Utero, circunstancias que

(i) Autor Español: ha compuesto un tratado de
Partos muy metódico, impreso en Madrid el año
de Tom. 2. pag. 133. (j) Tom. 2. pag. 73.

nota el propio heuret (K) y que deben ser muy perniciosas a la madre. El quarto: es el grueso que el instrumento añade al volumen de la cabeza. Este defecto ha sido notado por Mr. Thouret (L) pero no me parece tanto como

(K) tom. 2 pag. 74. (L) Thouret: este ilustrado Practico ha compuesto dos Memorias que corren entre las de la Sociedad real de Medicina de Paris, de las que he de hacer merito. La primera leida el 17 de Agosto de 1791 reduce a hacer ver el fin de la naturaleza en la conformacion de los huesos del cranes de los recién nacidos y la grande utilidad q. resulta de la compresion q. padece el cerebro al tiempo del nacimiento. La segunda publicada el año de 83. determina el modo mas exacto, y preciso los diferentes grados de compresion de que es susceptible la cabeza del feto, y las ventajas de los diferentes metodos fundados en este recurso de la naturaleza en los Partos laboriosos. En esta a la pag. 524. hace demostrable la poca utilidad del forceps pues teniendo a lo menos

el que no correspondiendo exactamente la figura de la Cabera á la concavidad del instrumento se afianza contra aquella por su extremidad ó por alguno de sus margenes, lo restante queda en hueco, no forma una compresion igual, y de aqui se sigue el grande incon-

quatro lineas de grueso, y la Cabera del feto no siendo comprensible sino hasta seis, se sigue que la disminucion de volumen que puede dar aquel instrumento á la Cabera solo es de dos lineas. La consecuencia á favor del Ara elastica esta muy obvia.

veniente que un aden las tenaras a la salida de la cabera, aumentando extraordinariamente el volumen, y la grave ofensa que puede recibir la criatura con la fuerza que se haga para extraerla (m). Esta reflexion no es puramente imaginaria: qualquiera que la premedite quedara convencido a primera vista de la frecuencia con que puede acontecer, y si necesita de mas pruebas, hagala experiencia como yo en un infante acabado de nacer, sin embargo de la gran diferencia que hay en colocar las tenaras en la cintura fuera del vientre de la madre.

El quinto si el hocico del Vetro abrara alguna parte de la cabera, como que para este caso se ha propuesto precaucion, las tenaras se afianzaran sobre alguna porcion de aquel organo, y el destino ha de ser inevitable: es advertencia de Levret (n).

(m) Thouret en la segunda memoria pag. 516 juiciosamente advierte estos defectos, y sospecha q. sean la causa de la muerte de los Infantes extraidos por el sororro de aq. instrumento (n) Tom. 2. pag. 80. y 81. en la nota.

El septo: aun dando por supuesto, que las tenaras estén colocadas con la mayor perfeccion siempre es preciso se me conceda que se debe emplear tanta fuerza quanto sea necesario para vencer la resistencia que opone la criatura a su salida: por consiguiente el instrumento se ha de apretar mas para que no se escape, y otav tanto debe comprimir a la cabera por lo que está expuesto el infante a perecer: in conveniente conque reprobo el celebre Heister las tenaras de Palfino, y con arto fundam^{to} porque ¿quien podra calcular el grado de compresion que puede resistir el tierno cerebro conservando su vida: la compresion de la cabera hasta cierto punto es muy util como lo prueba Thouxet; pero el mismo hablando de las utilidades del forceps dice: „ la presion que aquella ha de excitar puede ser immoderada y funesta al infante: alega una observacion de Smellie: lo que tambien anoto Wanswieten quando al mismo intento dijo: (o) la cabera se comprime, y se

(o) § 1316. pag. 567.

hace mas larga; lo que en la realidad ayuda
a la salida, pero es de temer no se ofenda con
esta comprension el tierno cerebro.

Esto son los inconvenientes muy
notables de las tenazas de qualquiera suerte
que esten constainidas, los que precisamente
han de haber conocido todos los practicos, q^e
se han exercitado en este ramo tan impor-
tante de la Cirujia: no es mi animo repro-
bar absolutamente esta famosa invencion,
conozco y confieso que ha echo mucho bien
a la humanidad, y que merecen los auto-
res de su descubrimiento y perfeccion los
mayores elogios, porque a su industria de-
ben la vida multitud de infantes que
habian de haber perecido irremediablen^{te}
por la crueldad de los anuelos, o por el
indolente abandono a su desgraciada suerte
pero los defectos indicados, que son muy
ciertos, hacen sospechoso su uso, y no dan
la mayor confianza en su aplicacion,
para que descanse la imaginacion de un
practico dotado de sentimientos com-
parivos acia la ruina de sus semejantes.

ahora, si entre las manos de un Profesor
experto en el manejo de tales operaciones,
se vexasen los defectos propuestos y se hacen
inevitables las desgracias a pesar de su des-
taerai quando sea manejado por un prin-
cipiante o por un ignorante que estres-
gos no ocasionará? es poner una Espada
en las manos de un furioso como dice
Moxito.

Parte segunda

Estos motivos arrebataron mi imagina-
cion a pensar en otros medios mas faciles
y seguros: me persuadi desde luego, que la
barba del feto presentaba un apoyo firme
y sin riesgo para extraerle; pero se me de-
saparecian los medios de asegurar esta
presa: traté varias ocasiones de pasar un
linton ancho y fuerte sobre aquel lugar:
sin embargo de haber leído, que este medio
propuesto por Moxito para extraer la
cabera separada del cuerpo era, como dice
Mr. Leuret, un producto de la imaginacion
superfluo, e impracticable.

6

(p) pero aquella primera idea me ocupaba profundamente. y con frecuencia me sugeria arbitrios diferentes; pero todos inutil: hasta que llegando a mi mano contingentemente una tira de barba de Ballenas, reflexionando sobre su durezza, y elasticidad, advirtiendole la facilidad con que se arqueaba y se restituia a su antigua figura, me crei haber encontrado quanto podia desear para desempeñar mi proyecto: Efectivamente con mis propias manos dispuse una Varita de aquella materia de tres pies poco menos de largo, dos lineas de ancho, esto es, un poco mas angosta que la que está representada en la figura 1.^a letra. A. B. D. y Ingueso poco menos del que aparece en la figura 2.^a; mayor en las piernas para la primera al introducirla, menor en el cuerpo y centro, para que se pueda arquear

(p) Deventer despues de extraido el Cerebro, se comienza para una faja detras de la cavera curvandola por la barba de Observac. sobre los Partos. pag 346. El caso es diferente; p.^o aun jurogo muy difícil esta practica.

con facilidad. juntas las dos extremidades, for-
man un asa, a la que por esta figura, y p.
la propiedad de la materia, la he dado
el nombre de *Asa Elastica*: y he aqui ca-
valm^{te} todo el artificio del instrumento.
Despues de mis primeras tentativas, he ce-
agregar en las puntas dos anillos de plata
oblongos, mucho mayores que los que se
presenta la figura 2.^a colocados con bastante
firmesa, para que introducidos por el otro
dedo de la mano derecha, se pueda tirar
con mas comodidad; y pero sin error se hace
lo propio.

Para explicar me con claridad, me
ha parecido conveniente dividirlo en varias
partes o regiones: por lo que debemus tener
a la vista la figura 1.^a y previniendo
del freno anotado con las letras C.C. apare-
ce una simple *Asa*, cuyo medio o aquel lu-
gar que le divide en dos partes iguales, endon-
de se advierte la letra A. le llamo centro:
su parte mas ancha, esto es, donde el *Arco*
se halla mas sobresaliente, y esta la letra
B., le nombro cuerpo: los remates donde

se colocan los anillos y aparecen las letras
D.D., les llamo piernas: por tanto tenemos
en el instrumento quatro partes, que son
centro, cuerpo, piernas, y anillos.

Para usar de el, supongo que
la criatura venciendo el estrecho sup^o de
la pelvis, ha avanzado su cabera en la
Vagina, la que se halla en aquel lugar
detenido, en una situacion natural con
la cara mirando acia el sacro: siendo pre-
ciso acelerar el parto, por alguna de las
causas que expone despues; hago colocar
a la muger atravesada en la orilla de la
cama, con las caderas algo levantadas, para
que la criatura por su peso se retire
un poco acia atras, y pueda haber sufi-
ciente lugar para introducir la mano:
se cubre con una sabana, para mayor ho-
neridad, y le acomodo las piernas como
si fuera a executar qualquiera otra ope-
racion: tomé el instrumento con la
mano derecha, abrazandole en su cuerpo.

y apretandole se angosta, hasta q. quede
reducido a aquella proporcion que se ve
en la figura 2.^a: introduzco la mano vi-
quienda en la Vagina hasta la mitad, mi-
rando acia arriba la Palmer, sobre la qual
infirmo el centro del instrumento, de modo
que sus piernas miran acia los muslos
de la parturiente, de esta suerte lo empu-
so hasta que ha pasado las extremidades
de los dedos; entonces introduzco mas la ma-
no viquienda, dirigiendo la parte posteri-
or entre la Cabeciy el sacro, e igualmente
hago entrar la Ara por el propio lugar,
y empujando sus piernas alternativamen-
te, y haciendo subir el centro con las ex-
tremidades de los dedos: en este estado, la
Ara se abre por si sola adentro aun mas
de lo regular, y se introduce con suma fa-
cilidad, y el trabajo no es otro, q. abaxiar
la mano suficientemente en la propia di-
reccion, reconociendo con los dedos las
partes de la cara, como la Nariz, boca,
&c. hasta llegar a la barba, la qual bien

examinada, para no equivocarse, se coloca
 sobre ella el centro de la Aza en aquel lugar
 que representa la letra A. de la figura 5a, se
 tiran un poco las piernas igualandolas p.^a
 que se angoste la Aza, y queda ya en su lugar.
 es necesario no sacar la mano mientras no
 este bien asegurado de su exacta colocacion,
 no sea que estando mal puesta se destrabe
 y sea necesario nueva maniobra: despues,
 introducir los tres dedos de mi mano dere
 cha en los anillos, y sujetando con la ma
 no izquierda las dos piernas junto a las
 Vulva, comienso a tirar la Aza en una
 direccion casi horizontal, pero elevando
 algo las manos. (*) alguna vez conviendra
 tirar solo con la mano derecha, e introdu
 cir los dedos de la izquierda, para sujetar
 la Cabera por detras: para terminar el

(*) Siempre conviene tirar la Aza en una
 direccion contraria al enclavamiento
 de la Cabera, por exemplo: si esta contra el
 Yschion derecho se ha de tirar hacia el muslo
 izquierdo hasta q. venga la Cav.^a en medio.

Paxto, aguardo que vengan algunos dolores,
animando a la parturiente a q̄. al propio ti-
empo empuñe sus esfuerzos con valor y eficacia,
para que obrando de concierto el arte, y la natu-
ralera, se consiga el fin y ve togre la empresa.
Para mayor claridad y exactitud en el manual
de las operaciones, me parece oportuno prescri-
bir las advertencias siguientes.

1.^a

Que es necesario que las aguas estén derrama-
das, o aguardar que esto suceda, y en caso q̄.
urja mucho la extracción de la criatura, rom-
per las membranas por el método corriente,
o inmediatamente bautizarla con Fenigá, u otro
instrumento idóneo.

2.^o

Si descendiere el hocico del Utero con la Cavera,
abraxando a esta o a otro lugar de la Caja, como
sucede con frecuencia, se debe retirar con los
dedos, lo que se ejecuta con facilidad: se conoce
en que se encuentra un cexo como membranoso,
delgado, asumpto y firme.

3.^o

Que la Cavera de la Criatura

ra esté en el paso, (2) esto es, que hade haber pasado el estrecho superior de la pelvis; aunq. esté clavada con alguna de las partes duras q. forman el inferior; porque estando sobre los huesos ó el Pubis &c. no habiendo pasado el primer estrecho el procedimiento debe ser diferente, segun las diversas circunstancias que pueden ocurrir: entre otras Deventer nos ratifica de quanto podemos desear en la materia.

Lo.

Que si estubiere la Caverna muy avanzada, ó demasiado enclavada es necesario levantar suficiente las Caderas con almohadas, p. 9.

