

2  
Dezima

Al gran theatro Español  
 continuamente combate  
 un hombre en forma de Abate  
 por la Bermesa y Querol:  
 cada vez, q. sale el Sol,  
 publica el tal un escrito;  
 todo lo juzga delito,  
 no siendo lo q. maneja  
 su querida la Bermesa,  
 y Querol su favorito.

Cinco letras por delante  
 lleva á modo de visera  
 y la E. q. es la primera  
 quiere decir Elefante;  
 La A. animal lo bastante  
 la D. demente, (y lo abona)  
 la L. loco, y la M. mona  
 q. podrá hacer hombre en quien  
 por confeturas se ven  
 tantas faltas de Persona?

Es viejo, y vizco fatal,  
tiene tachas diferentes,  
y dicen algunas gentes  
que se le pega el pañal:

2<sup>a</sup> Pues hombre descomunal,

3<sup>a</sup> esa impura pasión ciega  
inspira en tu alma gallega  
tan irracionales modos,

y quieres pegar con todo  
por quien tal vez te la pega?

~~~~~  
Este es el Señor Frigueros:

la Bermeja es una Dama

4<sup>a</sup> niña, bonita, y con fama  
con testigos verdaderos:

Lo niña::: guarenta enteros;

lo bonita::: mira tu;

la fama: de antigua Pu:::

tá, que aunque ella lo confiesa,

a nuestro Abate le pesa,

y se dará á Berzebú.

~~~~~

Querol es un alcazán,  
presumido, y estirado,  
q.<sup>e</sup> de critico preciado  
no sabe el B. A. N. ban

5<sup>a</sup> Es comico por desman  
Figuron, por aprehension,  
sabio, por obstinacion,  
y sin q.<sup>e</sup> se le haga agravio  
en esta parte ni es sabio,  
Comico, ni Figuron.

6<sup>a</sup> Pero el Abate sabe alto  
del Arte de hacer comedias,  
sabe remenõar tragedias,  
q.<sup>e</sup> nos dejan sin un cuarto,  
La Bermeja está de parto  
de un merito sumo en quien  
cortos afectos se ven  
de un causa irracional  
porque si concibió mal,  
tampoco parirá bien.

Será el Avate el Padrino  
de esta extraña criatura,  
porque el haze la emboltura,  
de uno, y otro desatino:

7<sup>a</sup> Su talento agudo, y fino,  
ya la anticipa loores,  
pero sin fruto, y con flores,  
en este aborto robusto,  
la Bermeja tendrá el gusto,  
y nosotros los dolores.

---

Por evitar un desman  
sus antojos solemniza,  
tal qual orden, q.<sup>e</sup> autoriza  
el Almirante Balan;

6<sup>a</sup> Todos sufren con asan,  
el patio no dize nada,  
porque su ciencia ignorada,  
q.<sup>e</sup> se escucha, y no se vé,  
es como el Alcoran, que  
se defiende con la Espada.

---

Zero en estas demasias, no  
hay procteccion á mi uer,  
porque nadie querrá ser  
proctector de picardias:  
El Pueblo todos los dias  
calla por sequeridad,  
nosotros por nimiedad,  
sin q.<sup>e</sup> haya en tal existencia,  
mas orden, q.<sup>e</sup> su insolencia,  
y nuestra credulidad.

Frigueros bierte elegantes  
maximas á su entender,  
q.<sup>e</sup> deven obedezzer  
los infimos ignorantes;  
enseña cosas galantes  
á costa de otros errores;  
y crea el S.<sup>or</sup> Frigueros,  
q.<sup>e</sup> lo aprendieramos todo,  
si nos enseñdra el modo,  
de ganar muchos dineros

Este Autor estrafalario  
criticote, executivo,  
inexorable y esquivo  
es un neron literario;  
Atrevido, y temerario  
11. ni á Calberon indemniza,  
juza, q. se immortaliza  
ofendiendo ajenas glorias;  
y ultraja vivas memorias,  
de aquella muerta ceniza.

---

Los Candamos, y Moretos,  
son para el unos Muchachos;  
y q. lo apoyen borrachos  
12. presumidos de discretos,  
Pensarán estos refetos  
q. este hombre es un Ciceron;  
pues hiso, en conclusion;  
solo escribe su elegancia,  
muchas cartas sin substancia,  
y un soneto en embrión.

---

Cierto es, q. tienen paciencia  
con sus Cartas cada dia,  
los tontos por tonteria,  
los sabios por consecuencia,  
Mas la comun indolencia  
no le guardó estos decoros,  
quando en conceptos sonoros,  
dió comedias tres, o quatro,  
tan famosas, q. el Theatro  
se bolvió Plaza de Foros.

~~~~~  
A todos culpa, condena,  
y criticas sin compas,  
pero su pluma famas  
ha escrita una cosa buena:

No hay Musa Española en pena  
q. escape de su crisol;

y esto es ser buen Español  
amigo, y S. or Frigeros?

Esto es ser muy mafaderos  
Quesa merzez, y Querol.

~~~~~

15

Y no me llame involente,  
 si con mi sinceridad,  
 agravio una dignidad  
 á mi entender impotente  
 Si Usted por desdicha es gente,  
 si es Marques, ó veinte, y quatro;  
 tal distincion la idolatro;  
 mas yo conozco á Usted solo  
 por el Cunuco de Apolo,  
 y el Apostol del Theatro.

16.

Pero para tanto afán,  
 poco valen nuestras quejas,  
 las Fedras, y las Termejas  
 tres meses no molerán:  
 los diarios se leerán,  
 se tiran sus producciones,  
 se harán nuestras particiones,  
 y por sus tráficos artes,  
 entonces tendrán mas partes  
 los q.<sup>l</sup> tengan mas G.  
 ~ ~ ~ ~ ~  
 Fin ~ ~ ~ ~ ~