

CATALOGACIÓN: Álbum de grabados nº5

Signatura: J-A/17

Artista principal: TOYOHARA KUNICHIKA, UTAGAWA SADAHIRO, UTAGAWA YOSHITAKI, KINOSHITA HIRONOBU I, UTAGAWA KUNISADA, UTAGAWA KUNISADA II, IKKEI SHÔSAI, ASAMARU, UTAGAWA KUNITERU.

Fechas: c.1850-1871

Tema principal:

- Teatro Kabuki: *Shibai-e* (Escenas teatrales)
- Teatro Kabuki: *Ôsaka-e* (Teatro de Osaka)
- *Genji-e* (Imágenes del príncipe Genji)
- *Fûkeiga* (Paisajes)
- *Sumô-e* (Lucha japonesa)
- *Bijinga* (Mujeres bellas)

Nº de estampas: 56

J-A
17

J-A
17

54



十二支寄合咄



おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう



おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう
 おまのふるふるは月一日のわう

あうら

豊阿筆



丹波一景

神芝増田板





六合
蒸氣
鐵道
之
全圖

華一
鐵道
株式
會社

彫
野
三



杉原常陸助



杉原常陸助

昭之

直江山城守



奥州國會津合戦圖

慶長五年九月上杉景勝奥州國會津轉封之時羽前國最上義光合戦直江山城守軍奉行多杉原常陸介後誥ヲナレ其功於大切ヲ顯ス

會津中節言景勝

鉄孫右門須田大牧助

千坂伊豆守

絶洋長門守聚田本工之助

富田彦官柳分助

甘粕備後助

丹市南之丞

元禄 彫工銀





九十曲豆園存年

麟慶



七十
曲
五
國
筆

藤慶



今更花にたもてし

九十 曲豆園筆

「五月十七日おまじと名性の
あつたうひあひるあつた
七娘七とうとうとあつた」

ちあつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた

あつたあつたあつた



國司筆

吉伊勢兼



大嘗祭
豐明節會
奉賀祝
日本橋南
通町筋
賑ひ之圖



河原壽三為

江戸八景之内
名所めぐり
お茶屋
お茶屋

河原(三)筆



三



歌詩の白雲

比良井九二海
市川右衛門

市川右衛門

市川右衛門

市川右衛門



酒母の錦

中かま

丹波作樂

貞之助



石井 徳三郎
薩上 上 見 見 見

赤松の石見
筒井 三郎

英 徳

英 徳



優曇華上苑

女中頭十郎
實門延之助

芳村

飯田由一
月形重高

中津記
三川友吉

芳村

中津記
尾上如月之助



反夢の月



貞隆

天徳の舟
行舟の舟



増す可舟
嵐津の舟

貞隆

三層巻の巻見



立役 沢村勘十郎



女役 岩井小波



うさぎの

白子後の

國司筆

九

周長治郎



本増前

三芝辰五郎の見



娘形 坂東三津五郎



森後 市村 長橋

五

梅屋

伊の助

ふさ



梅屋 筆



菅源氏
五十四帖

よきまへにき
そのうらやま
きまのうらやま
ゆふの
おのくまゆ

関
氏
筆

張
景
夏

瑞
田
屋



新巻の巻見

十六



武蔵 坂東彦三郎



寶懸 大谷友右衛門



王屋新兵工

藝者小女郎



國周筆

彫善治

元明前
増田屋

三
芝居花の遊見



和実 沢村訥村
娘形 坂東三津又郎

足利光氏

たそがれ

初
増
屋

國
筆
善治





花源氏
 五十四帖

むでこの
 ろをえが
 とこちり
 ろのま
 う
 をとくやぶら



花源
新十
おの
あま
あま
あま
あま
あま

花源

花源

花源

光氏温泉遊具園



曲多國虫

舎西園
如大
印

光氏温泉遊具園

卷二十六 狂言

花景

いづれいづれあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての
はなをまてのあつてはなをまての

白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての
白糸のいづれあつてはなをまての

ホ
月宗
六



鹽曲豆團子

三十一

附
越後シバタ
長園村松
迫郷諸方
遠景



金澤

會津四郎

辛里

黒水

カノ

石

石

石

石

石

東

石

水

石

小

大

大

シバ川
又クモ川
大河
是ヨリ
新派上
石

新派上
石

出雲

應一覽齊國輝在圖

交



長門

雷峠

小出

大田

此川
急流
新浮
一夜
行

朱山
高田

柏崎

十谷

一谷

二谷

三谷

四谷

天

小栗兼次

傾東考齋

國周齋

清

一
馬
三
女
七
五
七
十
七
十
七
七



沢村田島

照年娘

園周出

清





二
九
鉄

國
人
の
愛

石
田
學
長



圓更組

部長

印

大鉄



其の...
...
...

関白

元田彫長

光鉄





湯場

彫安刻刀
圓屋之丞



玉掬廓納涼

玉掬廓納涼
東江大花
新大花
明人專
和桂
湘

國
彭安刻刀





國貞筆

地田屋
秋葉



應
答
周
文
年
一

源氏物語

源氏物語
舟遊
あさく大木



國貞筆

増田屋