(2) Levret se explica con bastante claridad sobre las diferentes regiones de la Pelvis; que se debe entender por este termino paso. y por el de estrecho superior e inferior. t. 2. pag 71 en la nota. tambien Partur tom. 2. pag. 116. Hace igualmente una diferencia muy juiciosa de lo que es pura detencion a lo que es enclavamiento de la Caverna. tom. 2. pag. 109. y sig.

el peso de la criatura, y el auxilio de las manos la empujen con facilidad acia atras.

5º

Que desde el vertex de la cabera, que es lo que regularmente se presenta primero hasta la barba, hay una distancia considerable, q^{ta} constituye el mayor diametro, lo que se debe tener presente para introducir sufficientem^{te} la mano y el brazo; pues de lo contrario no encontraremos la barba.

6º

Que si en el lugar por donde se introduce la mano se encontrare con alguna oreja, la barba no se debe buscar por la parte posterior sino por alguno de los dos lados, y debe ser a quel en donde se encuentre la moxera; vea se la observacion resta en la nota: en tal caso han de variar de direccion la mano y la cadera, o tratar de voltear la cara del feto, tornandola por la cabera, pero sin mayor violencia.

7º

Que en caso de que este volteada la cara mirando v.g. al Yochion derecho, la mano que se ha de introducir ha de ser la izquierda

8
y al contrario si está a la izquierda la mano
no ha de ser la derecha; pero siempre latera-
lmente, y en la misma dirección se ha de
insinuar la otra, mixando las piernas arriba
y abajo.

8a

Quando esté boca arriba, esto es, con la cara a lo
superior, y la nuca al sacro, la introducción de
la otra se ha de verificar del propio modo
que si estuviera en su estado natural, esto es,
mixando la cara al sacro, y el apoyo contra
quien se coloca y obra el instrumento es el
occipital; como está representado en la figu-
ra de la letra F.F.F. parece que la otra no se
puede afirmar en este lugar con tanta firmeza,
que requiera toda la fuerza, que sea necesa-
rio emplear para extraer la criatura; i
pero las observaciones, 5 y 8 q. se relatare más
adelante, son un seguro comprobante de la
posibilidad de este caso. Si reflexionamos
sobre la estructura de la cabeza de una
criatura recién nacida, nos convenceremos
a primera vista de la razón en q. se funda,

y de la facilidad de su epeucion: las Cisternas
se tienen extraordinariamente sobresaliente
el vertex de la Cabera, y muy echado acia
atras, resp^o de la parte inferior del occipital
por tanto, forma en este lugar un rebodo su-
ficiente, p.^a q.^a haga presa la Ara: ademas,
la Bobeda del cranes q.^a es formada por los
Parietales, tiene un diametro mayor q.^a la
basa que es formada por los temporales,
y cuyo espesor es de seis a siete lineas, como
asegura Thouxet (3) por convingente toda
aquella porcion de circunferencia que co-
rresponde a la basa, esta mas undida res-
pecto de los parietales y de la superior del
occipital; lo que conduce mucho a la fir-
mera en la colocacion de la Ara. Confiero
que a mi no me ocurria se pudiese ver:

(3) sobre estos principios funda aquel celebre
Practico los grados de compresion que puede
recibir la Cabera del feto, y prueba con eviden-
cia el menor diametro de la basa del cranes
q.^a es firme, respecto del mayor de la Bobeda
q.^a es compresible: lo que favorece tamb.^{en} a
nuestro intento. Memon. citada. año de 83.
pag. 520.

ficar la extraccion, asegurando la Ara
en la parte posterior e inferior de la
Cabeza, y quando me proponia este caso,
creia que el procedimiento habia de ser
diferente; pero la practica me ha desenga-
ñado, y las reflexiones me han dissipado
todo recelo a contingencia en los casos que
alego: una experiencia bien repetida
es una luz que nunca se obscurece, que no
permite desviarse al que la sigue, y que si-
empre conduce a la verdad al q. no la pier-
de de vista.

9a

Si el infante tiene la coronilla vuelta
al sacro, que entonces mira el occipital
al orificio externo del Utero, colocada la Ara
con el metodo ordinario, si se tira, no hace
la fuerza contra la barba, sino que rodando
a la garganta queda el feto como ahorcado,
y lejos de conseguir el intento de extraerlo,
se dificulta mas la salida, y puede perecer.
Este en mi juicio es el caso mas dificil q.
se puede presentar; para desempeñarlo es.

necesario hacer algunas tentativas a fin de res-
tituir la cabeza a su lugar, volteando la cono-
milla para abajo, ó empujando los hombros
atras, p.^o q.^e la cabeza siga por su propio peso
a su situacion natural; y (5) esto no siempre se
consegue, por lo que me fue preciso agregar el
freno, cuyo nombre es alusivo al destino de
contener la teta.

Esto se reduce a una trenza firme de
seda del propio ancho ó algo mas que la q.^e
está delineada en la figura de la letra C. y C.
su longitud total debe corresponder a la dis-
tancia q.^e hay de una oreja a la otra; por
tanto dos pulgadas mayor que el que
aparece en la figura: la trenza ha de te-
ner duplicado tamaño para que abrazan-
do las dos extremidades de la teta, quede
doble, corriendo una con otra arriba y abajo

(5) Este es el método general de los Practicos el que se debe
entender en qualquiera otra situacion viciosa de la Cabe-
za, quando ha descendido al piso, apregando la debida
colocacion de la teta, quando aquella en unstan-
cia depende de la mala inclinacion de la teta.
La memoria no permite los detalles de estas doctri-
nas, ni de otras en q.^e supongo unidas a los practi-
cos. Vease a Moricis. tom. 1.^o pag. 298. Deventer. pag
319. y 360. Heiter. tom. 3. pa. 356.

3

en toda su longitud: Ha de estar firme, lo que se conseguirá por medio de un agujero pequeño que se haga en cada lado de la Ara donde corresponda; para unirlo con puntos de costura: la distancia que ha de tener el freno del Centro es con respecto a que corresponda a la frente o a la labera de la criatura: la figura bien lo demuestra.

Armada de esta suerte la Ara, se introduce con el método descrito, porque el freno no añade nueva dificultad, ni diferente maniobra: colocado el centro sobre la barba teniendo cuidado de igualar los extremos de la Ara, el freno o queda por si mismo en su lugar, o a poca diligencia se consigue; de esta suerte la Ara no se puede deslizar a la Sarganta y la labera se atrae perfectamente. En la observacion quarta se expone haberme servido con acierto del freno; pero aunque para introducirlo y colocarlo en su lugar, fue distinta y complicada la maniobra; nuevos ensayos y maniobras mas acertadas y dirigidas p^a la

reflexion, me han convenido que el metodo propuesto es muy facil y q^e. no añade nueva dificultad a la introduccion de la Ara: en esta inteligencia, y de que la Cabera tiene siempre alguna inclinacion acia el sacro, y la barbua comprimada al Pecho, y que no tirando la Ara en la direccion conveniente puede destirarse con la Sarganta, lo que no solo demoraria la extraccion, sino que si incautamente se empeñaba el operante tirando con violencia, la Cebra habria de perecer irremediamente sin lograr el intento de sacarla; para asegurarse de antemano de estas resultas, se debe siempre en qualquiera colocacion de la Cabera introducir la Ara con el freno; pues no solo se precave el inconveniente propuesto, sino que obra el instrumento con mas eficacia, haciendo doble presa: solo se debe exceptuar quando se intenta la extraccion por el occipital.

So

Si la situacion del Infante fuere con la Cabeza para abajo, esto es, que sea el rostro el primero que se presenta a salir, se procurara reponer a su estado natural; (2) sino

(2) En estas circunstancias el medio mas facil de restituir la Cabera a su debido lugar, es dando a la parturiente la colocacion conveniente

se consiguiere, como la Ara no puede traxer presa en la bamba, es necesario colocarla por el occipital, introduciéndola por arriba, esto es, entre el arco de los Puvii, y lo posterior de la Cabera: este proceder es algo trabajoso, y para facilitar lo es conveniente empujar un poco acia atras el infante, y la mano por donde se ha de conducir la Ara ha de estar vuelta la palma al sacro, entre el arco de los Puvii, y la Cabera del feto.

II^a

Que se debera hacer uso de la ara en todos aquellos casos, en que estando la Cabera abarrada al paso, sea necesario hacer el parto; principalmente quando la Madre esta acometida de flujo de sangre, u otra acci^ote en que corra riesgo su vida, o quando habiendo parado algun tiempo de haberse ventado.

se introduce la mano por entre el sacro y los lara, mirando arriba la palma, y apoyando los dedos contra las estremidades esternales de las clavicular, se empuja la criatura acia atras. Las diferentes situaciones laterales de la Cabera son mas faciles que las expuestas y las reglas prescriptas pueden governar con acierto la conducta del Profesor.

las aguas, se teme que la criatura pueda perecer
o quando este clavada; en estos y en qualquiera otros
casos, principalmente de aquellos en donde se reco-
mienda el uso de las tenaras corbas, (u) importa
anticipar la operacion; pues siempre es mas segu-
ro este procedimiento, que aguardar nuevos es-
fueros de la naturaleza. yo soi de sentir que si
a poco tiempo de dexamadas las aguas se practica
se esta operacion, se libertaria la vida de algunos in-
fantes, que suelen nacer muertos, creyendo, como vul-
garmente dicen, que se ahogaron al tiempo de su
salida; pues no teniendo este metodo riesgo algu-
no contra la madre ni el feto, no hay por que
postponerlo aguardando mejor suerte.

Estas son las maximas generales
que deben gobernar para el acierto en el uso del
instrumento: entrar en detalles mas circunstan-
ciados me parece inutil, quando la simplicidad de
su artificio, exige igualmente procedimientos sim-
ples y faciles para comprenderlos y executarlos; as-
demas que supongo la instruccion en los preceptos
del arte relativos a los casos en que pueden te-
ner uso. En confirmacion de lo espuesto y para
mayor ilustracion se sigue relatar las observacio-
nes que tengo practicadas: de nada vivieran
las ideas mas brillantes y honjeras acia un
(u) Vea se a Levret. tom. 1. pag. 111.

objeto de practica tan importante, mis conocen 10
en origen la obervacion, y se apoyan con echos de
cirivos: por el contrario toda oposicion sera vano
y los racionmi mas especiosos apareceran ridiculos,
en competencia de las experiencias autenticas y
repetidas. Yo estoy persuadido que el que posea una
mediana instrucion en el manual de los partos,
no quedara desairado quando se valga de mi ins-
trumento: juzgo al contrario de los otros, que si-
empre se necesita mucha destreza y habilidad,
y mi embargo subsiste el riesgo de que pererca
en la manobra la criatura, de lo que esta ab-
solutamente libre el otra elastica: qualquiera q.
reflexione con imparcialidad conocerá lo pro-
pio.

Obervacion 1.^a

El dia 15 de Julio de 96 fui llamado a las
seis de la mañana para socorrer a ygnacia Val-
verde en su primer parto constituido a traba-
lo por mas de 24 horas: ya se habian vertido las
aguas, y habiendola reconocido, y encontrado la
cabera de la Criatura abanrada en la Pelvis, la
bautize de providencia, e intervine practica-
ba una sangria que la ordene, me fui al
Hospital general a dar cumplimientos a la
obligacion de cirujano mayor de que estoy
encargado: volvi al cabo de dos horas, y el

estado de las cosas era el propio: trate de introducir el Ara, la que aun estaba sin anilla, y dejando a la parturiente sentada en la silla, me incliné casi entre sus piernas; solo introdujé en la vagina la mano izquierda hasta la mitad, y con la derecha dirigí el instrumento con el método expuesto, y habiendose insinuado una porción considerable, executé varios movimientos para entarar la barba sin abandonar la mano; en efecto el suceso correspondió a mi intento, pues quando me pareció tíe las piernas del Ara, y la encontré firme: seguí operando con mayor fuerza, y ordené a la parturiente que se quitase sus conatos para arrajar la criatura, y a pocos minutos la extracción se verificó con la mayor felicidad, quedando admirada tanto la partera, como otras personas que estaban presentes, quando vieron la criatura entarada viva y sin la menor lesión: este modo de conducirse es contingente, y no siempre se conseguirá trabar el instrumento; y en tal caso se debe proceder como se dijo antecedentemente.

Al buen éxito de este suceso, con tanta facilidad, prontitud y seguridad, y al vez logrado el fin de mi premeditación.

en aquel primer ensayo, se colmó mi alma de regocijo, se sorprendió mi espíritu de agullacierto, y mi corazón se penetró de los mas plausibles sentimientos por el beneficio que resultaba á la humanidad.

Acabo de algun tiempo comunicué esta invencion y su efector al Sr. Flores (*) á quien en agrado extraordinariamente le pareció muy ingeniosa, e hizo el mayor aprecio de la simplicidad del instrumento: el merito de este Profesor es muy distinguido para que yo no omita, que á su partida á Europa apenas me dijo otra recomendacion, que el que me empeñase en la perfeccion del Instrumento y le diera aviso de los propios. Para proporcionarme con prontitud nuevas ocasiones de practicar iguales operaciones, dirigí una carta á todos los Curas parrocos de esta Capital; para q. siempre q. por rason de sumisiterio concuquieren en algun punto difícil, ó llegese á noticia, me avisasen inmediatamente á qu alquiera hora; como en efecto asi lo han executado.

(*) Protomedico de este Reyno, y medico de Camara de S. M.

Observación 2ª.

Hasta el día 20 de Septiembre del mismo año no se me presentó nueva ocasión de repetir mis experiencias; sin embargo de haber asistido a varias parturientas, cuyas circunstancias epigian diferentes recursos. Fui llamado a todo rrez a una moza soltera, la q. por dos días naturales estaba atormentada con un parto laborioso; acaro el rigilo con que oultaba su preñer, infuyo en mucha parte para que no se tratase de auxiliax a aquella pobre, hasta que el lance le pareció muy urgente por la complicación de una copiosa emorragia, q. considerablemte. la debilitaba: el infante venia la cabera muy abarrada, era bastan se grande, y las pocas fuerzas de la madre me hacian desesperar del buen exito: inmediatamente la hice atravesar en la cama, e introduje el instrumento con el metodo q. tengo expuesto, quando la labera está bien colocada, verifique la extracción con la mayor prontitud; pero salio muerta la criatura; desgracia q. dependio de la gran pérdida de sangre, por la imprudente precau

cosi de no aviar a tiempo, por no es por
ner el pecado; fanatismo grande q. ocasiona tan
tas desgracias de que deben responder a Dios
principalmente las parteras.

Observacion 3.^a

El dia dos de Abril del año de 97 fui llamado pa
sororax a Leandra Cayetana Yarguer, muger de
Gregorio Hernandez Indio principal del barrio
de Santa Ysabel, la que despues de ocho años de ca
sada era el primer parto q. razonaba en su vien
tae. Tres dias habia que estaba de parto, y sin
embargo la Cabera no habia caido en la Pelvis,
ni se habian vertido las aguas; por este moti
vo aguarde hasta la tarde, y habiendo parado
como ocho horas la volvi a reconocer, y lo en
contre todo en aquel estado conveniente para
practicar la operacion; pero el infante tenia
el vertex de la Cabera vuelto hacia el sacro;
introduje el Ara con el metodo ordinario, en
lare la barba, y habiendo practicado los pri
meros esfuerzos, advirtiendole que nada adel
tantaba, me crei q. el ara se habia encurrido
a la garganta, y q. si insistia tirando, lejoi de
conseguir el fui ahorcaxie la Criatura. Como
ya le habia añadido los anillos, no era fa

al quitarla sin mucha maniobra. Para este caso sería mejor q. careciera el Atr. de estos agregados: no me ocurriría por entonces otro arbitrio que dejarla en su lugar, y concluir la extracción p.^o medio de las tenaras de Leveit, la que fue tan felici que se salvaron la mano, y su criatura que aun viven: inmediatamente reconocí la colocación del Atr., y en efecto sucedió lo q.^o había sospechado, pues tenía la criatura en el rededor de la parpanta una impresión levemente enroscada de los efectos que practiqué, la que despues se desvaneció.

Observación 1.^a

El día 20 del propio mes asistí a una muchacha de quien omito su nombre por no agraviar su pudor. Había tres días que empeñaba sus esfuerzos para parir, pero en vano; la reconocí, y me encontré con la agual vertida, la cabera inclinada al sacro, y ca. si en aquella postura que se halla descrita en la advertencia novena: practiqué las tentativas necesarias para colocar la cabera en su lugar; pero no se pudo conseguir exactamente: introduje el ara con el metodo por su puerto, y habiendola colocado debidamente hice varios esfuerzos para verificar la extracción, nada abanró la cabera, y habien

de salud mayor porcion de la de la que
debia, si estubiera en el lugar correspondiente,
me persuadi que desviada a la garganta
se presentaba el caso anterior: trate de ex-
traer la Criatura con las tenazas, pero no
convintio la parturiente, ya a sus dolencias
tambien desagradaba la propuesta: en seme-
jante urgencia, sorprendio con la premedi-
tacion de lo dificultoso del parto, y de la
desgracia en que podia terminarse, alli mismo
me ocurrio el pensam^{to} del freno; en efecto
hice traher otra Ara un anillo, y con un lis-
ton fuerte le forme el freno, y dejando adien-
tro la primera introduje la segunda, aunque
me costo algun trabajo, por haber sido con
diferente modo del q^o. de q^o se propusiera en la
advertencia novena: aguarde a que a la
parturiente le cobrasen los dolores, y qu-
ando me parecio tiempo oportuno, enro-
nadas las piernas del Ynitrum^{to} en un
pañuelo tirando por intervalos con fuer-
za, y a distintas direcciones, logre entre
mis manos un muchacho vivo, q^o aun
se conserva con salud; Dichosa necesidad,
que ni fuyo en un pensamiento tan

oportuno y benefico para facilitar un caso tan desesperado! Sin duda q. hubiéra perecido la Criatura, tanto por su perniciosa situacion, quanto por el horror de la Madre, y renitencia a la mta duccion de las tenaras. Solo este echo bastava para dar a el Sr. la mayor recomendacion.

Observacion 5a.

El 16 de Noviembre de 97. como a las ocho de la noche fui llamado p. el Sr. Dr. Bernardo Martinier, cura de la Cathedral para auxiliar a una Señora en quien su buena reputacion no me permite nombrar: ya contaba 40 años de edad, acometida de afecciones histéricas, y de una constitucion debil, lo q. influia en una preñez incomoda; por lo que tube ocasion de visitarla algunos dias antes de su Parto, y reconociendole el vientre, se observen unos pequeños Tumorcillos que de quando en quando mudaban de situacion: desde luego me persuadi por este sintoma, que la Criatura es

(12)

taba boca arriba, y q^o. los tumorcillos eran
las extremidades de los codos y rodillas, q^o.
sobresalían en el vientre, y mudaban de lu-
gar segun los movimientos del Infante; en efec-
to así sucedió, y aun oí q^o. esta puede ser
una señal segura de aquella viciosa colo-
cación de la Cabeza, aun q^o. ignoro si al-
guno antes que yo lo habia notado (+).

Y mediatamente que llegué a aquella noche, la
reconoci, y me pareció q^o. el parto dilataba,
porque ni las membranas se habían roto,
ni la Cabeza habia descendido siquiera lo

(+) Como q^o. la colocación de la Cabeza im-
porta conocerla antes de la operación. P^o.
que no se fatigue la Mujer con las repeti-
das introducciones de la mano, no será su-
era de proposito agregar q^o. la situación
de la molleza acia los Pubis es señal
cierta de q^o. esta boca arriba, y acia el Sa-
cro boca abajo. Lo mismo respecto de las
partes laterales. Es advertencia de Deven-
ter y Lewet. t. 2. pag. 209.

convenienti: ordene un calmante p^a acudir
al histerismo, y encargue no se le diere
remedio alguno de aquellos estimulantes,
que recomendo la practica ciega de los
Antiguos, y aun se adpta constantem^{te},
por los Charlatanes y Partexas. Al dia
siguiente la virite a las ocho de la Mañan
na, y sin embargo de haberse derramado
las aguas no estando abanrada la Cabera
me pareció diferir la operacion hasta
las once del dia, en que habiendola reco
nocido, ya se habia adelantado hasta el
lugar correspondiente: me determine en
la extraccion y introduciend. el Ato
con el metodo acostumbrado, me en
contre realizada la sospecha de la portu
ra boca arriba, y sin embargo de que
dudaba q^e el instrumento pudiese he
cer suficiente presa en el occipital, lo
coloque en aquel lugar q^e representa la
figura 1.^a letras F. F. F. y con la mayor fa
cilidad, y prontitud extraje un infante
que aun vive. (2) Para este caso conve

(2) Si he ommisen segun el testimonio de Warrington
fijaba su Palanca contra el occipital, y a este gran
medico le parece la mejor presa. S. 13. 16.

ne, q^e. el tra sea lo mas angosta q^e. pueda; p^o.
tanto las de mi uso las he trabajado un poco
mas angostas q^e. la q^e. aparece delineada en la
figura 1. letras A. B. D. dandole suficiente
grosor en las piernas, pues las muy delgadas
no se pueden manejar con facilidad, porq^e.
el calor y la humedad las afloja demasiado.

Observacion 6^a

Refiero la observacion q^e. sigue con el
mayor gusto, y complacencia, al ver q^e. gober
nado el instrumento por otras manos pro
dujo con facilidad el deseado efecto: " El dia
doy de Diciembre del año de 97, dice el au
tor de la observacion, (a) como a las tres de
la tarde me llamaron para socorrer a
Josefa Villalba, a quien habian comen
zado los dolores de parto la noche ante
cedente, dexamandose las aguas a las do
ce del siguiente dia: no habia logrado
salir del trabajo; sin embargo q^e. los dolo
res eran fuertes, largos, y seguidos. ha en
contra dando unos gritos tan grandes, q^e.

(a): Dr. Josef Tomas Caseros Araujano examina
do en este Protomedicato, el dia q^e. le rixivi
estaba sin anillo, y me asegura no ser nece
sarios.

me obligaron a reconocer inmediatamente
el estado del parto: y habiendo encontrado
la cabera en una postura natural, me pa-
reció q.^o era cobardia de la enferma, por lo q.^o
la hice hacer algunos esfuerzos; pero fueron
en vano, p.^o q.^o nada se adelantó: como ya le
faltaban totalmente las fuerzas, la recono-
cí segunda vez, y me pareció muy grande la
Cabera.

En este estado, a presencia del Padre
coadjutor de la Candelaria D.^o Hipólito
Montenegro, q.^o había venido a conferirle
y de sus dolientes, propuse la extracción, y se
conviniéron todos: la hice poner en la orilla
de la Cama en una colocación conveniente:
dirigí la criatura por medio de la Perin-
ga, y luego empecé a introducir el Aro:
al principio se dificultaba; pero habiendo
la dirigido después con los dedos de la otra
mano hasta por la frente, fui conduci-
éndola solo con empujar sus piernas: quan-
do me pareció q.^o ya estaba sobre la barba,
tiré suavemente las extremidades en una di-
rección horizontal, y creyendo q.^o no había
presa, tiré mas oblicuamente, levantando
un poco las manos: entonces, q.^o sentí ya
seguridad en el tiro, hice la extracción
sin la menor ofensa de la Madre.

13

ni peligro de la Criatura, que salio viva y
sin lesion alguna.

Bien se deja ver por el relato q.
no fue necesario introducir la mano, sino solo
las extremidades de los dedos para encaminar
el Ovario; sin embargo no siempre se acertaron
a entrar la baba de este modo; pero se pue
de intentar en las personas muy delicadas,
y quando no urja demasiado la necesidad
reservando para despues, conducirse como
he espuesto anteriormente.

Observacion 1.^a

En el dia 15 de febrero del año de 78. co
mo a las nueve de la mañana, fui llamado p.
Sr. Faustino de Capexillo inventor de la venta
de correos de esta capital para que prescribie
ra a su muger los auxilios oportunos, porq.
estando de parto desde las tres de la mañana
del dia anterior, no concluia su trabajo aun a
pesar de los vehementes dolores, y de sus esfuerzos
eficaces. La reconoci inmediatamente, y encontré el
Oviculo del Utero muy abajo, bastante inclina
do al sacro, y contraido: estas circunstancias
me obligaron a pronosticar un parto labo-

rioto y largo: la aplique una sangría, y lo
abandone al cuidado de la naturaleza; has-
ta las quatro de la tarde que reconociendola,
la encontré en el estado que antes; pero estan-
do ya muy fatigada, comencé a franquearle
los primers cocinos, introduciendola mano,
con las puntas de los dedos a tirar acia ade-
lante el trocico del Uterus, lo q^o. executaba con
alguna mas fuerza, quando estaba con do-
lor. Este proceder surtió buen efecto, pues
aque organo se fue restituyendo á su lugar,
y relajandose: A la media hora se vesti e
ron las aguas en abundancia, y la crísta
xa descendió algo: de tiempo en tiempo
le presentaba los mismos auxilios manuales,
y la volví á sangrar; sin embargo perman-
neció toda la noche en el proprio estado,
hasta q^o. traté de practicar la operacion.
Creia que la contraccion del trocico, q^o aun
subsistia, seria un obstaculo imperable
á la maniobra, por lo que retardé tanto
la extraccion; no obstante las continuas
exclamaciones de la Parturiente, que
ya tenia noticia de los felices efectos

del instrumento. Comencé a introducir el Aza
con el auxilio de la mano, introduciéndola en
tre la cabeza y el hocico que se relajaba
facilmente; pero encontrándome con una oje
ja, creí q^e la cara, miraba a la pte lateral
viquierda de la pelvis: extraje el Aza, y con
el auxilio de la derecha la introduje p^a
aquella region; pero no habiendo encontra
do la barba, sino lo posterior de la cabeza,
la extraje segunda vez, y la introduje p^a el
lado contrario, conduciéndola con la mano
viquierda, endonde encontré la cara algo
acia bajo, y un brazo casi sobre ella, el q^e
separé con la propia mano, entace la bar
ba con facilidad, y para que al tiempo
de tirar el Aza no se distraerá, sacando
la mano, sostube con la otra la cabeza por el
lado opuesto y de esta suerte ayudado de los
esfuerzos de la parturiente, extraje prontam^{te}.
La criatura viva con bastante admiracion
de su marido que estaba presente, quien
ha echo extraordinarios elogios del ins
trumento. Yo creo que anticipada la ope
racion, sin duda hubiéra sido menor

la dificultad: despues de derramada la
agua, y abarrada la cabera, no se debe
perder tiempo en practicarla, pues de-
morandola se dificulta mas, y esta es pue-
ta la vida de la criatura: en semejante
caso debemos considerar, que el ticano ce-
rebro sufre un grado mas o menos conside-
rable de compresion, que a cierto punto
le ha de ser funesta: uno podemos graduar
la fuerza de la compresion, ni la resisten-
cia del cerebro: porque hemos de aban-
donar la criatura a que corra un riesgo
tan evidente, y que sacrifique su vida a una
impudente demora? No pudiendo reci-
bir ninguno de los dos ofensa alguna,
ni del instrumento, ni del manejo, se de-
be adelantax la extraccion quanto sea
posible, si se quiere terminax el trabajo
de la Madre, y asegurax la vida del Infan-
te. Aunque quando se logra el efecto,
el estímulo q. induce la manobra, que
es util, excitando los dolores con mayor
vehemencia, es la q. la accion del tie-
ro sea mas esforzada. —

Observacion 8a

El dia 28 de Mayo de 18. asiti a la mu-
 ger de Sr. Juan Antonio Zambrano, que estan-
 do en el octavo mes del embarazo fue aco-
 metida de una hemorragia uterina q^e
 duró por 26 horas: la encontré con mu-
 cha postracion de fuerzas, en continuo
 delirio, y constituida al mayor peligro.
 Ya se habian aplicado todos los auxilios q^e
 el arte conoce por otros profetas: habiendo
 loes, aunque pequeños, y guardos, a quienes
 no se podia confiar el desempeño del tan-
 to tan urgente: con fundados recelos de
 que espirara entre mis manos, intenté
 la operacion, y asegurandome antes del
 estado de la criatura, encontré el útero
 contraido, y enteras las membranas: se
 meditaba el evidente riesgo de la madre
 q^e todos los practicos conocen con vio-
 lencia el parto, extrayendo la criatura

na por los pies; pero me ocurrió al mis-
mo tiempo la gran máquina de un Mr.
Puros (6) que para evitar este funesto acci-

(6) Este celebre practico ha dado una excele-
nte memoria, que corre en el segundo volumen
de la Academia de Cirujia de Paris, pag. 23.
en la q. con el mayor acierto expone el modo
con que conviene facilitar el parto en las gran-
des perdidas de sangre; detesta la Practica ge-
neralmente adoptada de extraer el infante p.
los Pies por el evidente riesgo a que esta expu-
esta la madre, o peores en el acto de la
extraccion, como frecuentem^{te} sucede gover-
nado p.^a experiencias derivadas, y por reflexio-
nes dictadas con el mayor tino, siguiendo
los vertigios de la naturalera, por donde
los grandes practicos dirigidos en esta con-
seguridad, aconseja provocar el parto natu-
ral, estimulando suavem^{te} el utero, pro-
curando con el auxilio de las manos en
sanchez nicholico, p.^a suprimir las contraccio-
nes de aquel organo en las q. no se puede se-
rificar el parto, las que viniendo la inercia
del utero, contiene la hemorragia, y evita la mu-
erte de la madre, desp. de salida de la criatura. El
sabio honrado Heister no se atrevio a resolver la
preferencia de este metodo, y remite al Espo, y me
bor echos su decision. tom. 3. pag. 278.

dente propone q^e. el que solo ha de auxiliarse
a la naturaleza, conduciéndola al parto casi
natural, y sin violencia; me propuse seguir en
este consejo tan prudente satisfecho de q^e. sacan-
do la cabeza a la Pelvis, mi instrumento
concluiria con felicidad el trabajo, y no se per-
deria tiempo: en efecto me dirigí por las ra-
tas maximas de aquel mismo tracto, y
después de vertidas las aguas, el flujo cesa-
ba: continúe mi operación, y quando
descendió enteramente la cabeza en la Pelvis,
trate de introducir el ara: confieso ingenu-
amente que la turbación en que estaba temi-
endo no se me mixiere entre las manos,
a quella mujer, me hizo introducir por
tres o quatro veces el ara, porq^e. la cara de
la criatura está hacia el Yeshion derecho.
y aunque por dos ocasiones la entacé f.
el occipital, pero como el instrumento
era mas ancho q^e. el que está delineado
en la figura, se escusó, y no podia ha-
cer presa, hasta la tercera vez, que con-
cluí la operación, extrayendo una cria-
tura muerta, y el sangue. La Madre

tolero con poca incomodidad esta manio-
bra, no tubo novedad alguna de infla-
macion en el vientre, y se ha reestable-
cido perfectamente: esto prueba que fang
puede la parturiente recibir ofensa del
instrumento, aunque sea necesario, intru-
sionlo repetidas veces

Observacion 9.

El dia 13 de Junio del presente de
98. fui llamado f. Miguel Dionicio Otte-
ga para que socorriera a una muger Grego-
ria Pleixes a quien habian acometido
los dolores del parto desde el dia antecede-
te las cinco de la mañana: las aguas se
habian vertido el mismo dia, los dolores
urgian demasiado, y la muger se hallaba
en la mayor consternacion, y cuidado,
porque en el antecedente parto al cabo
de seis dias de trabajo fue necesario por
unas largas maniobras extraerle la crua
muerta. Habiendome conducido a su
casa, me encuentre alli con el segundo

15

Cirujano del Hospital, quien despues de bautizar
a la criatura intentaba su extraccion con el Ala:
a instancias del mismo profesor me encar-
gué de volver a la parturiente: la recono-
cí inmediatamente, y por la situacion de la
mullera observé, que la cabera estaba algo
vuelta a la izquierda, y su vertex inclina-
do al sacro, lo que advertí al Cirujano q.
estaba presente: (vease la observacion, 5, en la
nota). Trate de introducir el Ala que esta-
ba sin anillos, y habiendo enlarado la barba
al primer esfuerzo que hice, senti como
que se habia destrabado; no obstante exe-
cute el segundo, y como ya la encontré fri-
me embolvi sus piernas en un pañuelo
y continué haciendo todas las fuerzas ne-
cesarias, inclinando mi manos a la de-
recha hasta que a presencia del proprio
Cirujano, entregue una criatura con
la cara muy negra que en los primeros
momentos no daba señales alguna
de vitalidad; pero con algunos auxi-

rios, y principalmente con los Baños de
aguardiente fino en la labera, pecho y vientre,
comencio a recuperar sus alientos hasta
necesitarse perfectamente. Reconoci por la
impresion q. dejó el Ato, que no se apegu
ni contra la barba, sino que desliziandose
a laboca, hizo presa contra la mandibula
superior, pues aparecia una señal levente
escoriada, y unida en todo el carrillo de
recho, desde la union de los labios hasta
el medio de la oreja del propio lado, y otra
en el carrillo izquierdo hasta por debajo
de la oreja correspondiente. Sin embargo
de que para extraer la criatura fue ne
cesario tirarla con suficiente fuerza, no
padecieron la mas leve ofensa los orga
nos contra quienes hizo presa el instan
mento: el undimiento desapareció tu
ego y solo quedó un cardenal, q. al segun
do dia estaba casi disvanecido: en este
tiempo el Infante exercita todas sus
funciones con perfeccion, y la Madre

to para igualm^{te}. bien. Esta observacion demuestra
q^{ue} la mandibula superior presenta un apoyo
firme, para asegurar el Olla, quando estando
muy volteada la coronilla al sacro, se difi-
culte llegar a enlarian la barba.

Esto con los otros q^{ue} he reunido
comprobantes de la eficacia, y seguridad
de un nuevo y eficaz recurso, para desempe-
ñar los casos mas urgentes que pueden ocu-
rrir en la practica de los partos: lo he pro-
puesto con el mayor candor, y sinceridad, y
en un lenguaje aunque difuso, pero claro,
e inteligible. La simplicidad y sencillez del
instrumento con del mayor momento, y le dan
las mas altas recomendaciones la facilidad
con que se maneja evitando el conocido ries-
go aun de los mejores hasta aqui inven-
tados, merece la preferencia aun quando
su accion quedare aislada entre los muchos
q^{ue} existen, conduce no poco, el q^{ue} aun quando
se extraiga la criatura muerta, se segu-
arda el circunfano de la injusta acusacion
del homicidio, q^{ue} regularmente se le imputa
y i como pudiera indemnizarse su conduc-
ta a presencia del aparato honorario

de las tenaras incompatibles su volumen,
constancia y durera a la vida del cuerpo,
con lo delicado de la cabeza? es una refle
yroni puramente politica, pero de la
mayor gravedad para un hombre de ver
guerra, y que procura el honor de su
profesion: no se legrara a Warr-wieten
igual reparo. Estas razones deben influ
ir poderosam^{te}, estimulando a los practi
cos mitrados, q^e se exercitan en esta par
te tan importante de la cirugía, para que
si con nuevas ventativas topan el propio
acierto, adaxen con luces mas brillante
los procederes de la operacion, se illustre
esta practica, y se propaguen tan utiles
conocimientos principalmente entre los
principiantes, y otras personas menos
aptas que carecen de mitrum^{tos}, o a qui
enes les es muy dificil su manejo. Si a
lucediere, tendre por bien empleados mis
afares, q^e han contribuido a la perfeccion
del arte, y proporcionando tan gran benefi
cio a la humanidad, y unico objeto de los
cuidados y devotos de todo Profesion

Tercera parte

De todos los accidentes dice Mr Lebrat (a) que pueden seguirse a los partos difíciles y laboriosos, hay pocos que reúnan mayor complicación y funestas, q.º aquel en que la cabecita de la criatura se ha quedado en el útero despues de la extracción del cuerpo. Entoncey no se puede obtener la conservación de la Madre, más liventandola de esta porción de su dignificado fúto; lo que algunas veces es muy difícil, segun las diferentes circunstancias, q.º han ocasionado, o q.º acompañan el estado en que se halla la enferma, continúa el Autor proponiendo las causas q.º pueden influir en semejante fenomeno: no me parece exponerlas por no repetir lo que se sabe: tampoco dire las consecuencias fatales de la permanencia de aquel cuerpo en el útero, que a poco tiempo de ^{be} conompece y ocasiona los mayores transtornos; pero si debo advertir que en semejante caso la parturiente ha de estar sumam^{te}. estropeada y dolorosa

(a) Lebrat. Tom 1. pag. 1.

por lo penoso del parto y las maniobras
que necesariamente han de haber precedido
antes del acontecimiento: esto nos obliga a
tratar del medio mas suave, y benigno
para redimir a las miserables de aquel
trabajo, que de lo contrario, se repararan
a los socoros y preferiran abandonarse
a una suerte contingente y dudosa, en ex-
pectativa de los esfuerzos de la naturaleza
ya, por no sufrir nuevas maniobras in-
comodidades.

Han sido muchos los recursos q.
los practicos han propuesto para reme-
diar este trabajo: el primero es introducir
en la mano y pillar la cabera por la
mandibula inferior, donde se puede hacer
suficiente presa. Si esta parte no se amarra
cansa, estaba muy bien; pero quando se
separa el cuello, organo tan comparacion
mas robusto; como se podria tener confian-
za en la firmeza de una parte mucho
mas debi? Igualmente han puesto en practica
el uso de los anillos o gamosos introduci-
dos con precaucion en los agujeros de los ojos

y de los oídos; si uno no bastare, se aplican
dos en regiones opuestas: este arbitrio como
el antecedente propuesto p.^o Morisio, Hei-
ter y otros, no solo tienen en su aplicación
algunos defectos notables, que advierten
los Maestros, sino que por lo regular, no se
consegue el intento, pues como *pruicio ram*
advierte Levret. (b) hablando de estos y otros
instrumentos, el que quiera tomarse el trabajo
de ver estos instrumentos en sus autores
a primera vista quedara convencido de
su inutilidad, del mismo modo q.^e de la
invencion de los Sanchos del Cirujano de
Pauan, se prueba igualm.^{te} el metodo de
Celis, q.^e un hombre robusto comprima el
vientre, q.^e a mi me parece temerario.
Tambien se desagrada la fronda o corbata
de Morisio, y la copia de Amand, propuesta
por el celebre Heister. (c) y aunque nuestro
español Pastor trae dos observaciones q.^e
son la 38 y la 39. practicadas con la cor-
bata, el proprio confiesa que es dificultoso.
(d).

Quando la cabera es muy grande, o hane

(b). Tom. 2. pag. 7. (c) Tom. 3. pag. 367. (d). Pastor
Tom. 2. pag. 3. 45.

gado a la indurancia en salida, se han recomendado los instrumentos contantes para de a
pedrarla en el Vetro: todos los Practicos
juiciosos han visto con horror estos recur-
tos, que no merecen ni aun nombrarse
como dice Panton. y me admira que aun
en tiempo de este profesor hubiese en Ma-
drid Curujanos que rigiesen practica tan
barbara, como se colige de un caso el mag
desgraciado que refiere. (e)

Morisi' consiguiendo la inefi-
ciencia de los medios propuestos hasta
aquel tiempo, ha inventado un tria ca-
bera, cuyas partes tiene epactam. y prava
da y descritas. (f) Sin embargo que es su
fin principal, para extraer la cascadura
mixta por la cabera, con mayor razon
debe adaptarse al caso presente. El in-
strumento se reduce a introduccion dentro del
Craneo una piedra redonda de acero
por su canto, la que despues por la accion
de su artificio mudando de direccion

(e) id. tom. 2. pag. 146. en la nota. (f) Morisi'
Tom. 1. pag. 267.

queda horizontal, y no pudiendo salir, se tira por el mango, y se trahé la cabera: hevet dice acerca de este instrumento, que por poco q. resista la cabera, se desgarrara lo que igualmente han advertido muchos practicoj celebres, como asegura el mismo.

El tiracabera de hevet del que hace tantos elogios su autor, que quando le recomienda para extraher la cabera que ha quedado en el vtero dice: que no hay temara que pueda hacer otro tanto; es tan complicada su organizacion que emplea el autor 19 paginas en describir sus partes. El instrumento se reduce a tres brazos arqueados unidos a un mango, y en tre a en su parte superior por medio de un fiel, de modo q. puedan cerrarse las tres partes, y formar un solo cuerpo arqueado en su punta: asi se introduce entre la cabera y el sacro, y estando la extremidad del arco sobre la baba, u otra parte de la cabera, se abre por su parte inferior, y queda formada una asa unida por su centro a un medio arco, y por la parte inferior a un mango y la cabera encerrada

demas de estas tres partes. Es muy ingenioso el instrumento, pero ademas del complicado mecanismo, su manejo ha de ser difícil, y basta que sea de hierro, para que no tenga toda aquella aceptación, con que el autor lo recomienda: desde luego que en Madrid no le han usado, quando Cortes queda noticia de todos los arbitrios que sirven al efecto, lo pasa en silencio: creo que en Francia tampoco ha corrido con la mayor aceptación; pues si fue en su diccionario de cirugía publicado el año de 1768 no le nombre debiendo hacerlo con el mayor elogio por ser invencion de un su compatriota tan celebre.

La Academia de cirugía de Paris conociendo la insuficiencia como ella propia dice (9) de los anuelos, las tenaras, las copias, y los tarros &c. ha publicado el tratado de doble cruz de Mr. Baquie maestro en cirugía de Tolosa: es bastante larga su historia, para entrar en el detalle de sus partes: el instrumento es de una construcción complicada: se compone de un cuerpo de acero de nueve pulgadas y media de largo, de figura casi redonda, la parte sup.^{or}

[9] Tom. 10. pag. 164.

esta armada de un taladro de figura piramidal contante en sus angulos, y el otro extremo tiene un mango. Introducida en la Cabera la punta del instrumento, oprimiendo un resorte que se halla en la infesion, se abre dentro del cranes una doble Cruz, que quedando atravesada, dificulta la salida del instrumento, sino se dilacera la cabera. Sin embargo q. los brazos de la cruz tienen suficiente extension, y por esta razon multiplicados los puntos de contacto a lo largo, hace buena presa; pero como estos no tienen mas que tres lineas de ancho, si se emplea alguna fuerza, con facilidad, se desgarran el cranes, que en aquel tiempo esta tan tierno. Aunque esta esta invencion ha sido celebrada por los practicos como la mas completa, y q. satisface todas las intenciones de la Academia (N) despues de varios ensayos la juzga inutil, quando la Cabera siendo de un volumen considerable, no tiene proporcion con las vias ordinarias, o quando la estrechez de las vias no ha permitido el paso a la Cabera.

(N) tom. 10. pag. 1701.

He dado una idea summa de las
mas celebres invenciones con que los practicos
desempenando los deberes de su profes-
sion, han procurado extraer la tabera q.
separada del cuerpo permanece en el vici-
tae: no ha sido mi objeto primario re-
contarlas, sino presentarlas todas bajo un aspec-
to simple, para que formando los practicos
un juicio comparativo, se conozca a prime-
ra vista la grande diferencia de las q. an-
teceden, a la que voy a describir.

La figura tres representa
con mucha claridad la nueva invencion:
las quatro lineas B.B.B.B. demuestran
dos alas que curvadas, forman quatro an-
gulos rectos (*). En el centro A estan los ar-
rugetas con un fiel de plata q. las atraviesa
dejandoles moviute como las piernas de una
tijeras. La figura. C.C. representa una la-
mina de plata o metal redonda, de dos
pulgadas de diametro, con quatro agujeros
correspondientes para que entren con faci-
lidad los quatro estremos o piernas. b.b.b.b.

(*). Las alas han de ser mas delgadas
que la antecedente para que se puedan
introducir una sobre otra.

supuesto lo qual, para introducir las Aias
 en el Utero, y abstraxa la cabera, es necesario
 quitar la lamina. C.C. y como las Aias tienen
 juego, se colocan una sobre otra, se atan sus
 estremidades con un torzal, y para mayor
 fuerza se les hace una pequena muesca
 cerca de un punto: de esta suerte se forma
 una sola Aia, la que se introduce en el
 Utero con el metodo arriba propuesto, y co
 tocando el centro A. en la parte de la Ca
 bera que esta superior, se desatan los qua
 tros extremos, y se procuran entrar algo
 las Aias, manejandolas por sus piezmas: lu
 cerniam^{te} se introducen las quatro pun
 tas b.b.bb. por los quatro agujeros de la
 lamina. C.C. con una mano se sujetan los
 quatro extremos de las Aias, y con la otra
 se sube la lamina, si puede ser, hasta en
 trarla en la vagina, por cuya accion in
 dispensablem^{te} se cauran las Aias con la
 mayor perfeccion en angulos rectos, y la
 Cabera queda enlarada por quatro par
 tes, imposible de que se pueda escapar.
 se empujan con una mano las quatro
 piezmas lo mas cerca q. se pueda de

laminas, con la otra se hace lo propio
mas abajo, y ordenando a la parturiente
haga sus esfuerzos, se tira de las aras lo q.
corresponda hasta extraer la cabera, si
por el volumen extraordinario de esta
por otro motivo fuere necesario descargar
la del cerebro, se emprendera esta manio-
bra despues de entarada: en tal caso tiran-
do un ayudante las piernas de la ra, la
cabera descendera suficientemte, y estando
fija la operacion se ejecuta con facilidad
y sin el riesgo de afender el vtero con los
instrumentos constantes; sin esta precau-
ion la cabera se vacilante en el vtero, va
el ve muy dificil, y espuesta a la estacion
del cerebro.

Confieso de buena fe, no haber
seme proporcionado ocasion de practicar
este metodo; pero estoy persuadido de
la facilidad de su ejecucion. La duda esta-
ria sobre colocar el ara en la cabera; pong.
lo restante de la manobra no presenta
dificultad alguna; pero las observacio-
nes antecedente nos convencen de ne-
posibilidad, y si se consultan las 38 y 39.
de Parton, que extrajo las caberas de dos

infantes, pasando por encima una combata,
que daremos enteramente satisfecho: la
flexibilidad del lienzo ha dado lugar a q.
este autor repite f.º disjuntivos el método
de la combata y otros de los grandes Maes-
tros por imposible, como dice CMA. Sue (i) y
yo propio he observado; pero viendo diferen-
te la materia del ara, y muy aparente
para que por si sola se abra en el útero,
cesa enteram^{te} aquel motivo.

He franqueado a la luz
publica estos descubrimientos con tanta
mas satisfaccion, quanto estoi persuadido
del beneficio que puede resultar a la hu-
manidad: bastaba para mi, que una so-
la criatura pudiera libertar su vida, p.
no omitir este trabajo tan corto, en com-
paracion de un rescate tan precioso; pero
en efecto no dudo se pueden obtener
empresas muy grandes. No estaran libres
de critica, y tal vez de desprecio; como no
lo han estado las obras mas completas
ni los mas felices descubrimientos; que

(i) Dictionnaire de Chirurg. verb. accouche-
ment. pag. 60.

cosa mas útil al arte de la cirugía, que la
ligadura de los vasos publicada por el
consumado Maestro frances Ambrosio
Pareo! y que costaba despreciada en su
principio! pues como dice el celebre Ma.
huy en la memoria sobre las amputacio-
nes de las grandes extremidades, los sucesos
de este metodo (habla de la ligadura) compa-
rados a los riesgos de los antiguos no hi-
cieron impresion alguna en los mas delo-
cixitay o entendimientos, siémpre exco-
vos de la costumbre, y entregados a la Veterina:
los celos suscitaron al autor un contrario
que insultó su persona, y su practica con
las denominaciones mas injuriosas. (1).
Sin embargo, si la invencion q^e acabo de
describir fuere en si útil, triunfara
de todas las contradicciones, ocupara el
lugar que mereca entre los hombres de
descernimiento, y se hara por si mis-
ma recomendable, como sucedio al

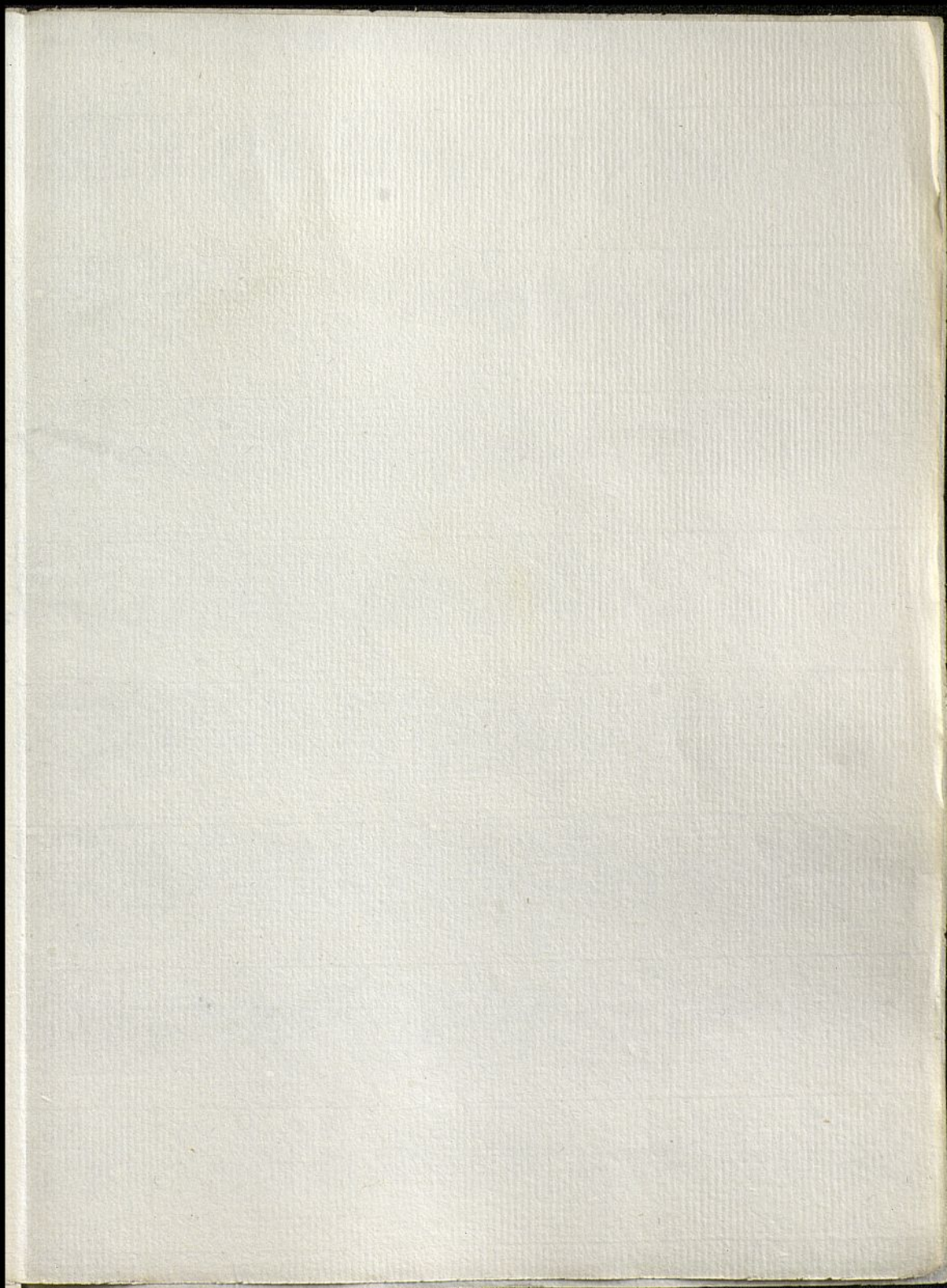
(1) Habla de Pareo a quien concede con-
tra la opinion de Portal la gloria de
aquel descubrimiento.

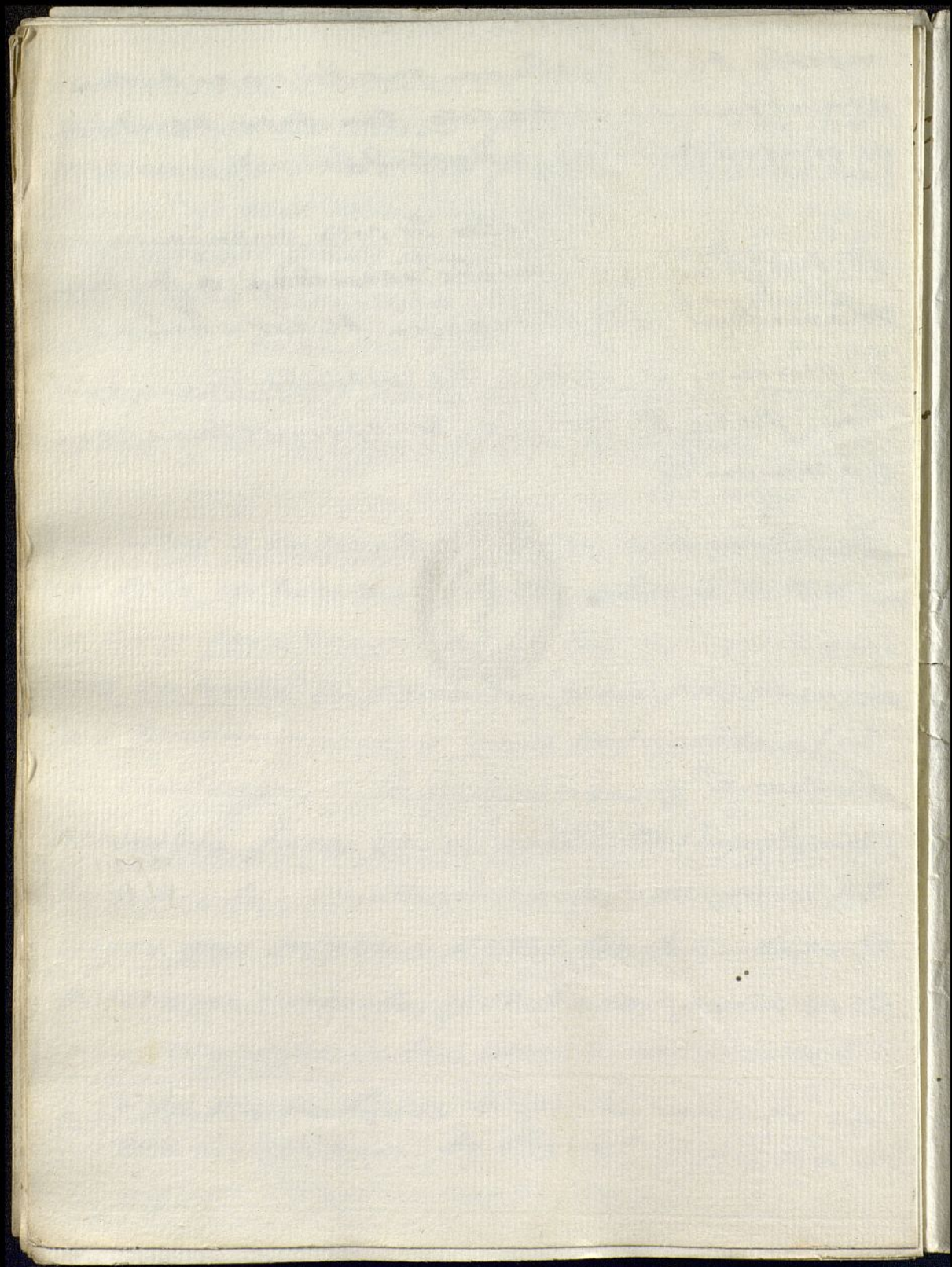
metodo de la lijadura, que despues de tanto abandono, en el dia esta tan bien recibida, y generalmente adoptada.

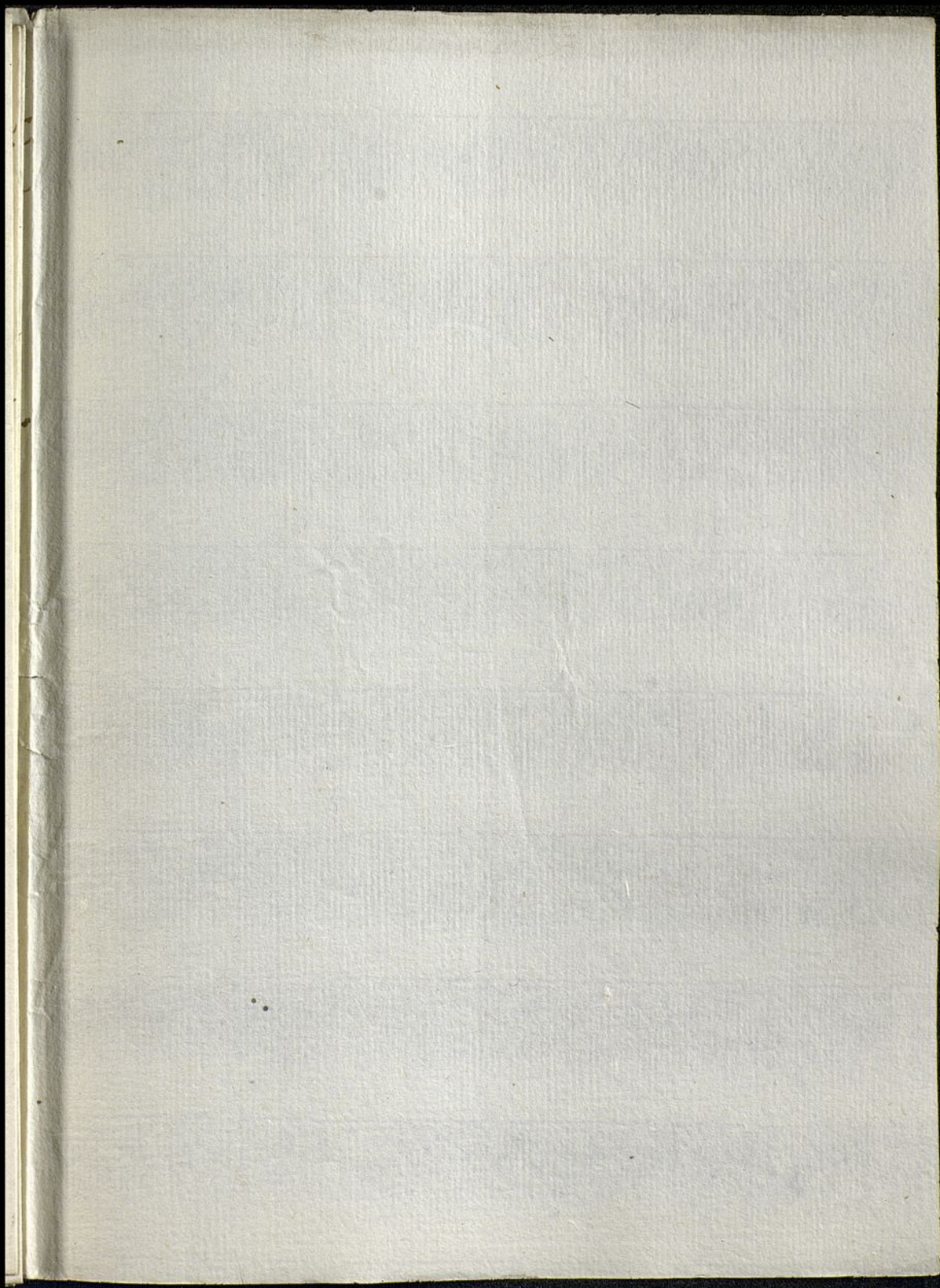
El Autor de esta memoria por el beneficio que puede resultar a la humanidad y en obsequio de los Señores a quienes la dedica, ha costeado la imprenta, para distribuir los ejemplares gratuitamente.

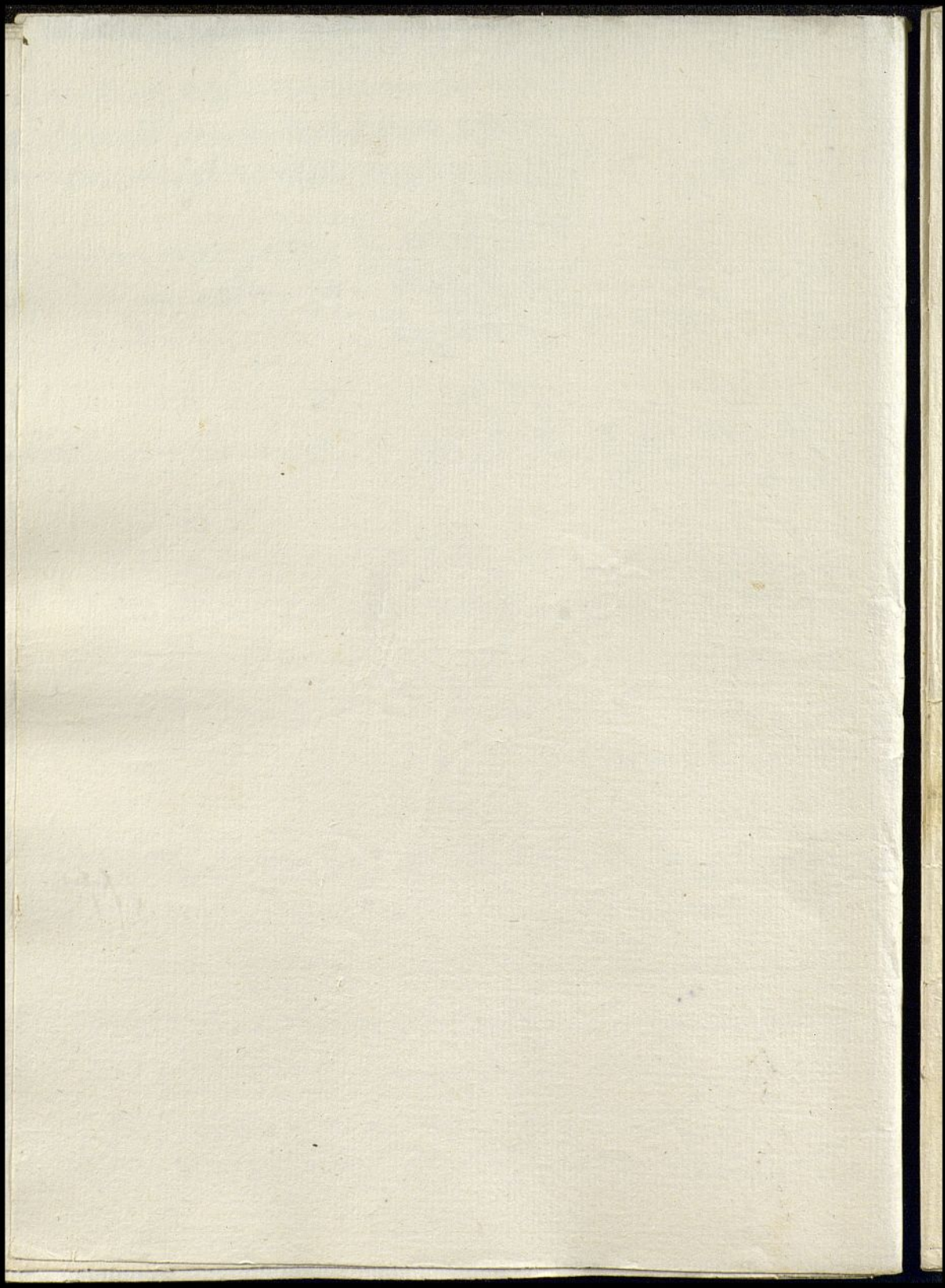












1803.

37-4. A = n.º 5 N.º 432

R.º Colegio de San } 17 de Febrero, 3 de Mar-
Carlos. } 20, y 17 de Mayo.

Se en un nuevo inicum.º se
fallenas p.º raras la criatura clavada
en el paro p.º el Di. Esparragos

Y la censura

por D. Eugenio de la Peña.

19.º



L. 432 y 432

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten text, possibly a name or address.]

at 87a 1886 ms



El papel cuya revision y censura se ha terminado
se confiamos esta Junta, está impreso en la
ciudad de Guatemala en 1798, y tiene p.^o título Me-
morias sobre una invencion facil y sencilla p.^a ex-
traer las criaturas claradas en el parto sin riesgo
de su vida ni ofensa de la Madre, y p.^a extraer la
cabeza q.^e ha quedado en el útero separada del
Cuerpo. Su Autor el D.^o Dn. Narciso Esparragosa
y Gallardo, Profesor de Medicina y Cirugia, lo di-
vide en tres partes, de las quales en la primera
hace la historia y nota los defectos de todos los
instrumentos inventados p.^a la extraccion de las
criaturas en estos casos; en la segunda describe
el instrumento de su invencion y el modo de
usarlo, presentando varias observaciones en
apoyo de la excelencia de su invento; y en la tercera,
relaciona todos los artificios discurridos hasta
ahora p.^a sacar la cabeza q.^e se ha quedado en
el útero separada del cuerpo, los inconvenientes
de todos, y propone un medio mas sencillo y segu-

se executar su extraccion.

En la primera menciona los ganchos, la pala-
lanca, las tenazas de desrot, las de Smellie y otras,
y nota los inconvenientes q^e tiene su uso, y los da-
ños q^e con ellas pueden ocasionarse asi al feto
como a la Madre, reducidos a seis en quanto a
las tenazas, a saber, 1.^o q^e ofenden al pudor p.^r ser nec-
sario descubrir p.^a aplicarlas, las partes sexuales
de la muger. 2.^o q^e es muy dificil a veces su introduc-
cion, mas dificil cruzarlas, y q^e traigan la horqui-
lla. 3.^o q^e puede pellizcarse con ellas la vagina
y el cuello de la matriz. 4.^o q^e aumentan el volu-
men de lo q^e ha de salir. 5.^o q^e traran presa en el
cuello al útero, si alguna parte de él está abra-
zando todavia a la cabeza; y 6.^o q^e pueden matar
á la criatura p.^r comprimirle violentam^{te} el cere-
bro.

En la segunda parte describe su instrum^{to}
con el nombre de Ata elástica, la qual en su
última perfeccion consta de un pedazo de barba
de ballena de tres pies de largo, dos líneas de an-

cho y una de grueso, en cuyo extremo puede haber dos anillos de plata anchos y bien asegurados para meter por ellos tres dedos de la mano derecha, bien que no son indispensables. El centro de la barba debe ser un poco mas delgado para que pueda arguarse con facilidad, y como a tres pulgadas por cada lado del centro debe haber un agujero para asegurar en él con puntadas una cinta o listón sereda, a poco mas de media pulgada de ancho, bastante fuerte y que pase por ambos lados para que quede doble cosiendo ~~los dos lados~~ el uno con el otro: la longitud de esta cinta así cosida, a la que da el Inventor el nombre de freno, debe ser igual a la distancia que hay en la cabeza del feto desde una sien a otra pasando por encima de la frente.

Para valerse de este instrumento que solamente puede usarse quando la cabeza se halla en la excavacion de la pelvis, coloca la muger atravesada a la orilla de la cama (cree que boca arriba aunque no lo dice) con las nalgas algo levantadas, y dobladas las piernas, cubriéndola con una sábana. Coge el instrumento por su cuerpo con la mano derecha, haciendo lo a modo que queden los dos lados paralelos,

y a distancia el uno del otro como se una
pulgada, q. es lo q. aparece en la lámina a q. se
refiere el observador. Dispuesto así todo, introduce
la mano ^{izquierda} en la vagina con el dorso vuelto al
sacro y por tanto con la palma mirando al fe-
to, y quando ya ha introducido la mitad, insinua
el instrum^{to} sobre la palma, y lo empuja hasta
q. pare las puntas de los dedos. en este estado in-
troduce mas la mano, ^{o coniguiente fube} y el instrum^{to}, ya porq. las
extremidades de los dedos conducen su centro, y ya
tambien p. q. con la mano derecha se empujan
su piernas alternativam^{te}, en cuyo caso se abre
bien el Ara p. si sola, y nada hay mas q. hacer
sino avanzar la izquierda reconociendo bien los
ojos, narices, boca de el feto hasta llegar a la bar-
ba y colocar sobre ella el centro del instrumento.
En esta situacion se tira de las piernas p. a igualar-
las, y queda el centro en su lugar, pero no por eso
debe sacarse la mano izquierda hasta q. tiran
do ^{con la derecha} de ambas puntas nos aseguremos de q. está fir-
mem^{te} presa la barba; ^{ya} lo contrario podría es-

currirre y ser necesario repetir ^{el} nuevo la ma-
niobra: en este estado, ^{al sobre} enrollando las piernas ~~en~~
un pañuelo, si fuere menester, se tira ~~de~~ ellas con
la precaucion ~~de~~ esperar p.^a executar lo a q.^e ven-
gan algunos dolores q.^e auxiliien la accion del
instrum.^{to}

Describe este y el modo de usarlo previene
el Autor q.^e es necesario, q.^e las aguas esten derramadas;
y q.^e si no lo estuvieren, se rompan las membranas
al modo ordinario en los casos en q.^e usfa la ex-
traccion: q.^e se separe el cuello del utero si por al-
gun lado abrazase a la cabeza o la cara: q.^e se
espere a q.^e la cabeza haya pasado el estrecho supe-
rior: q.^e se levanten bien las nalgas de la madre si
la criatura estuviere demasiado avanzada o
muy enclavada, para q.^e esta se retire algo p.^r el peso
del ~~corpo~~ ^{corpo} q.^e es necesario introducir bien la
mano y brazo izquierdos a causa de la gran distan-
cia q.^e hay desde el vertice hasta la punta de la
barba: q.^e la direccion de la mano q.^e se introduce
y el otra han de variar segun la postura de la
cabeza, p.^r manera q.^e sera necesario hasta in-
troducir la mano derecha en lugar de la iz-
quierda, si la cara del feto estuviere mirando al

si chion izquierdo de la Madre: q. si la cara estu-
viere vuelta hácia el pubis se haga la operacion
del mismo modo q. si mirára al sacro, pero q.
entonces se prenda la cabeza p. el occipital: q.
si el infante tiene la mollera vuelta al sacro y
el occipital al cuello del útero, es necesario em-
pujar antes los hombros hácia arriba y la ca-
bera p. detras para q. esta p. su propio peso se
coloque en su debido sitio; mas si presenta la
cara y no se puede hacer bajar la cabeza se
argure el útero en el occipital; y finalm. te q.
se emplee su instrum^{to} quanto antes despues de
haberse derramado las aguas, puesto q. no acar-
rea daño alguno á la criatura ni á la Madre.

Termina p. último la segunda parte de su escrito
p. confirmacion de la utilidad del invento, con la
relacion de nueve casos en q. usó el instrum^{to}
de su invencion con feliz sucesso.

En la tercera y última parte q. tiene p. ob-
jeto proponer un nuevo medio de sacar la cabe-
za q. ha quedado en el útero separada del
cuerpo de la criatura, despues de hacer presentes
los daños ó la impuiciencia de todo lo arbitrio

discurridos p.^o la Práctica p.^a conseguirlo, como son
corbatas o frondas, cofias, ganchos, la cañabera &
diferentes hechuras &c. Recomienda un nuevo in-
strumento tambien de su invencion, compuesto de
dos aras de barba de ballera como la anterior^{te}
descrita, unidas en su centro p.^o un parador o clavi-
llo q.^e asegurándolas les permita moverse como
unas tijeras. Para introducir las en la matriz
se colocan la una sobre la otra, & muerte q.^e en
realidad solamente se introduce una Ara doble, y
se executa su introduccion en la misma forma
q.^e la del Ara sencilla, teniendo p.^a mayor segurida-
dad las piernas atadas con un torzal colocado
en una muesca q.^e deben tener aquellas p.^a q.^e no
se escurre la atadura. Quando el parador o cla-
villo esté sobre la parte mas alta de la cabera,
se desatan las quatro piernas del instrumento,
y se procura cruzarlas algo: en este estado se
introducen las quatro piernas, p.^o quatro agujer-
os hechos en una lámina redonda de metal,
y subiéndola lo mas arriba q.^e se pueda, se lo-
gra p.^o su medio q.^e las dos Aras se cruzen en
ángulos rectos, y encajonan la cabera, & la
qual ha de tirarse con ambas manos, la una

aplicada junto a' la lámina metálica, y la otra
en el extremo de las piernas. Adverti el Inventor
q.^e si p.^o el demasiado volumen de la cabeza fuere
necesario vaciar el cerebro, se execute después de
sujeta y tirando un Ayudante el instrumento,
lo q.^e de este modo se hará mas fácil^{te} y con me-
nor riesgo de herir a' la Madre q.^e si esturiera
la cabeza suelta y vacilante en la matriz.

Tal es en extracto el contenido del escrito
cometido a' mi censura, en el qual se intenta es-
tablecer la preferencia del nuevo instrumento
sobre todas las inventadas. hasta aquí p.^o ex-
traer las criaturas detenidas en la exaracion
de la pélvis: así q.^e juzgo q.^e mis reflexiones deben
dirigirse a' este solo punto, desentendiéndome de
las noticias historiales q.^e refiere, de lo incomen^{tes}
q.^e señala en el uso de algunos de los instrumen-
tos, y de algunas otras incidencias, ~~de cuyo examen~~ ^{de cuyo examen} ~~de cuyo examen~~ ^{de cuyo examen}
daria en mi ~~opinión~~ ^{opinión} dar margen a alguna
réplica fundada, no extrariaria demasiado,
sin q.^e las discusiones acaro prolixas q.^e serian in-
dispensables, contribuiran en nada a' la ilus-
tracion del punto central e' interesante q.^e hace

el objeto de esta leccion literaria.

El nuevo instrumento es sin disputa alguna barato sencillo, e incomparablemente menos horroroso q^e las tenazas, pero dudo si sea tan seguro como ellas: no habiendolo usado yo mismo, ni viendolo usar a otros, ignoro si los resultados seran tales quales yo me los figuro, y p^r consiguiente las reflexiones q^e voy a hacer como no estan sacadas de los hechos mismos sino del almacen de mi razon, podran ser poco fundadas y de ningun valor en la practica, y se dexaneceran acaso como el humo a la vista de la experiencia. El Ala elastica agarrada al feto p^r debajo de la barba, pero como la mandibula inferior tiene bastante longitud, no creo sean indiferentes p^a la extraccion el sitio en q^e se coloque el centro del instrumento, y la direccion en q^e vayan sus lados. Si el centro p^r exemplo se pusiera detras del angulo de la mandibula, y los ramales pasaran p^r detras de las orejas, tirando de ellos se ahorcava irremediablemente al feto, lo q^e estubo a pique sucederle al Autor en los casos de las observaciones 3^a y 4^a, de los quales en el primero despues separada el Ala tuvo q^e sacar el feto con las tenazas de Levret, y en el segundo se

vió obligado á introducir segunda Ara abando-
nando la primera q.^e estaba dentro. Es verdad q.^e
este inconveniente se evita en parte con el freno;
pero aunq.^e se comiga, lo q.^e creo no será muy fácil,
colocarlo debidamente en la frente, como no todas
las cabezas tienen una misma latitud desde una
oreja á otra, ni una misma altura desde la bar-
ba hasta la coronilla, podrá caer el freno en
unas mas alto q.^e en otras, y venirles ademas á una
ancho y á otras estrecho, p.^o lo q.^e si la cabeza fuera
cónica el freno caería alto y como p.^o otra parte
él sería mas largo q.^e lo q.^e correspondia para q.^e
vinieren sus extremos á parar á las sienes, y ~~en~~
~~tal caso~~ podría suceder q.^e ~~pasaran~~ ^{se pasaran} las piernas
p.^o detras de las orejas, y en tal caso tirando se des-
lizaria el Ara sobre la garganta, y se correria
el inminente riesgo de ahorcar la criatura, siendo
esta fatalidad tanto mas contingente quanto
mayor fuere la confianza q.^e el operador tuviera
en el freno.

Pero si el centro del Ara se colocara en la
barba cerca de su punta, y los ramales vinieran
p.^o delante de las orejas, tirando de ellos se doblaria
la cabeza hacia atras y el Ara saltaria la preta
sin poder extraer el feto: lo mismo creo deberá su-

ceder quando el tra se coloca sobre el occipital, p^o
a no traer los ramales oblicuam^{te} a pasar p^o la par-
te anterior de la mollera, se doblaría la cabeza so-
bre el pecho a mediana resitencia q^l se opusiera
a su salida y se soltaria el instrumento. Creo q^l
debe resultar este inconven^{te} p^o raxon de la articu-
lacion de la cabeza con el espinazo, lo q^l parece
confiesa tacitamente el Inventor pues en la
pág^a 11 al fin dice, alguna vez convendrá tirar
solo con la mano derecha e introducir los dedos de
la izquierda p^o a sujetar la cabeza p^o detras. Es
pues necesario tener presente q^l el instrumento de-
be estar muy lio; que presenta poca superficie p^o don-
de agarrar; q^l se aplica sobre partes muy untuo-
sas y p^o tanto resbaladizas, y finalm^{te} q^l el cuerpo
a q^l se afianza no está fijo sino q^l morible p^o su
articulacion, y q^l desde q^l se prendio hasta q^l llega
a salir p^o la vulva no sigue siempre una mi-
ma direccion recta: p^o lo q^l sería a mi entender
el mejor modo de asegurar la preta y tirar de
bidam^{te} de ella el a pasar una asa p^o la barba
y otra p^o detras del occipital y cruzarlas asegu-
rándolas junto a la vulva, en cuyo caso no seguiria
la cabeza el camino de la una ni de la otra, sino
la diagonal del paralelogramo formado p^o la
direccion de ambas potencias.

Paréceme también muy digno de notarse
q. p.^o colocar el Ara es indispensable introducir
la mano entre las partes continentales y la cabeza
sin q. baste una ligera introducción; p.^o como pre-
viene el Autor en la advertencia quinta, es necesa-
rio introducir suficientem^{te} la mano y el brazo,
si causa de q. hay una distancia considerable des-
de el vértice hasta la barba. Yo no concibo facil-
mente q. o p.^o el tamaño de la cabeza o p.^o la mala
conformación de los huesos de la pelvis o p.^o ambas
cosas juntas haya un obstáculo tal q. imposibili-
te la salida de la cabeza del feto en tanto grado
q. obligue a sacarlo p.^o esta operación, al paso mi-
mo q. haya libertad p.^o introducir la mano y el
brazo, cuya introducción es requisito indispensable
p.^o ejecutarla. Estará en tal caso clavada la cabeza,
y con q. lo este no podrá desenclavarse empujan-
do con los dedos en el tiempo del dolor, y obli-
garla a q. ocupe en espacio vacío o hueco p.^o dor-
se se introduce nada menos q. la mano y el bra-
zo. Ni puede á mi entender objetarse p.^o de mane-
ra esta dificultad el testimonio de las nuevas ob-
servaciones q. cita el Autor hechas felizm^{te} con su

instrumento, porque tambien preguntare acerca de
ellas si fueron necesarias, o si la Naturaleza hubie-
ra terminado estos partos p.^o si sola y sin nec-
sidad de operacion. Me inclino a creer esto ultimo
en virtud seg.^a en ninguna de las nueve observacio-
nes se dice, si la cabeza era ex^ocrim^{te} grande, si la
pequena pelvis tenia alguna deformidad, el sitio en
q.^o estaba clavada la cabeza, la situacion en q.^o se
presentaba, los sintomas q.^o obligaron a practicar
la extraccion de ella; y solam^{te} se hace relacion a
nueve mugeres q.^o estando con dolores p.^o espacio de
dos o tres dias, sin haber logrado desembarazarse
del fruto sem. conception, llamaron al observador
y este les extraxo las criaturas con su Alta clai-
tica; sin q.^o se nos diga el motivo por que fue
necesario emplearla. Es verdad q.^o en las par-
turientas de la observacion 2^a y 8^a habia, segun
se pinta su estado, necesidad de determinar ^{o pronto} el parto,
a causa del copioso flujo de sangre seg.^a estaban
acometidas, pero no p.^o ero tenian sus fetos clava-
das en el paso las cabezas. Tambien es cierto q.^o en
el caso de la obrer^{on} 4^a tenia la criatura el ver-
tice vuelto al sacro y la cara hacia la vulva; y
aunq.^o esta es una de las malas posiciones en q.^o es
necesario ayudar a la Naturaleza, como nada nos

dice el estado de enclavamiento de la cabeza, de las res-
pectivas dimensiones de esta y de la pelvis pequeña,
del grado de los dolores, de las fuerzas de la paciente &c,
queda motivo suficiente de duda acerca de la ne-
cesidad del Ata, puesto q. podría acaso haberse
terminado este parto haciendo escorrir la parte
posterior de la cabeza sobre el sacro, hasta q. se hu-
biere presentado la moltera frente de la vulva; lo q.
no sería imposible de conseguir puesto q. habría
holgura suficiente p. introducir la mano q.
condujera el Ata sobre el occipital.

El silencio pues q. guarda el Autor en sus
observaciones acerca de los tamaños de las cabezas,
de las conformaciones de las pelvis, y de los motivos
q. tuvo p. emplear su instrumento, juntam. con
el contexto mismo de la relación de los casos, me
hace dudar de si hubo en alguno de ellos posi-
tiva necesidad de extraer la criatura p. medio
del Ata: de donde se infiere claram. q. si no
hubiera habido en ninguno de ellos enclavam.
efectivo de la cabeza en el paso, como lo sospecho,
nada probarían las nueve observaciones a fa-
vor del nuevo instrum. q. se dice preferible a to-
dos los inventados p. sacar los fetos en estas
circunstancias; p. aung. es verdad q. tal vez

prendidos con el Alta elástica, tambien es cierto
q^d hubieran salido sin ella; y en este supuesto
nos queda siempre la duda & si p^r su medio
se hubiera conseguido la extraccion, á traver es-
tado efectivam^{te} clavadas las cabezas.

Sobre las razones alegadas en prueba & q^d
acaso el Inventor emplearía su instrumento sin
necesidad si no todas á lo menos el mayor nú-
mero & veces, no me parece despreciable la re-
flexion & q^d desde Junio de 1796 hasta igual
mes de 98, es decir en dos años justos le ocur-
rieron al Sr. Gallardo nueve extracciones
& esta clase q^d executar en un Pueblo como
la nueva Guatemala, y solam^{te} en ella, p^r
todas se refieren hechas en la Ciudad y nin-
guna fuera. Me consta q^d en el empadronam^{to} he-
cho en 1788 no ascendía su Poblacion á diez mil al-
mas; conq^{ue} si calculamos, como acostumbra los Políticos,
á cinco individuos p^r familia resultaran existentes
á lo mas dos mil matrimonios: digo á lo mas, por-
que es regular sea menor su número p^r escasear
estas y abundar los célibes en los Países en q^d son po-
cos los propietarios, muchos los colonos, y muchísimos
mas los esclavos. Supongamos fecundas todas las mu-
geres casadas, y q^d no haya maridos impotentes, ni q^d se

separen del lado de sus mugeres: entren ademas en
cuenta las q. sin estarlo se feunden fraudulentam^{te}
i que número de partos podría haber annualm^{te} en
aquella Ciudad? Señalemos mil; concedamos hasta
mil y quinientos; i y será posible q. en tan corto nú-
mero ocurran en dos años justos nueve ocasiones
& enclavam^{tos} & caberas en q. sea necesario emplear
instrumentos p.^a sacarlas? No me parece verosimil,
puesto q. si cotejamos aquella Poblacion con la de
Madrid, y reflexionamos q. en este inmenso Pueblo
serenta o setenta veces mas numeroso q. aquel no
ocurre ciertam^{te} en igual tiempo igual número &
cabras & aquellos q. exigen la extraccion p.^a la ca-
bera con el auxilio de instrumentos, sacariamos p.^a
conclusion o q. las habitadoras & aquellos Paisas
han sido menos favorecidas p.^a la Naturaleza q.
las nuestras p.^a executar aquella funcion, lo q. no
es ni aun remotam^{te} probable, o lo q. es menos vi-
lento, es & creer q. el Inventor introduxo su Ata
sin una necesidad urgente.

Fig. Juzgo finalm^{te} q. el sacacaberas q. propone
compuesto de las dos aras & ballena sujetas p.^a arri-
ba con el pasador y q. se afianzan p.^a abajo con la
lámina metálica agujereada es mas seguro p.^a lo-
grar el fin a q. se destina, q. el Ata elástica p.^a el huyo;
pero no lo tengo p.^a necesario puesto q. poseemos el &
derrret, q. obra al mismo modo y tiene ademas la

ventajas, & introducirse en el útero con mayor facilidad, & abrirse dentro una cantidad constante p^o está limitado el movimiento de un tres láminas p^o los rebajos hechos en el borde superior del puño, y de tener un mango q^e se afianza bien empuñándolo con la mano. Pero permítame p^a concluir noticiar al D. D. Narceo q^e en Madrid tenemos este instrumento hace muchos años, haciéndole ^{al mismo tiempo dos} presentes ^á reflexion^{es} q^e se veía obvia, á saber, q^e no era verosímil q^e la noticia se la invención y construcción de un instrumento inventado en Francia, hubiera llegado á un lugar de lo interior del continente de México distante de aquella Capital algunos centenares de leguas, antes q^e á nuestra España, vecina, amiga, y comerciante con el Pueblo en q^e se inventó: y otra, que no discurre al parecer con buena lógica quando hablando de él á la línea 13 de la pag^a 29, dice, desde luego q^e en Madrid no lo han usado, quando Pastor q^e da noticia de todos los arbitrios q^e sirven al efecto lo para en silencio.

Madrid 17 de Marzo de 1803.

Eugenio de la Peña



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwriting at the bottom of the page, including a signature and possibly a date.]

Real Colegio de
San Carlos: S.

1803.

Observaciones leídas por

1803

John Adams
Boston

Dear Sir